Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1914)**

Heft 143

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERKUNST L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN + ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET :: :: ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH : *DER ZENTRALVORSTAND*
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION : *LE COMITÉ CENTRAL*
ADMINISTRATION : *TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHATEL*

März 1914. | N° 143. | Mars 1914

Preis der Nummer	25 Cts.	Prix du numéro	25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr	5 Frs.	Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an	5 francs

INHALTSVERZEICHNIS :

Dekorative Kunst an der Nationalen Ausstellung in Bern. — Ein Plakat- und Festkarten-Wettbewerb. Th. D. — † *Karl Born, Maler. — Wettbewerbe. — Ausstellunge. — Mitglieder Verzeichniss.*

SOMMAIRE :

L'art décoratif à l'Exposition nationale à Berne. — Un concours d'affiche et de cartes de fête Th. D. (Voir texte allemand). — † *Karl Born, peintre. — Concours. — Expositions. — Liste des membres.*

Dekorative Kunst an der Nationalen Ausstellung in Bern.

Man teilt uns mit :

Infolge verschiedener besonderer Umstände nimmt die Verwaltung der zwölften nationalen Kunstausstellung Veranlassung, die Frist zur Anmeldung und Einsendung der Werke für dekorative Kunst um einen Monat zu verlängern. Es ist demnach allen Künstlern, die sich für diese Abteilung bereits angemeldet haben, und denjenigen, die sich noch anmelden möchten, Gelegenheit geboten, bis zum 15. April ihre Angaben zu ergänzen, beziehungsweise neu einzureichen und ihre Werke bis zum 20. desselben Monats einzusenden. Die Gesuche um Zusendung der erforderlichen Formulare, sowie um nähere Auskunftserteilung überhaupt sind an Herrn Paul Hopf, Kommissär der zwölften nationalen Kunstausstellung in Bern, zu richten.

Ein Plakat-u. Festkarten-Wettbewerb.

Von Seiten der Sektion Zürich erhalten wir folgendes, wirklich interessantes Inserat aus der *N. Z. Z.* vom 7. März :

Zürcherisches

Kantonal-Turnfest 1914

Zürich-Unterstrass.

Plakat- und Festkarten-Wettbewerb

zur Erlangung von Entwürfen für ein Plakat, dessen Sujet zugleich für die Festkarten dienen soll, **4 Preise im Gesamtbetrag von Fr. 150.—.**

Endtermin für Einreichung der Entwürfe 31. März 1914.

Das Bedingungsheft kann von Advokat Dr E. Guyer, Talacker 36, Zürich 1, bezogen werden.

Für das Festkomitee,
Das Presskomitee :

Der Präsident : Dr. E. GUYER. — *Der Vizepräsident :* F. JUCKER.

Also ganze 150 — Franken sind da vorgesehen für 4 Preise ! Wirklich etwas mager... aber sehen wir uns einmal das Bedingungsheft au. Wer glaubt da nicht zu träumen beim 3. Paragraph !