Bücherzettel

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1916)**

Heft 163-164

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Trotz den ungünstigen Zeiten können wir auf ein Geschäftsjahr zurückblicken, in welchem unsere Gesellschaft sich stets in aufsteigender Richtung bewegte, so wohl was die Zahl der Aktiv- und Passivmitglieder, als auch den Stand des Vermögens anbelangt.

Mitgliederliste.

Wir Unterlassen es dieser Nummer die gewohnten Adressänderungen beizufügen, da die nächste Nummer das vollständige Mitgliederverzeichniss bringen wird.

Wir bitten alle diejenigen Mitglieder die eine Adressänderung anzugeben haben, diese bis 25. August au die Redaktion senden zu wollen.

Ausstellungen. • Expositions.

ZÜRICH. Kunsthaus.

Turnus Ausstellung des Schweiz. Kunstvereins vom 5. bis 27. August.

Exposition du Turnus de la Société suisse des Beaux-Arts, du 5 au 27 août.

Bücherzettel.

Schweizerische Webegitter von *Heinrich Volkart*. Verlag von Gebr. Attinger, Neuchâtel. 1916.

« Die Volkskunde, zu deren Kenntnis durch die wissenschaftliche Forschung heute so viel getan wird, hat zur Entdeckung gar mancher alter Gebräuche und Arbeiten geführt, namentlich auch auf textilem Gebiet. Hiebei ist die Wissenschaft bestrebt, ihre Arbeit soviel wie möglich zum Gemeingut aller zu machen.

« Eine noch wenig bekannte und beachtete originelle Webeart, die gegenwärtig in der Schweiz jedenfalls kaum mehr ausgeübt wird, möchte ich hier in kurzen Zügen vor Augen führen ; *die Weberei mit dem Webegitter, auch Webekamm, Webebrett, Webegatter* genannt. »

So spricht sich der Verfasser am Anfang seiner interessanten Arbeit aus.

Zu einer Zeit wo das Kunstgewerbe überall nach bodenständigen technischen Mitteln fahndet und alte Ueberlieferungen neu zu beleben sucht, könnte diese kleine reich illustrierte Arbeit manchen Kunstgewerbler interessieren.

Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. Verlag von Gust. Grumau, Bern.

Das Heft 2 (Juni 1916) enthält einen reich und gut illustrierten Aufsatz über † **Max Buri** von *Hermann Röthlisberger*.

F. Hodler. Eine Skizze von Dr *A. Maeder*. Schriften für Schweizer Art und Kunst mit ganzseitigen Abbildungen und einer Originalzeichnung. — Verlag von Rascher & Cie in Zürich. 1916.

Communications du Comité central.

Procès-verbal

de l'Assemblée des délégués du 17 juin 1916 à Langenthal.

La séance est ouverte à 2 heures sous la présidence de M. Righini, remplaçant M. Hodler sur sa demande.

Avant d'entamer l'ordre du jour, deux rapporteurs sont désignés à charge pour eux de présenter à l'assemblée générale le compte-rendu de la séance. Ce sont MM. Fries et Huguenin-Boudry.

M. Righini fait aux délégués le rapport annuel de l'activité de la Société, et, constatant qu'une Section, celle de Genève, n'est pas en règle avec la caisse, demande néanmoins que les représentants des autres Sections autorisent les délégués de Genève à voter.

M. Perrier prend la défense de la dite Section et remercie les collègues présents du bon vouloir montré envers le groupe qu'il représente.

M. Huguenin-Boudry fait remarquer à ce sujet que la Section de Genève, cédant son tour d'exposition à la Société et perdant par le fait tout espoir de bénéfice pour l'année, il lui en sera tenu compte.

MM. Blailé et Steiner sont nommés scrutateurs.

Le Président demande si les délégués désirent entendre lecture du procès-verbal de 1915. Comme il a paru intégralement dans l'organe officiel, les délégués, votant d'après la connaissance qu'ils en ont, l'adoptent.

M. Delachaux présente et développe le Rapport du Comité central.

Le **Rapport annuel** est accepté.

A la mémoire de Sordet, notre collègue décédé, M. Righini demande à l'assemblée de se lever.

Toutes les Sections sont représentées sauf Valais, Munich et Saint-Gall, qui s'est fait excuser. Le nombre des voix est donc de 22 au lieu de 29. Le Président remercie alors tous ceux qui eurent la tâche ardue de s'occuper des affaires de la Caisse, M. Schwarz qui se charge avec beaucoup de dévouement du compte annuel, Messieurs les caissiers de sections, les membres tant actifs que passifs et les réviseurs de comptes.

Le **Rapport du trésorier**, suivi de celui des vérificateurs de comptes, est adopté.

M. Righini, au nom de la Société, remercie M. Hodler qui a rendu un très grand service en offrant l'affiche du Jubilé.

M. Link remercie le trésorier au nom de toutes les Sections.

Passant à la nomination des réviseurs de comptes et après quelques propositions n'aboutissant à rien de bien