Mitgliederliste = Liste des membres

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1913)**

Heft 137

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Patey, Bottée, Dupré, Yencesse, Lenoir, Niclausse, Roquet, Charpentier, Patriarche, Peter, Schwab, Desvignes, Dautel, Grégoire, Pillet, Lafleur, Doumenge, etc. Die « Münze » in Paris wird auch zum Gelingen dieser Ausstellung beitragen welche über 400 Kunstwerke zeigen wird.

Der Tag der Eröffnung wird später bekannt gemacht werden. Sie wird jedenfalls mit derjenigen der Turnusausstellung übereinstimmen und zwar um Mitte September.

Le Locle, den 2ten August 1913. Maurice MATHEY.

Bücherzettel.

Der Pelikan *Mitteilungen von Günther Wagner* (erscheinen in Zwangloser Folge).

Hannover und Wien.

Seit letztem Jahr sind 3 dieser Hefte erschienen und enthalten neben rein technischen Aufsätzen eine Anzahl anderer von allgemeinem Interesse.

Unter ersteren sind hervor zu heben : *Der Original Holzschnitt.* von S. Berndt, Dresden (mit einem Originalholzschnitt und 6 Illustrationen).

Der Stempeldruck von R. Rothe, Wien (mit farbiger Kunstbeilage und Illustration).

Unter den andern seien genannt :

The Study of Art in American public Schools von Dr K -E. Richter, New-York.

La Dépravation du goût, ses causes et ses conséquences, par Léon Montfort, Bruxelles.

Ueber Farben und ihren Einfluss auf Wohnung und Kleidung von W. Grabow, Hannover.

Mitgliederliste. • Liste des Membres.

Sektion Aargau. — Section d'Argovie.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

TRÜB, Paul, Gänhardweg, Aarau.
BRUNNHOFER, Fritz, Maler, Stritengässli, Aarau.

Berichtigung :

WYDLER, Dr Med. Viktor, Aarau (nicht NYDLER!)

Sektion Basel. — Section de Bâle.

Passivmitglied. — Membre passif.

LINDER, Alfred, Maiengasse 59, Basel.

Nouvelle adresse.

PLATTNER, Otto, Maler, Eichenstrasse 4, Basel.

Sektion Bern. — Section de Berne.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

STECK, Leo, Maler, Grosse Wulfowa 23 Kb. 36, Petersburg.

Sektion München. — Section de Munich.

Adressänderungen. — Changement d'adresse.

BAUR (nicht BAUER!) Arnold, Maler, Fürstenfeldbruck, VI/München.
HEER, Aug., Bildhauer, Arlesheim (Baselland).

Passivmitglieder. — Membres passifs.

CUNZ, Frl. Martha, Malerin, Vadianstrasse, 33, St.-Gallen.
HAUTH, Frau Dora, Malerin, Neureutherstrasse, 13/IV, München.

Section de Neuchâtel. — Sektion Neuenburg.

Membres passifs.

RÖTHLISBERGER, Edmond, Grandverger, près Colombier (Neuchâtel).
PETITPIERRE, Léon, Castagnola, Tessin.

Section de Lausanne. — Sektion Lausanne.

Changement de section et d'adresse.

BOSHARDT, Théo, peintre, rue de Lausanne 5, Morges (sort de la section de Genève).

Section du Tessin. — Sektion Tessin.

Membre passif. — Passivmitglied.

BERNASCONI, Juan-A., Mendrisio.

Sektion Zürich. — Section de Zurich.

Aktivmitglied.

WENNER, Albert, Maler, Klosbachstrasse 123, Zürich.

Passivmitglied.

PFISTER, Direktor G., Kempttal (Kanton Zürich).
BAUR, Dr Albert, Forchstrasse 124, Zürich

Austritt.

SACHS, Dr Hans, Berlin.

Notre Exposition à Zurich

Annonce de participation (formulaire N° 136 de "l'Art suisse") jusqu'au 15 septembre.

Envoi des œuvres au Kunsthaus à Zurich jusqu'au 18 octobre.

Il s'est glissé une erreur regrettable dans les conditions d'exposition publiées dans le précédent Numéro de « l'Art suisse » et nous nous empressons de la rectifier. Pour les œuvres reçues, les frais de port d'aller et de retour sont payés par l'Exposition et non pas seulement pour l'aller comme il était dit précédemment.

Nous espérons du reste que personne ne se serait laissé retenir d'envoyer des œuvres à cette exposition pour cette raison, mais nous saisissons cette occasion de recommander encore une fois bien chaudement à tous nos collègues de bien vouloir envoyer ce qu'ils ont de mieux pour contribuer au succès de cette entreprise importante de la Société.