Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1912)**

Heft 122

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERKUNST
L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT ❋ REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: *DER ZENTRALVORSTAND*
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: *LE COMITÉ CENTRAL*
ADMINISTRATION: *TH. DELACHAUX, EVOLE 33, NEUCHATEL*

1. Mai 1912. **№ 122.** **1er mai 1912.**

Preis der Nummer	25 Cts.	Prix du numéro	25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr	5 Fr.	Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an	5 frs.

INHALTSVERZEICHNIS:

Tagesordnung der Generalversammlung. — Generalversammlung in Zürich. — Kandidatenlisten. — Vorschlag des Herrn Silvestre einen neuen Wahlmodus der Jahresjury betreffend. — Erklärung des Zentralvorstandes. — Vorschläge der Sektion Paris. — Antrag Righini. — Zürcher Brief. — Münchener Brief. — Neuenburger Brief. — Berner Brief. — Brief des Herrn O. Vautier, Präsident der Sektion Genf, an Herrn Simonet zu Handen der Urheber der Statutenrevisionsvorschläge. — Antwort eines Teils der Unterzeichner dieser Vorschläge auf die Erklärung des Zentralvorstandes (Nr. 121). — Ausstellungen. — Verschiedene Mitteilungen. — Nationale Kunstausstellung 1912. — Mitgliederverzeichnis.

SOMMAIRE:

Ordre du jour de l'Assemblée générale. — Assemblée générale à Zurich. — Liste des Candidats. — Proposition de M. Silvestre concernant un nouveau mode d'élection du jury annuel. — Préavis du Comité central. — Propositions de la section de Paris. — Proposition Righini. — Lettre de Zurich. — Lettre de Berne. — Lettre de Munich. — Lettre de Neuchâtel. — Lettre de M. O. Vautier, président de la section de Genève, à M. Simonet pour être communiquée au groupe des signataires de la demande de révision des statuts. — Réponse d'une partie du groupe des signataires au préavis du Comité central paru dans le nº 121. — Expositions. — Communications diverses. — Salon fédéral 1912. — Listes des membres.

Generalversammlung
am 16. Juni 1912 in Zürich.

Tagesordnung:

1. **Protokoll der letztjährigen Generalversammlung (Nr. 113 der Schweizer Kunst).**
2. **Geschäftsbericht.**
3. **Rechnungsablage.**
4. **Festsetzung des Jahresbeitrages und Budgets.**
5. **Anwendung des Art. 13 unserer Statuten im Fall Beurmann.**
6. **Aufnahme der Kandidaten (Liste in nächster Nummer).**
7. **Wahl der Jahresjury.**
8. **Antrag des Herrn Silvestre, einen neuen Wahlmodus der Jahresjury betreffend.**
9. **Statutenrevisionsvorlage einer Gruppe von 24 Mitgliedern (23 der Sektion Genf, 1 der Sektion Lausanne). (Schweizer Kunst Nr. 121.)**
10. **Anträge der Sektion Paris. (Siehe diese Nummer.)**
11. **Protest und Unterschriften-Sammlung gegen die Winkler'sche Broschüre. (Antrag Silvestre.)**
12. **Vorschläge betr. Verkauf der illustrierten Juni-Nummer 1902 der «Schweizer Kunst».**
13. **Antrag des Herrn Righini betr. Zueignung an die Zentralkasse der Passivmitglieder-Beiträge für ältere Jahrgänge der Kunstblätter.**
14. **Verschiedenes.**

Die **Generalversammlung** findet am 16. Juni in **Zürich** statt. Nähere Angaben werden in nächster Nummer erscheinen. Der Zentralvorstand hat mit Dank das freundliche Anerbieten der Sektion Zürich angenommen, die diesjährige Generalversammlung übernehmen zu wollen. (Siehe Korr. der Sektion Zürich.)

Kandidaten. Die Sektionen werden ersucht, ihre Kandidatenlisten mit Angabe der von ihnen mitgemachten Ausstellungen uns bis zum 25. Mai übersenden zu wollen.

Der Zentralsekretär.

Antrag des Herrn Silvestre, einen neuen Wahlmodus der Jahresjury betreffend.

(Traktandum 8 der Tagesordnung der Generalversammlung.)

Art. 1. Die Ausstellungsjury der Gesellschaft S. M. B. & A. besteht aus 9 Mitgliedern:

3 Deutsch-Schweizer, 3 Französisch-Schweizer, 2 Italienisch-Schweizer und 1 Delegierter des Zentralvorstandes.