Liste des membres

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1916)**

Heft 163-164

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

une constatation des plus réjouissantes ; mais il y a toujours un nuage, c'est celui des cotisations qui ne rentrent pas, mal qui semble devenir chronique dans quelques sections, tandis que d'autres sont sur ce point aussi ponctuelles qu'avant la guerre ; il y a donc là avant tout une question de négligence à laquelle certains comités de sections devraient veiller.

Membres actifs. — L'état des membres actifs accuse une notable augmentation par le fait de la réception, l'an dernier, d'une trentaine de candidats : le chiffre total des membres actifs est de 460 contre 430 l'année dernière.

Nous avons à déplorer la mort d'un de nos collègues, *Eugène Sordet,* peintre, de Genève.

Nous regrettons aussi la démission de quatre membres actifs de la Société, deux de la section de Berne et deux de la section vaudoise. Par contre, 17 candidats vous sont présentés à l'assemblée de ce jour.

La section de Florence vient de se dissoudre. Nous faisons des vœux pour qu'elle renaisse de ses cendres dès que la situation le permettra.

Membres passifs. — Les membres passifs, malgré quelques démissions inévitables, nous sont restés fidèles ; ils sont montés de 365 à 381. C'est là une constatation fort réjouissante pour nous et nous leur en devons une vive reconnaissance. Mais ne nous lassons pas d'insister auprès de quelques-unes de nos sections pour qu'elles se donnent la peine de recruter quelques membres passifs, ce n'est pas chose si difficile, mais rien ne se fait sans peine. C'est dans l'intérêt de tous, autant de chaque section que de l'ensemble de la Société.

La Caisse de secours. — La Caisse de secours continue à se développer et ses moyens se sont accrus dans une proportion réjouissante. L'Assemblée générale de cette année n'a pas encore eu lieu ; mais nous espérons pouvoir publier le rapport annuel de la caisse dans notre prochain numéro de l'*Art suisse.* Il nous suffira de dire que les fonds de secours disponibles sont montés à Fr. 10.000 —.

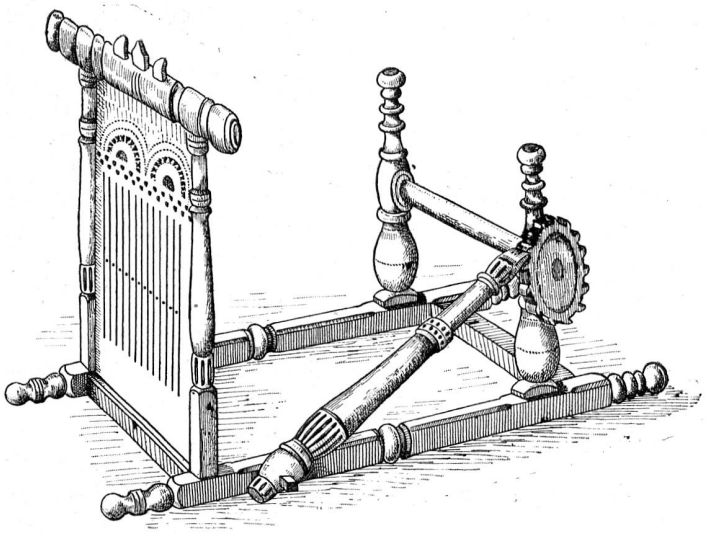
En résumé, cet exercice qui a débuté avec le vernissage de notre exposition du jubilé, et qui se clôt sur les préparatifs d'une nouvelle exposition d'automne pour cette année, a continué la marche ascendante de notre Société qui a vu le nombre de ses membres, tant actifs que passifs, augmenter, et sa fortune s'accroître malgré les temps peu favorables que nous traversons.

Liste des Membres.

Le numéro suivant de l'*Art suisse* sera accompagné de la **nouvelle liste des membres complète** ; par conséquent nous ne donnons pas dans ce numéro les corrections habituelles à la liste des membres.

Nous prions instamment tous les membres qui auraient un changement à nous indiquer, de bien vouloir le faire jusqu'au 25 août.

La Rédaction.



H. Volkart. *Schweizerische Webegitter.* Webegitter aus Zernetz (Engadin).

(Voir *Bibliographie,* page 98.)

IMPRIMERIE ATTINGER NEUCHATEL