Mitteilungen der Sektionen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1913)**

Heft 139

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mitteilungen der Sektionen.

Lausanner-Brief.

Lausanne den 30. Oktober 1913.

Am 15. d. M. fand unsere Ausstellung die am 15. September im Gebäude Arlaud sich eröffnete, ihren Abschluss. Trotz der Einfachheit mit welcher sie organisiert wurde, haben wir ein kleines Defizit zu verzeichnen, da die Besucherzahl etwa um ein hundert kleiner als bei der vorhergehenden Ausstellung (1911) war. Dennoch können wir mit dem Resultat zufrieden sein, da die Verkäufe um ein wesentliches höher ausgefallen sind.

Auch gedenken wir eine gleiche Ausstellung im Jahr 1915 wieder zu veranstalten. Die Besucher brachten dieser kleinen, von 19 unserer Mitgliedern beschickten Ausstellung ein wirkliches Interesse entgegen.

Einige neue Passivmitglieder haben sich gemeldet und wir erwarten auch noch weitere Anmeldungen.

Am 25. d. M. fanden sich unsere Passiv-und Aktivmitglieder im Hotel « zur Glocke » zu einem Abendessen und einer gemütlichen Sitzung zusammen die jedem in bester Erinnerung bleiben wird. 15 von unsern Aktivmitgliedern gespendete Werke wurden bei dieser Gelegenheit unter den Anwesenden Passiven verloost.

Der Aktuar.

Ausstellungen.

Gustave Jeanneret, Paul Bouvier.

Salles Léopold Robert, Neuenburg, vom 22. Oktober bis 16 November (Freier Eintritt).

Edmond Bille.

Gemälde, Zei chnungen, Holzschnitte. Musée Rath in Genf vom 20. November bis 14. Dezember.

Schweiz. Nationale Kunstausstellung 1914 in Bern, vom 15. Mai bis 15 November.

Anmeldungen bis 25. Februar 1914.
Einsendungen vom 1. bis 20. April 1914.

Schweizerische Graphische Abteilung der internationalen Ausstellung für Graphik und Bücherkunst in Leipzig 1914, vom 1. Mai bis 31. Oktober.

Anmeldungen bis 10. Januar 1914.
Einsendungen vom 15. bis 25. Januar 1914.

Mitgliederliste • Liste des Membres

Central Vorstand. — Comité central.

Passivmitglied. — Membre passif.

WOLF, Alfred, jun. Moltkestrasse 73, Elberfeld.

Sektion Basel. — Section de Bâle.

Aktivmitglied. — Membre actif.

FIECHTER, Arnold, Maler, Herrengrabenweg, Basel. (vormals : Sektion München).

Kandidat :

LŒW, Rudolf, Maler, Hotel Storchen, Basel. (Salon féd. 1912, Neuchâtel).

Sektion Luzern. — Section de Lucerne.

Kandidat. — Candidat.

GOLDENSON, Richard, Maler, Pilatusstrasse, Luzern. (Salon d'automne 1913).

Passivmitglieder — Membres passifs.

ACKERMANN, Otto, Gervinusstrasse 21/IV, Charlottenburg b/Berlin.
RYNERT, Jh.-Jos. Pilatusstrasse 54. Luzern.
VONESCH, Frl. Emmy. Sempacherstrasse 34, Luzern.

Sektion München. — Section de Munich.

Adressänderungen. — Changements d'adresse.

SIEGWART, Hugo, Bildhauer, Clemensstrasse 40, Gb. München.
SCHNYDER, Adolf, Maler, Clemensstrasse 45/IV, München.
OSSWALD, Fritz, Maler, Olbrichweg 16, Darmstadt.

Section de Neuchâtel. — Sektion Neuenburg.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

DE STEIGER, Gustave, peintre, Alpenstrasse 30, Berne.

Sektion Genf. — Section de Genève.

Austritt. — Démission.

MELTZER, Ch. peintre, rue du Rhône, Genève.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

DUVOISIN, Henri, peintre, rue St-Ours 16, Genève. (ci-devant Place Cornavin 2).

Sektion Lausanne. — Section de Lausanne.

Kandidaten. — Candidats.

VALLOTON, Georges, sculpteur, avenue du Simplon 3, Lausanne. (Salon féd. Neuchâtel 1912).
MARTIN, René, peintre, Morges. (Salon féd. Neuchâtel 1912).
MARTIN, Emile, sculpteur, Morges. (» » »).

Passivmitglieder. — Membres passifs.

VALLOTON, Paul, Galeries du Commerce, Lausanne.
MORHARDT, François, sculpteur, Clarens.
FRANCILLON, Eugène, Avenue Églantine, 10, Lausanne.
GROBET-ROUSSY, Avenue d'Ouchy 133, Lausanne.

Activmitglied. — Membre actif.

RAMBERT, Eugène, peintre, le Daley sur Lutry. (quitte la section de Paris.