Nos séances annuelles à Zurich

Autor(en): **Th.D.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1912)**

Heft 124

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-626888

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

que soient choisis les 8 membres du Jury et les deux suppléants nommés par les exposants.

Ils est très important que votre bulletin soit correctement établi et il devra être envoyé jusqu'au 5 août 1912 à M. Düby, commissaire général du Salon fédéral, Département fédéral de l'Intérieur à Berne.

Votre bulletin pourra porter: 10 noms d'artistes suisses allemands (8 peintres, 2 sculpteurs), 10 noms d'artistes suisses latins (8 peintres, 2 sculpteurs), soit en tout 20 noms au maximum.

Liste des noms proposés par la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses.

Suisses allemands:		Suisses latins:	
Hodler,	peintre	Vallet,	peintre.
Cardinaux,	»	Vautier,	»
Buri,	»	Hermanjat,	»
Mangold,	»	Giacometti,	»
Righini,	»	Röthlisberger,	»
Mettler,	sculpteur	de Meuron,	»
Frei	»	L'Éplattenier,	sculpteur
Boss,	peintre	Vibert,	»
Amiet,	»	Rossi,	peintre
Balmer,	»	Biéler,	»
Wieland,	»	Giron,	»

Nos séances annuelles à Zurich.

Les 15 et 16 juin ont eu lieu nos séances annuelles à Zurich, et tous ceux qui ont eu le plaisir d'y assister en ont emporté le meilleur souvenir. C'est qu'aussi nous y avons été reçus et soignés par nos collègues des bords de la Limmat d'une façon tout à fait distinguée! Tout était organisé de main de maître et tout se passa si naturellement et avec tant d'aisance que personne n'avait l'air de se douter de la somme de travail préparatoire, de la peine et des soucis que cette fête coûta au président de la section de Zurich et à ses aides! Dès le samedi soir après la séance un souper réunissait les délégués à la Croix-blanche, souper fort gai assaisonné de productions les plus diverses; qu'il nous suffise de citer la la verve intarissable du président de la section de Paris!

Le lendemain matin, à la sortie de l'Assemblée générale à l'Hôtel de Ville, des automobiles nous emportèrent par groupes de cinq au Waldhaus Dolder, but final de la journée. Là, le banquet effectua sans peine ce groupement par affinités si difficile à obtenir dans nos expositions! Et bientôt une atmosphère de cordialité et de bonne humeur enveloppait toute cette assistance parmi laquelle les divers discours avaient peine à maintenir un silence relatif. Il ne nous est pas possible de reproduire ici ces discours; contentons nous de les signaler. Tout d'abord c'est M. **Righini** dont le portrait quelque peu schématisé resplendit sur nos menus. Il souhaite la bien-venue à l'assemblée, aux collègues des diverses parties de la Suisse, puis aux représentants des autorités qui ont bien voulu nous faire l'honneur d'assister à ce banquet. Il rappelle avec émotion la mort récente de notre collègue **Albert Welti.** Après notre trésorier central et président de la section de Zurich, c'est M. **Nägeli,** conseiller de la ville, qui prend la parole;. d'une voix vibrante il nous parle du rôle de l'art dans l'histoire de la ville de Zurich, où ont fleuri, à défaut de ce qu'on est convenue d'appeler le „grand art", les arts mineurs tels que l'orfèvrerie et la porcelaine, les faïences, etc. M. le colonel **Ulrich** parle au nom du „Kunstverein" suisse et de la Société des Beaux-Arts de Zurich. Citons encore parmi l'assistance le Dr **Klöti,** conseiller de la ville, puis M. **Trog,** homme de lettres qui est un vieil ami de notre Société. M. le conseiller aux Etats **Lachenal** s'est fait excuser ainsi que le Dr **Hablützel.**

Nous avons aussi eu le plaisir de compter parmi nous bon nombre de membres passifs, dont plusieurs se sont montrés fort actifs dans des productions fort goûtées.

L'heure tardive força bien des convives à quitter à regret les camarades et ce lieu charmant et les réjouissances qui, dit-on (je n'en étais plus!) se prolongèrent jusqu'au lendemain ....

Encore une fois, au nom de toute la société nos plus chaleureux remerciements à la section de Zurich! Th. D.

Procès-verbal de la Séance des Délégués au „Kunsthaus" à Zurich

le 15 juin 1912.

Le président central M. **Ferdinand Hodler** déclare la séance ouverte à 2 h. 33 m. Il demande à l'Assemblée de nommer M. **Righini** président de la séance, ce qui est approuvé à l'unanimité.

M. **Righini** accepte cette tâche qu'il remplit aujourd'hui pour la troisième fois et demande instamment aux délégués de bien vouloir être clairs et brefs dans leurs explications afin de faciliter sa tâche et ne pas allonger inutilement cette séance, dont l'ordre du jour est chargé.

M. **Righini** rappelle en paroles émues la perte que nous venons de faire il y a peu de jours en la personne du peintre **Albert Welti.**

Le procès-verbal de l'assemblée précédente paru dans „L'Art Suisse" nº 113 est accepté.

Il est procédé à l'appel des délégués après vérification du nombre de voix auquel chaque section a droit.

Aarau	1	voix	Wyler
Bâle	2	,,	Mangold
			Mayer
Berne	3	,,	Cardinaux
			Hubacher
			Senn
Fribourg	1	,,	Schaller
Genève	5	,,	Vautier
			Forestier
			Hornung
			J. Vibert
			Portier
Lausanne	2	,,	Lugeon
			Gaulis
Lucerne	2	,,	Emmenegger
			Moeri
Munich	2	,,	Wieland
			Mettler
Neuchâtel	3	,,	Blailé
			L'Eplattenier
			de Meuron
Paris	2	,,	Sandoz
			Gallet
Tessin	1	,,	Patocchi
Valais	1	,,	—
Zurich	2	,,	Righini
			Meier

Toutes les sections sauf celle du Valais sont représentées par un total de 26 délégués.

Le Comité central est au complet.

Il s'agit de nommer deux rapporteurs qui sont désignés en M. **Senn** pour la version allemande et M. **Gallet** pour la version française.