Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1913)**

Heft 132

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le Congrès de Gand aura lieu du 17 au 21 juillet ; il tiendra ses assises dans les locaux du Palais des Fêtes de l'Exposition.

Le Congrès est ouvert : *a)* Aux artistes peintres, sculpteurs, architectes, graveurs, dessinateurs, etc., pratiquant leur art ou le professant (*membres effectifs*, cotisation : fr. 10 —);

b) Aux membres du Comité permanent et du Comité d'honneur du Congrès, ainsi qu'aux membres du bureau des Sociétés artistiques adhérant au Congrès (*membres d'honneur, membres invités*, cotisation : fr. 10 —);

c) Aux personnes désireuses d'encourager l'œuvre de défense professionnelle entreprise par le Comité permanent (*membres honoraires*, cotisation : fr. 25 —);

d) Aux membres de la famille des congressistes (cotisation : fr. 5 —).

Nous espérons que vous voudrez bien adhérer au Congrès et nous retourner, dûment rempli et signé, le bulletin d'adhésion ci-joint qui est obligatoire pour tous les membres indistinctement.

En vous remerciant d'avance du concours que vous voudrez bien nous apporter, nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de notre considération la plus distinguée.

Le Comité exécutif :

Présidents : MM. Baertsoen, Rousseau, Saintenoy.
Membres : MM. E. Blanc-Garin, Brunfaut, de Vreese, de Vriendt, Richir, Samuel.
Trésorier : M. Ph. Wolfers.
Secrétaire général : M. C. Gaspar.
Secrétaire : M. R. Sand.

Adresse postale : Congrès artistique international, 123, Rue de l'Arbre-Bénit, Bruxelles.

Expositions.

XIe Exposition Internationale des Beaux-Arts à Munich 1913.

Exposition préalable de la Section Suisse Kunsthalle, Bâle.
Du 11 au 26 avril 1913.

Exposition de la Section de Genève de la Société des P. S. et A. S.
Au Musée Rath à Genève, du 20 mars au 30 avril 1913.

Exposition Edwin Bucher, sculpteur-animalier, Paris.
Galerie Boutet de Monvel, 18, rue Tronchet, Paris. Du 27 mars au 12 avril 1913.

Turnus 1913 de la Société Suisse des Beaux-Arts.
Envoi des œuvres jusqu'au 12 avril.
Ouverture le 27 avril à Soleure.

Exposition d'avril au Kunsthaus Zurich.
Artistes de la Suisse occidentale : Neuchâtel-Vaud, du 30 mars au 27 avril 1913.

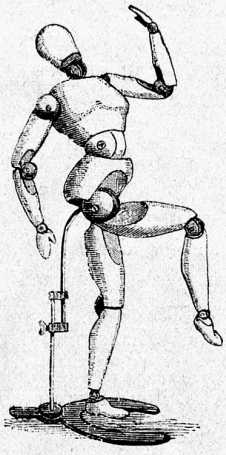
SCHOLL'S
Künstler-Magazin
Poststr. 3 Zürich Poststr. 3

Infolge günstiger Abschlüsse mit unseren Fabrikanten liefern wir künftighin unsere

Patent-
Keilrahmenteile
pro laufenden Meter zu . . . 50 Cts.

in bester Qualität ab unserm Lager. — Grosse Keilrahmen werden in kürzester Zeit angefertigt und billigst berechnet. Verlangen Sie bitte unsere neue Liste über fertige Keilrahmen, ebenso unsere Malleinwand-Muster.

D. R. W. Z.
WEIMARFARBE
hergestellt unter ständiger Aufsicht der Grossherzoglich Sächs. Hochschule für bildende Kunst, Weimar
Weimar-Farbe G. m. b. H. Weimar
Preislisten und Broschüren kostenlos
Zu beziehen in der Schweiz durch:
Schumacher, Schmidt & Co., Luzern
A. Neupert, Zürich I, Usteristr. 10



Unser neuer
Mal-Utensilien-Katalog
ist soeben erschienen und enthält
viele Neuheiten
Wir versenden denselben gratis und franko
Gebr. Scholl, Zürich
Poststrasse 3

IMPRIMERIE ATTINGER NEUCHÂTEL