Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1913)**

Heft 134

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERKUNST
L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT ✣ REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN ✣ ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET :: :: ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH : *DER ZENTRALVORSTAND*
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION : *LE COMITÉ CENTRAL*
ADMINISTRATION : *TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHATEL*

1. Juni 1913. **N° 134.** **1er Juin 1913.**

INHALTSVERZEICHNIS :

Mitteilungen des Zentralvorstandes : General- und Delegiertenversammlungen. Programm. — Gesuch um Gründung einer Sektion Florenz. — Statuten der Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler. — Plakatwettbewerb für unsere November-Ausstellung in Zürich. — Sitzung des Z.-V. vom 26. Mai in Olten. — *Mitteilungen der Sektionen :* Brief der Sektion Lausanne. — Brief der Sektion Zürich. — † Rodo von Niederhäusern. — † Maler Loppé. — *Ausstellungen :* Alfred Rehfous † im Zürcher Kunsthaus. — Neue Galerie Neupert, Zürich. — *Ankäufe.* — *Correspondenz :* Zu Anlass des Briefes des Herrn Weibel und der Antwort des Herrn Silvestre. — Vermittlungsstelle für Verlagsrecht. — *Verschiedenes :* Werkbund. — *Kandidatenverzeichnis.* — *Mitgliederverzeichnis.*

SOMMAIRE :

Communications du Comité Central : Assemblées générales. Programme. — Demande de fondation d'une section de Florence. — Statuts de la Caisse de secours pour artistes suisses. — Notre concours d'affiche pour l'Exposition d'automne à Zurich. — Séance du C. C. le 26 mai à Olten. — *Communications des Sections :* Lettre de la section de Lausanne. — Lettre de la Section de Zurich. — † A. de Niederhäusern-Rodo. — † Le peintre Loppé. — *Expositions :* Alfred Rehfous † au Kunsthaus à Zurich. — Nouvelle Galerie Neupert à Zurich. — *Achats.* — *Correspondance :* A propos de la lettre de M. Weibel et de la réponse de M. Silvestre. — A propos de cubistes... et autres. — Bureau central pour les droits d'édition. — *Divers :* Werkbund. — *Liste des candidats.* *Liste des membres.*

Mitteilungen des Zentral-Vorstandes.

General- und Delegiertenversammlung 1913 in Olten.

(Tagesordnung vide N° 133.)

PROGRAMM

SAMSTAG den 21. Juni, 2 Uhr Nachmittags :

DELEGIERTENVERSAMMLUNG

im **HOTEL AARHOF** (gegenüber dem Bahnhof).

8 Uhr Abends. Offizielles Abendessen der Delegierten im Hôtel Aarhof.

SONNTAG den 22. Juni, 9 Uhr Morgens :

GENERALVERSAMMLUNG

1 Uhr Nachmittags : **Bankett im Hôtel Aarhof** (Fr. 3.50 ohne Wein).

N. B. Die Herren Delegierten und Vereinsmitglieder können sich Zimmer reserviren zum Preis von Fr. 2.50, und sind gebeten dies bis spätestens zwei Tage vor der Versammlung Herrn *Hochstrasser, Hôtel Aarhof, Olten,* mitzuteilen.

Gesuch um Gründung einer Sektion Florenz.

Florenz, den 30. Mai 1913 (Via degli Artisti 8).

Herrn William Röthlisberger, Maler,
Vizepräsident der Gesell. Schweiz. Maler, Bildhauer u. Architekten,
NEUCHATEL.

Sehr geehrter Herr Kollege,

Im Auftrage unserer Kollegen, der Herren :

AMMANN, Eugen, Maler, Sektion Basel,
RINDERSPACHER, Ernst, Maler, Sektion München,
ZBINDEN, Josef, Bildhauer, Sektion Luzern,
RUDOLF, Robert, Bildhauer, Kandidat unserer Gesellschaft,

gestatte ich mir hiermit dem Zentralvorstand der G. S. M. B. und A. den Antrag zu stellen um Gründung einer *Sektion Florenz.*

Die von unseren Statuten verlangte Mitgliederzahl wäre erreicht. Ausserdem würden unserer Sektion eine stattliche Anzahl von Passivmitglieder beitreten, die sich aus der hiesigen Schweizerkolonie und aus Freunden der schweizer Kunst rekrutieren würden. Die Sektion Florenz würde so einen Sammelpunkt bilden von in Florenz ansässigen und Florenz besuchenden Schweizerkünstler sein.