Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1913)**

Heft 129

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Rq.
cpl.

SCHWEIZERKUNST
L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT ✣ REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN ✣ ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET :: :: ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH : *DER ZENTRALVORSTAND*
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION : *LE COMITÉ CENTRAL*
ADMINISTRATION : *TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHATEL*

SCHWEIZ. LANDESBIBLIOTHEK 1913 G. 6324 BERN

1. Januar 1913. N° 129. 1er Janvier 1913.

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . . 5 Frs.

Prix du numéro . . . . . 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an . . . 5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS :

Mitteilungen des Zentralvorstandes : Mitteilung des Zentralquaestors an die Herrn Sektionskassiere. — Ausgabe von Bildhauer-Plaquetten. — Kunstblatt 1913. — *Mitteilungen der Sektionen :* Mitteilung der Sektion Paris. — *Mitteilnngen der Redaktion :* Unsere Postkarte. — Eidg. Kunstkommission. — *Mitgliederverzeichnis.* — *Bücherzettel.*

SOMMAIRE :

Communications du Comité central : Avis du trésorier central aux caissiers des sections. — Enquête au sujet de l'émission de plaquettes de sculpteurs. — L'Estampe 1913. — *Communications des Sections :* Lettre de la Section de Paris. — *Avis de la Rédaction :* Notre carte postale. — Commission fédérale des Beaux-Arts. — *Liste des membres.* — *Bibliographie.*

Mitteilungen des Zentralvorstandes.

Ich ersuche die Herren Sektionskassiere die Jahresbeiträge 1913 beförderlichst einziehen und bis zum 1. MÆRZ 1913 der Centralkasse zustellen zu wollen. Ich erinnere daran, dass der Jahresbeitrag für die Aktivmitglieder Fr. 10, für die Passivmitglieder Fr. 20 beträgt.

Sämmtliche Mitglieder sind gebeten, unsere Bemühungen um genaue Erfüllung unserer Pflichten durch pünktliche Einzahlung der Jahresbeiträge zu unterstützen.

Die Herren Sektionskassiere sind dringend, ersucht den Termin des 1. MÆRZ einzuhalten.

Mit collegialem Grusse,

Zürich, 1. Januar 1913. S. RIGHINI.

Ausgabe von Bildhauer-Plaketten.

(Vorschlag der Sektion München, Delegirtenversammlung 1912.)

In vergangener Delegirtenversammlung wurde von Seiten der Sektion München durch Herrn H.-B. Wieland, den Antrag gestellt und dem Zentralvorstand zur Prüfung unterbreitet dass unsere Gesellschaft Bildhauer-Plaketten zur Ausgabe bringe die nur von unsern Passivmitgliedern gekauft werden könnten. Der Zentralvorstand, mit dem Studium der Angelegenheit beauftragt, richtet sich heute an die Herrn Bildhauer die sich der Sache annehmen würden, um sie um ihren fachmännischen Rat zu fragen. Wir wären ihnen unsern verbindlichsten Dank schuldig wenn sie uns mit ihrer Meinung über eine solche Ausgabe, so wohl in technischem wie auch in finanziellem Sinne, beistehen wollten, damit wir die nötigen Angaben zur sachlichen Besprechung der Frage zusammen bringen.

Da es sich nur um eine kleine Ausgabe handeln kann, kommt nur der Guss in betracht.

Auch unsere Herrn Passivmitglieder würden uns einen Dienst erweisen indem sie uns ihre Meinung über diese Sache aussprechen würden.

Gefällige Antworten wolle man an das Zentralsekretariat, Evole 33, Neuchâtel, adressieren.

Das Kunstblatt 1913.

Das Kunstblatt 1913 welches FERDINAND HODLER zum Schöpfer hat, wird in nächster Zeit zur Versendung kommen.