Concours

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1914)**

Heft 143

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Section du Tessin. — Sektion Tessin.

Candidat. — Kandidat.

SEGANTINI, Gottardo, peintre (Salon Zurich 1910).

Section de Fribourg. — Sektion Freiburg.

† SCHLAEPFER, Conrad, professeur au Technicum, Fribourg.

Section de Paris. — Sektion Paris.

Candidats. — Kandidaten.

MONTAG, C. peintre, 77, rue Pigalle, Paris.
BERNOULLI, Charles, peintre, rue de Vaugirard, 99, Paris.
DUMONT, Charles, peintre, 39, rue Michelet, Asnières (Seine).
(Expositions: Salon d'Automne, La Nationale).

Changement d'adresse.

BUCHER, Edwin, sculpteur, (?) 32 bis, Sèvres (Seine et Oise).
BORGEAUD, M., peintre, rue Lamarck, 111, Paris.

Section de Genève. — Sektion Genf.

Candidats. — Kandidaten.

AMIGUET, peintre, Servette, Genève.
CHATILLON, Louis, peintre, Clos Belmont, Genève.
HUFSCHMIDT, architecte, rue Plantamour, Genève.
HUGUENIN-BOUDRY, rue Musy, Eaux-Vives, Genève.
MARTIN, Eugène, 64, rue du Stand, Genève.
SCHULTZE, Robert, Grand'rue, Genève.

Adresse inconnue.

ZYSSET, Philippe, ci-devant : Bourg de Four, 27, Genève.

Sektion Bern. — Section de Berne.

†BORN, Karl, Maler, Spitalackerstrasse 24, Bern.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

CONTAT, Dr A., Rabbenthalstrasse, 37E, Bern.
(bisher Optingerstrasse 51.)

Unbekannte Adresse.

HOPF, Fredi, Maler.

Sektion Zürich. — Section de Zurich.

Aktivmitglied. — Membre actif.

THOMANN, Adolf, Am Rain 600, Zollikon-Zürich.

Kandidaten. — Candidats.

LANGEMANN, Alfred, Maler, Lindauerstrasse, 2, Berlin W. 30.
(Ausstellung: Salon Neuchâtel 1912).
OSSWALD, Paul, Bildhauer, Kreutzplatz, 16, Zürich.
(Ausstellungen : Berlin Sécession 1909, Düsseldorf Sonderbund 1910).

Passivmitglieder. — Membres passifs.

THOMANN-BUCHHOLZ, Frau E., Am Rain 600, Zollikon-Zürich.
DÜBY, Charles, Winterthurerstrasse, 40, Zürich.
SMITH, Mme, Brunhilde, Diessenhofen (Thurgau).
Verkehrsverein Zürich (Praesident: Herr NEIDHARDT, Limmathof, Zürich).

Adressänderung. — Changement d'adresse.

PETUA, Prof. L., Seefeldstrasse 106, Zürich.

Sektion Luzern. — Section de Lucerne.

Austritt. — Démission.

STRAUSS, Hermann, Maler, Maihof, Luzern.

Section vaudoise. — Sektion Waadt.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

BISCHOFF, Henry, peintre, 99, Grand'Rue, Rolle.
(ci-devant Lausanne).

Comité central. — Zentralvorstand.

Passivmitglied. Austritt.

GONTERMANN, Frl. E., Jona.

Sektion München. — Section de Munich.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

SCHOTT, F., Maler, Cour s/Lausanne.
MEIER, Wilhelm, Bildhauer, Nägelistrasse, 7, Zürich.

Communications des Sections.

Berne 14 mars.

Section de Berne.

Samedi est décédé, après une longue maladie, le peintre Karl Born, maître de dessin à l'école normale de Muristalden.

M. Born a rendu de grands services à la Société des Beaux-Arts de Berne, dont il était secrétaire et membre honoraire. Il s'occupait aussi beaucoup de critique d'art. Il n'était âgé que de 50 ans.

Les arts décoratifs à l'Exposition nationale.

En raison de diverses circonstances, l'administration de la douzième exposition nationale des beaux-arts s'est décidée à prolonger d'un mois le délai pour l'inscription de l'envoi des œuvres d'art décoratif à l'exposition nationale. De ce fait, tous les artistes qui se sont déjà annoncés pour cette exposition et ceux qui désirent le faire encore auront l'occasion de compléter leurs formulaires et renseignements et pourront s'inscrire jusqu'au 15 avril et envoyer leurs œuvres jusqu'au 20. Toute demande de renseignements et formulaires doit être adressée à M. Paul Hopf, commissaire de l'exposition des beaux-arts à Berne.

