Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1916)**

Heft 160

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERKUNST
L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN + ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET :: :: ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH : *DER ZENTRALVORSTAND*
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION : *LE COMITÉ CENTRAL*
ADMINISTRATION : *TH. DELACHAUX, CORMONDRÈCHE (NEUCHATEL)*

März 1916. **Nos 160.** **Mars 1916.**

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . . 5 Frs.

Prix du numéro . . . . . 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an . . 5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS :

Turnus-Ausstellung. — *Mitteilungen des Zentralvorstandes:* Generalversammlung 1916. — Jury für den Wettbewerb einer Ehrenmitgliedsurkunde. — An die Sektionsvorstände. — *Mitteilung der Redaktion.* — Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler. — *Verschiedenes.* — Bundesstipendien für 1916. — *Bücherzettel. Ausstellungen.* — *Mitgliederverzeichniss.* — *Illustration:* Unser Kunstblatt 1916, *Badende*, Steindruck von Otto Wyler.

SOMMAIRE :

Exposition du Turnus. — *Communications du Comité central:* Assemblée générale 1916. — Jury du concours pour le diplôme de membre d'honneur. — Avis aux Comités des Sections. — *Communication de la Rédaction.* — Caisse de secours pour artistes suisses. — *Divers.* — Bourses fédérales en 1916. — *Bibliographie.* — *Expositions.* — *Liste des membres.* — *Illustration:* Notre estampe pour 1916, *Baigneuses*, lithographie par Otto Wyler.

Wichtig!

Turnusausstellung des Schweiz. Kunstvereins.

Im Gegensatz zu früheren Jahren, wo wir die Turnuseinladungen an sämtliche uns bekannten Künstleradressen verstandt haben, möchten wir sie dies Jahr nur denen senden, die solche verlangen. Wir haben nun die Künstlerschaft durch eine Mitteilung in den Tagesblättern verständigt, möchten Sie aber noch bitten, die Mitglieder Ihrer Gesellschaft durch eine passende Veröffentlichung in Ihrem Organ speziell auf den Turnus aufmerksam zu machen und gebe Ihnen zu diesem Zweck die nötigen Daten an :

Die Turnusausstellung des schweiz. Kunstvereins findet pro 1916 in folgenden Städten statt :

Winterthur	21. Mai — 12. Juni
St-Gallen	25. Juni — 16. Juli
Zürich	30. Juli — 27. August
Basel	3. Sept. — 24. Sept.

etwelche zeitliche Verschiebungen noch vorbehalten.

Das Turnussekretariat in Romanshorn sendet auf kurzes Verlangen (per Postkarte) die nötigen Papiere zu. *Frist für die Anmeldung 16. April.* Die Werke müssen spätestens am 3. Mai in Winterthur eingetroffen sein. Die Jury, in die die Kunstkommission 2 Mitglieder abordnet und die mit Ausnahme des Präsidenten ausschliesslich aus ausübenden Künstlern bestehen wird, beginnt ihre Arbeit am 11. Mai in Winterthur. Die übliche Verlosung ist mit dem Turnus verbunden.

K. Imhof,
Turnus-Sekretär, Romanshorn.

Anmerkung der Redaktion.

Das neue System das der Schweiz. Kunstverein für die Einladungen zur diesjährigen Turnus-Ausstellung angewandt, hat uns zum mindestens befremdet! Es ist sicher dass sehr viele Künstler die diesbezügliche Note die seinerzeit in den Tageszeitungen erschienen ist, übersehen haben. Es ist dies eine schlecht angebrachte Ersparniss die sowohl den Künstlern als der Ausstellung selbst zum Schaden gereicht. Vergessen wir nicht dass die Turnus-Ausstellung mit einem nicht unbeträchtlichen Bundesbeitrage zu Ankäufen versehen ist!