Ausstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1913)**

Heft 132

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

stehende Geld verwendet worden sei, giebt nicht einmal der jährlich erscheinende Jahresbericht Auskunft.

Warum meldet unser Blatt nichts über die Ausstellungen in Genf (J. B. Rehfous), Lausanne, Bern, Neuchâtel, Zürich (Kunsthaus: Franzosen, Wolfsberg, Verhoeven), Basel, Winterthur, St-Gallen? Da muss ich schon die *Neue Zürcher Zeitung* abonnieren, um über solche Ereignisse einigermassen orientiert zu werden.

Und über die Auktion Günzburger, die doch ein Ereignis von Bedeutung ist für das schweizer. Kunstleben, weiss unser Blatt auch nichts zu berichten.

Es scheint mir, alle diese Wünsche könnten erfüllt werden. Wir haben überall Mitglieder, in den verschiedenen Landesgegenden und in der Kunstkommission, die gerne Auskunft oder Beiträge in dem gemachten Sinne geben würden, und die Sache müsste klappen, wenn diese Mitglieder dazu angehalten werden könnten, ihre Berichte regelmässig einzusenden.

Man komme mir nicht mit dem Kostenpunkt als Ausrede. Die Beiträge würden gratis geliefert. Das Blatt müsste auch nicht vergrössert werden. Wir müssen nur unsere Mitglieder Adressänderungen und Neuaufnahmen etwas compendiöser drucken, dann bleibt noch genug Raum übrig für verschiedene Mitteilungen.

Ich denke mir also, unser Blatt sollte ein wirkliches Orientierungsblatt sein über alle Fragen und Ereignisse, die die schweizerische Kunstpflege betreffen.

Dann würde unser Blatt bedeutend an Wert gewinnen, so sehr, dass es nicht nur für unsere Activ- und Passivmitglieder Bedeutung hätte, sondern *unentbehrlich* würde für Jedermann, der sich um die schweizerische Kunstpflege kümmert.

Mit diesen Ausführungen möchte ich nicht etwa unserm gegenwärtigen Redaktor zu nahe treten. Er macht seine Sache nicht schlechter und nicht besser als die früheren. Es ist vielmehr ein Apell an den Zentralvorstand. Es war leider immer so, dass unser Blatt zu wenig bot, das könnte aber besser werden.

Aarau, im März 1913.

Adolf Weibel.

Ausstellungen

XIte Internat. Kunstausstellung in München 1913.
Vorausstellung der Schweizer. Abteilung in der Kunsthalle Basel.
11.-26. April 1913.

Ausstellung der Sektion Genf der Gesellschaft Schweiz. M. B. und A.
im Musée Rath in Genf, vom 20. März bis 30. April 1913.

Turnus 1913. Austellung der schweiz. Kunstvereins.
Einsendung bis 12. April.
Eröffnung den 27. April in Solothurn.

Ausstellung Edwin Bucher, Bildhauer.
Galerie Boutet de Monvel, 18, rue Tronchet, Paris, 27. März bis 12. April 1913.

April-Ausstellung Kunsthaus Zürich.
Künstler der Westschweiz: Neuenburg-Waadt.
30. März bis 27. April 1913.

Mitgliederliste. • Liste des Membres.

Anmerkung der Redaktion.

Das vollständige Mitgliederverzeichniss wird, laut Beschluss des Geschäftsausschusses, auf nächsten Monat verschoben.

Note de la Rédaction.

La liste complète des membres de la Société est renvoyée au mois prochain par décision du bureau.

Sektion Aargau. — Section d'Argovie.

Passivmitglied. — Membre passif.

H. Amsler-Tschudi, Aarau.

Sektion Basel. — Section de Bâle.

Passivmitglied. — Membre passif.

Baslerkunstverein, Kunsthalle Basel.
P. A. Dr W. Barth, Konservator.

Sektion Bern. — Section de Berne.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

Steiner, Hermann, Photograph, Schauplatzgasse, Bern.
Gerber, Postbeamter, Klaraweg 5, Bern.
Kempf, Hans, Eidgen. Beamter, Kapellenstrasse 6, Bern.

Ausstritte. — Démissions.

Beyer, Hans, Maler, Fetan Engadin (Aktivmitgl.).
Bertschi, Walter, Notar, Bümpliz (Passivmitgl.).
Dahinden, Dr J.-H. Arzt, Bümpliz »
Strasser, Charlot, Arzt, Finkenhubel, Bern (Passivmitgl.).

Section de Lausanne. — Sektion Lausanne.

Candidat. — Kandidat.

A. Gévé, sculpteur, Le Vernay, Pully.

Changements d'adresses. — Adressänderungen.

Francillon, René, peintre, Avenue Eglantine 10, Lausanne.

Sektion Luzern. — Section de Lucerne.

Activmitglied. — Membre actif.

Stockmann, Anton, Maler, Sarnen, ist aus der Sektion München ausgetreten und tritt wieder in die Sektion Luzern ein.

Passivmitglied. — Membre passif.

Hirt, Frl. Hedwig, Pension Schönwart, Unterägeri.
Mohr, Johann, Ingenieur d. S. B. B. Hertensteinstr. 21, Luzern.

Kandidat. — Candidat.

Renggli, Eduard, Prof. Maler, Mühlemattstr. 26, Luzern.
Salon Basel.
Internationale Kunstausst. Brüssel.
Salon Zürich.

Section de Neuchâtel. — Sektion Neuenburg.

Membres passifs. — Passivmitglieder.

Charles, Henri, architecte, rue Laugier 5, Paris XVII.
Mathey-Jacot, Mme Cécile, Le Locle.
Mathey, Mme Maurice, Petits Monts, Le Locle.
Favre, Mlle Berthe, rue des Billodes, Le Locle.
Huguenin-Sandoz, Georges, Les Monts 10, Le Locle
de Meuron, Mme Louis, Marin.
Perroset, Mlle E., Saint-Blaise.
Arbore, Jean, rue Saint-Honoré, Neuchâtel.
Bourquin, Mlle Inès, Fenin (Val-de-Ruz).
Robert, Mme Paul, faubourg de l'Hôpital 37, Neuchâtel.
Meckenstock, Mme A., Avenue du Mail 2, Neuchâtel.
Röthlisberger, Mme E., Crêt Taconnet 36, Neuchâtel.
Guyot, Alfred, rue de la Paix 43, La Chaux-de-Fonds.
de Rutté, F., Serrières.