Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1913)**

Heft 136

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERKUNST
L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT ✣ REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN ✣ ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET :: :: ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH : *DER ZENTRALVORSTAND*
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION : *LE COMITÉ CENTRAL*
ADMINISTRATION : *TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHATEL*

1. August 1913. **N° 136.** **1er Août 1913.**

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . . 5 Frs.

Prix du numéro . . . . . 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an . . . 5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS :

Vte Ausstellung der Gesellschaft Schweiz. M., B., und A., im Kunsthaus Zürich vom 2. bis 30. November 1913. — *Bücherzettel.* — *Ausstellungen.* — *Mitgliederverzeichnis.* — *Anmeldung.*

SOMMAIRE :

Ve Exposition de la Société des P., S. et A. suisses au Kunsthaus, Zurich, du 2 novembre au 30 novembre 1913. — *Bibliographie.* — *Expositions.* — *Liste des membres* — *Bulletin de participation.*

Vte Ausstellung

der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten

im Kunsthaus Zürich

vom 2. bis 30. November 1913.

Geehrter Herr Kollege !

Wir beehren uns Ihnen anzuzeigen, dass unsere Vte Ausstellung im Kunsthaus Zürich vom 2ten bis 30sten November 1913 stattfinden wird und ersuchen Sie dieselbe so gut wie möglich zu beschicken.

BEDINGUNGEN

Sind zur Ausstellung berechtigt :

A. Die Aktivmitglieder der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten.

B. Damen die Passivmitglieder der Gesellschaft sind, und die den Bedingungen unserer Aktivmitglieder entsprechen, d. h. die an einer nationalen Kunstausstellung oder einer gleichwertigen internationalen Ausstellung mit Jury ausgestellt haben.

(Beschluss der Generalversammlung, Olten 1913).

Anmeldung.

Anmeldungen für die Ausstellung sind bis spätestens am *15. September* zu adressieren :

An die **Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus, Zürich.**

Für die Anmeldungen sind die von der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten, aufgestellten Formulare zu benützen. (Siehe unten.)

Die Anmeldungen haben zu enthalten :

1. Die genaue Bezeichnung des Werkes (Titel, Art der Technik).

2. Die Dimensionen (bei Gemälden Rahmen inbegriffen) und, bei Sendungen aus dem Ausland, das Netto-Gewicht in Kilogramm.

3. Den Verkaufspreis.

4. Die Summe, zu welcher das Werk gegen Feuerschaden versichert werden soll.

5. Die genaue Adresse, an welche das Werk nach beendigter Ausstellung zu senden ist.

Diese Angaben sollen möglichst vollständig gemacht werden. Wird nachträglich eine Aenderung in irgend einem Punkte gewünscht, so ist hievon besondere schriftliche Anzeige zu machen. *Die Zürcher Kunstgesellschaft übernimmt keine Verantwortung für Schaden oder Verluste, die aus Verschiedenheiten zwischen den Anmeldescheinen und den an den Bildern befestigten Anhängezeddeln entstehen.*