Ausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1915-1916)**

Heft 151

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fiechter und *Numa Donzé*. Zur Aufnahme als Aktivmitglied wird von unserer Sektion vorgeschlagen und empfohlen :

Kandidat : *Otto Roos*, Bildhauer, Hutgasse 17, Basel.
Qualifikation : Bern 1914 und Int. München 1913.

Als Passivmitglieder sind eingetreten Herr *Rudolf Staechelin*, Austrasse 77, Basel ; Frau *Marg. Haass-Haerle*, Wartenbergstr. 49, Basel.

Ausgetreten sind die Passivmitglieder : Bremischer Kunstverein, Herr *Alfred Linder*, Maiengasse 59, und Herr *Carl Weiss*, Petersgraben 47, Basel.

Indem ich Sie bitte den neuaufgenommenen Mitgliedern die Zeitung und das Kunstblatt zustellen zu wollen bin ich auch beauftragt für die letztjährig aufgenommenen Aktiven um Zustellung der Statuten zu bitten.

Mit vollkommener Hochachtung und kolleg. Gruss

Albrecht MAYER,
Präsident der Sektion Basel.

Ausstellungen.

NEUENBURG

Artistes neuchâtelois, Sektion Neuenburg der Ges. Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten. Salles Léopold Robert, vom 1. bis 31. Mai 1915.

BERN

J.-Marguerite Frey-Surbeck, Victor Surbeck, Münzgraben 6, vom 7. bis 27. April 1915.

ZÜRICH

Kunsthaus 15. April bis 9. Mai 1915. A. Pellegrini. — Aug. Heer. — P. Burkhard. — W. Jegher. — E.-G. Ruegg. — Lina Stetter. — H.-J. Wiedmer. — Hugo Wiesmann. — W. Balmer. — H. Bischoff.

Frank Buchser (1828-1890).

Am Auffahrtstage eröffnete das *Zürcher Kunsthaus* eine neue Ausstellung mit grossen Kollektionen der Schweizermaler Emile Bressler, Genf, und Arnold Fiechter, Basel, sowie der besonders durch ihre Graphik bekannten Berliner Künstlerin Käthe Kollwitz. Mit einer eindrucksvollen Zahl von Werken sind in der Ausstellung ferner vertreten : Ernst Geiger, Twann, Walter Küpfer, Zürich, André Lambert, Stuttgart, Augusto Sartori, Giubiasco, Gertrud Stückelberg, Basel, Franz Wanger, Zürich, und als Vertreter der Vereinigung schweiz. Graphiker « Die Walze » : Max Bucherer, München. Die Ausstellung schliesst am 6. Juni.

Mitgliederliste. • Liste des Membres.

Section de Paris. — Sektion Paris.

Rectifications d'adresses. — Adressberichtigungen.

BERNOULLI, rue de Vaugirard, 99, Paris.
GSELL, H., peintre, 118, Boulevard de Clichy, Paris.
KŒLLIKER, Oscar, 1, rue Gaillard, Paris IX.

Sektion Basel. — Section de Bâle.

Vorstand. — Comité.

Beisitzer / *Assesseurs* } FIECHTER, A., Maler. DONZÉ, Numa, Maler.

Kandidat. — Candidat.

ROOS, Otto, Bildhauer, Hutgasse, 17, Basel.
Ausstellungen Bern 1914. Int. München 1913.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

STÆCHELIN, Rudolf, Austrasse, 77, Basel.
HAASS-HÆRLE, Frau Marg., Wartenbergstr., 49, Basel.

Démissions. — Austritte.

Bremischer Kunstverein.
LINDER, Alfred, Maiengasse, 59, Basel.
WEISS, Carl, Petersgraben, 47, Basel.

Section du Valais. — Sektion Wallis.

Membre passif. — Passivmitglied.

BREÜER, R.-A., ingénieur, Sierre.

Section du Tessin. — Sektion Tessin.

Comité. — Vorstand.

Président : BERTA, Edouard, peintre, Lugano.
Secrétaire et Caissier : SOLDATI, Silvio, architecte, Lugano.

Démissions. — Austritte.

BURZI, pittore.
ROSSI, pittore.
VASSALLI, scultore.

Sektion Bern. — Section de Berne.

Vorstand. — Comité.

Präsident der Sektion / *Président de la Section* } SURBECK, Victor, Maler, Schwarztorstr., Bern.

Gestorben. — Décédés.

† Joss, Walter, Architekt, Bern.
† Oberst TRÜSSEL, Weinhändler, Bern, Passivmitgl.

Neues Passivmitglied. — Membre passif nouveau.

Gesellschaft für graphische Künste, Frauenfeld.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

BRACK-STEFFEN, P., Entenbergstrasse, 31, Bern.

Austritte. — Démissions.

MILLER, Frau Direktor, E., Biberist.
Sektion Bern des Verbandes schweiz. Postbeamter, Bahnpostamt, Bern.

Sektion München. — Section de Munich.

Adressänderungen. — Changements d'adresse.

BÆCHTIGER, A.-M., Maler, Oberbüren (St. Gallen).
SCHNIDER, Adolf, Maler, Turbenthal (Zürich).