Concours.

Exposition nationale suisse à Berne 1914.

Concours pour l'obtention de projets de diplômes et médailles.

Pour les conditions du concours, s'adresser au bureau de l'Exposition nationale, Place Bubenberg, 17, à Berne.

Monument à Adam Dollard des Ormeaux et ses compagnons à Montréal (Canada).

Budget prévu du monument vingt mille piastres (monnaie canadienne). Clôture du concours, 1er septembre 1914.

Demander les conditions au Secrétaire M. Émile Vaillant-Court, 90, rue Jeanne-Mance, Montréal, Canada.

Expositions.

Artistes neuchâtelois.

Ve Exposition de la section neuchâteloise des P. S. et A. Suisses. Aux Salles Léopold Robert, du 28 mars au 26 avril.

Exposition Louise Breslau et François Gos.

Du 16 février au 7 mars, Galerie Bernheim Jeune et Cie, Lausanne.

Exposition Edouard Vallet, au Kunsthaus, Zurich, du 8 mars au 5 avril (environ 160 nos).

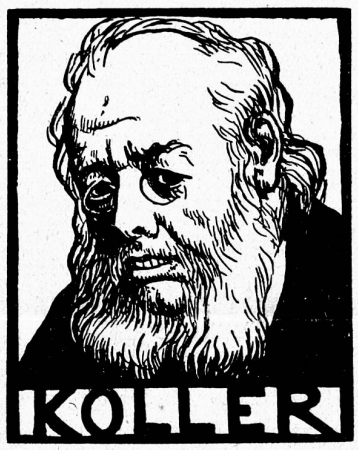
WEIMARFARBE

hergestellt unter ständiger Aufsicht der Grossherzoglich Sächs. Hochschule für bildende Kunst, Weimar

Weimar-Farbe G. m. b. H. Weimar

Preislisten und Broschüren kostenlos

Zu beziehen in der Schweiz durch:
Schumacher, Schmidt & Co., Luzern
A. Neupert, Zürich I, Usteristr. 10



KOLLER-FARBEN

Reine Künstler-Oelfarben.
Das Beste was den Herren Künstlern geboten werden kann.

In dieses Sortiment sind nur die gebräuchlichsten Farbtöne in den beliebten grossen Tuben aufgenommen. Preisliste und Probetuben werden gratis abgegeben durch die alleinigen Marken-Inhaber:

GEBRÜDER SCHOLL ▫ ZÜRICH

Zuverlässige Auskunfterteilung in allen maltechnischen Fragen. Rasche Expedition **Poststrasse 3**

Römisch-katholische Gemeinde Basel

ÖFFENTLICHER WETTBEWERB

für die Ausmalung der Kirche u. Erstellung der Stationenbilder für den Neubau der Heiliggeistkirche an der Thiersteinerallee.

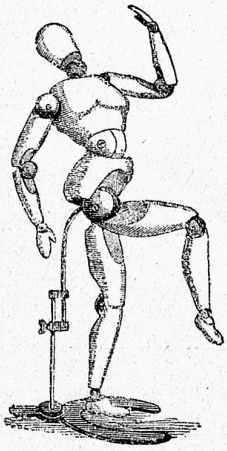
Die Vorsteherschaft der römisch-katholischen Gemeinde Basel eröffnet hiermit zur Erlangung von Skizzen für die Ausmalung der Kirche und die Erstellung der Kreuzwegstationen mit zwei entsprechenden Ergänzungsbildern für die Heiliggeistkirche an der Thiersteinerallee in Basel einen öffentlichen Wettbewerb mit Eingabetermin bis zum **16. Mai 1914.**

Die bezüglichen Unterlagen können gegen eine Gebühr von **Fr. 20.—**, welche bei Einreichung einer Eingabe zurückerstattet werden, bei Herrn GUSTAV DOPPLER, Architekt Müllheimerstrasse 73, bezogen werden.

Basel, den 10. Februar 1914.

Römisch-katholische Gemeinde Basel.

Der Präsident der Vorsteherschaft: OTTO WENGER.



Unser neuer

Mal-Utensilien-Katalog

ist soeben erschienen und enthält

viele Neuheiten

Wir versenden denselben gratis und franko

Gebr. Scholl, Zürich

Poststrasse 3