Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1914)**

Heft 141

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

R9

SCHWEIZERKUNST
L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT ✦ REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN ✦ ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET :: :: ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH : *DER ZENTRALVORSTAND*
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION : *LE COMITÉ CENTRAL*
ADMINISTRATION : *TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHATEL*

SCHWEIZ. LANDESBIBLIOTHEK 1914 G. 6194 BERN

Januar 1914. | N° 141. | Janvier 1914

Preis der Nummer	25 Cts.	Prix du numéro	25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr	5 Frs.	Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an	5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS :

Mitteilungen des Zentralvorstandes : An die Herrn Sektionskassiere. — Unser Kunstblatt für 1914. — Ausstellung für Graphische Kunst in Leipzig 1914 ; Vorschläge für die Jury. — Die Wahlen in die Eidgenössische Kunstkommission und die Debatte über den Beitrag an die Kunst im Ständerat. — *Mitteilungen der Sektionen :* Sektion Paris : † Jacques Ruch, Maler. — *Verschiedenes :* Die Rechtsstellung des Künstlers bei Wettbewerben (C.-A. Loosli). — Die Jury an der Landesausstellung (U.-W. Züricher). — Etienne Duval (siehe französischer Text). — Eidgenössische Kunstkommission. — Kunstdebatte in den Bundesversammlungen, Protokolle aus dem *Bund*. — Noch einmal die Widmannbrunnenkonkurrenz. Eine kurze Replik von C.-A. Loosli. — Schweizerische Schule für Keramik — *Wettbewerbe. — Ausstellungen. — Bücherzettel. — Mitgliederverzeichniss.*

SOMMAIRE :

Communications du Comité central : A MM. les Caissiers des Sections. — Notre estampe pour 1914. — Exposition d'art graphique à Leipzig en 1914 ; propositions pour le jury. — Les nominations à la Commission fédérale des Beaux-Arts et la discussion du budget des Beaux-Arts au Conseil des Etats. — *Communications des Sections :* Section de Paris, † Jacques Ruch, peintre. — *Divers :* Le droit de l'artiste en matière de concours, C.-A. Loosli (voir texte allem.). — Le jury de l'Exposition nationale (U.-W. Züricher). — Le peintre Etienne Duval. — Discussions aux Chambres fédérales à propos du budget des Beaux-Arts ; procès-verbaux du *Bund* (voir texte allem.). — Encore le concours de la Fontaine Widmann ; réplique de C.-A. Loosli. — Ecole suisse de céramique (suite et fin). — Commission fédérale des Beaux-Arts. — *Concours. — Expositions. — Bibliographie. — Liste des membres.*

Mitteilungen des Zentralvorstandes.

An die Herren Sektionskassiere.

Ich ersuche die Herren Sektionskassiere die Jahresbeiträge 1914 beförderlichst einziehen u. bis zum 15. FEBRUAR 1914 der Centralkasse zustellen zu wollen. Ich erinnere daran, dass der Jahresbeitrag für die Aktivmitglieder Fr. 10.—, für die Passivmitglieder Fr. 20.— beträgt.

Sämtliche Mitglieder sind gebeten, unsere Bemühungen um genaue Erfüllung unserer Pflichten durch pünktliche Einzahlung der Jahresbeiträge zu unterstützen.

Die Herren Sektionskassiere sind dringend ersucht, den Termin des 15. FEBRUAR genau einzuhalten.

Mit kollegialem Grusse,

Zürich, 1. Januar 1914.

S. RIGHINI.

Unser Kunstblatt für 1914.

Das Kunstblatt für dieses Jahr besteht aus einer schönen Radierung unseres Kollegen Eduard Vallet, welcher als Radierer sich einen wohl verdienten Ruhm erworben hat. Unsere Passivmitglieder werden sich sicher mit dieser neuen Nummer der Ihnen gewidmeten Kunstblätter befriedigt erklären.

Das Kunstblatt wird sofort nach Eingang der Jahresbeiträge zur Versendung kommen.