Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1914)**

Heft 142

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERKUNST
L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT ✣ REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN ✣ ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET :: :: ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH : *DER ZENTRALVORSTAND*
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION : *LE COMITÉ CENTRAL*
ADMINISTRATION : *TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHATEL*

Februar 1914. | N° 142. | Février 1914.

Preis der Nummer	25 Cts.	Prix du numéro	25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr	5 Frs.	Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an	5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS :

Mitteilungen des Z. V. : An die Herren Sektionskassiere. — Vorschlagsliste für die Jury der nat. Kunstausstellung 1914. — Brief an H. Silvestre, President der eidg. Kunstkommission betr. Wahl eines Laïen in die Jury der nat. Kunstausstellung 1914 (siehe franz. Teil.) — Aufhebung der Gruppen an der nat. Kunstausstellung 1914. Antwort der eidg. Kunstkommission (siehe franz. Teil). — Unsere Gruppe für Dekorative Kunst. — *Mitteilungen der Sektionen :* Tessiner Brief. — Sektion Lausanne : Motion der Herrn Dutoit und Rambert zur Diskussion an der General Versammlung 1914. — *Verschiedenes :* Eidgenössische Kunstkommission. — Die Kunstdebate in den eidgenössischen Räten, von Th. D. — Ständerat. Motion Heer. — *Wettbewerbe.* Römischkatholische Kirche Basel (Ausmalung). — Plakat für die Elektrische Ausstellung in Barcelona (siehe franz. Teil). — *Mitglieder Verzeichniss.*

SOMMAIRE :

Communications du C. C.: A Messieurs les caissiers des sections.— Liste de propositions pour le Jury du Salon fédéral de 1914. — Lettre à M. Silvestre, président de la Commission fédérale des B.-A. à propos de la nomination de non-professionnels dans le Jury du Salon fédéral. — Suppression des groupes au Salon fédéral 1914. Réponse de la Commission fédérale des B.-A. — Notre groupe d'art décoratif. — *Communications des sections :* Lettre du Tessin. — Motion de MM. Dutoit et Rambert pour être discutée à l'assemblée générale de 1914. — *Divers :* Commission fédérale des B.-A. — Les Beaux-Arts aux Chambres fédérales, de Th. D. — Au Conseil des Etats : la motion Heer. Discours de M. Lachenal. — *Concours :* Décoration intérieure de l'église catholique romaine de Bâle (voir texte allemand). — Affiche pour l'Exposition des industries électriques à Barcelone. — *Liste des membres.*

Mitteilungen des Zentralvorstandes.

An die Herren Sektionskassiere.

Ich erlaube mir, den Herren Sektionskassieren in Erinnerung zu rufen, dass die Jahresbeiträge 1914 BIS SPÆTESTENS 15. FEBRUAR 1914 an die Centralkasse abzuliefern sind. Ich bitte um so mehr, sich pünktlichst an diesen Termin halten zu wollen, als die Jahresrechnung seit letztem Jahre auf jeweils 30. April abzuschliessen ist; ich hoffe auch, dass die Rechnungsrevisoren dies Jahr keinen Grund haben werden, in ihrem Berichte an einigen Sektionen wegen unpunktlicher Einlieferung der Jahresbeiträge Kritik zu üben.

Mit collegialem Grusse.

Zürich, 1. Februar 1914.

S. RIGHINI.

Vorschlagsliste für die Jury der Nationalen Kunstausstellung 1914.

Die Antworten von 8 Sektionen mit einer gesammtzahl von 19 Stimmen haben folgendes Ergebniss gezeigt.

Deutsche Schweiz : Amiet (9), Boss (14), Buri (14), Cardinaux (12), Emmenegger (11), Frey, H. (9), Hodler, F. (17), Mangold (9), Righini (10), Siegwart (7).

Lateinische Schweiz : Blanchet (9), Chiesa (14), Giacometti (18), Hermanjat (18), de Meuron (14), Chiattone (12), Vallet (15), Vibert, J. (12), Vassalli (7), Vautier (8).