# Communications du Comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1912)**

Heft 118

PDF erstellt am: **28.04.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## MITGLIEDER-VERZEICHNIS
## LISTE DES MEMBRES

**SEKTION BERN — SECTION DE BERNE.**

**Adressänderung — Changement d'adresse:**

Herr Werner Engel, Maler, Rue Dolomien, 3, Paris V. (Vormals Seefeld Thun.)

**SEKTION GENF — SECTION DE GENÈVE.**

**Adressänderung — Changement d'adresse:**

Herr Perrelet, peintre, 16, Rue Dumont, Genève. (Anciennement Hermance.)

**SEKTION PARIS — SECTION DE PARIS.**

**Adressänderung — Changement d'adresse:**

Herr C. Assinare, 98, Boulevard Kellermann, Paris 13c. (Anciennement Campagne Première.)

**SEKTION BASEL — SECTION DE BALE.**

**Adressänderung — Changement d'adresse:**

Herr Emil Schill, Maler, Kerns (Obwalden). (Früher Basel.)

**Neue Adresse — aoress nouvelle:**

Herr J. Schönenberger, Maler, Gerbergasse 89, III Basel.

**SEKTION ZÜRICH — SECTION DE ZURICH.**

*Austritt — Démission:*

Herr Balz Staeger, Voltastrasse, Zürich. (Passivmitglied.)

**ALLGEMEINE GESELLSCHAFTSMITGLIEDER — SOCIÉTAIRES PASSIFS GÉNÉRAUX:**

*Austritte folgender Passiven: — Démission des membres suivants:*

Frankfurter Kunstverein
Herr Karl Markus
Frau F. Markus
Frl. F. Bölsche
Herr G. Trachler
Herr C. Binner
Herr Dr. Roediger
Frau Dr. Roediger
Herr Dr. Eichelmann
Frau Dr. Eichelmann
Frl. S. Hoffmann
Frau Trachler
Herr Edgar Boltz
Herr Ch. Forch
Frl. E. Schenk
Frau Bödcher
Frau Marie Binner

## COMMUNICATIONS DU COMITÉ CENTRAL

Avec le 1er janvier 1912, notre dévoué secrétaire central M. C. A. Loosli, désireux de se consacrer plus spécialement à des travaux littéraires, quittera son poste de secrétaire et sera remplacé par M. Théodore Delachaux. M. C. A. Loosli n'en continuera pas moins à collaborer à notre journal „L'Art Suisse" et nous savons qu'à l'avenir comme par le passé, nous pourrons toujours faire appel à ses connaissances étendues, à son expérience et à son dévouement. Au moment de nous séparer de M. Loosli comme secrétaire, nous ne voulons pas laisser partir cet excellent camarade, qui pendant tant d'années s'est consacré, avec un dévouement inlassable, au développement de notre Société, sans venir lui dire toute notre gratitude et le remercier très sincèrement au nom de tous et du Comité central en particulier pour tout ce qu'il a fait pour notre société. Nous lui en garderons toujours un reconnaissant souvenir.

Le 22 décembre 1911. **Le Comité central.**

### A messieurs les caissiers des sections.

**Je prie messieurs les caissiers des sections d'encaisser aussitôt que possible les cotisations 1912 et de bien vouloir les remettre à la caisse centrale jusqu'au 15 mars 1912. La cotisation des membres actifs est de frs. 10, celle des membres passifs de frs. 20. Les membres de notre société sont priés de faciliter le fonctionnement régulier de la caisse centrale par l'acquittement ponctuel de leur cotisation.**

**Messieurs les caissiers des sections voudront bien considérer la date du 15 mars comme dernier délai.**

**Recevez mes salutations collégiales:**

**Zurich, 1er janvier 1912. S. Righini.**

Messieurs les présidents des sections et tous les intéressés sont priés de s'adresser pour tout ce qui concerne la caisse centrale et les estampes de nouveau directement au soussigné.

**Zurich V,** Klosbachstrasse 150.
21 décembre 1911. **S. Righini.**

## COMMUNICATIONS DES SECTIONS

### Section d'Argovie.

L'assemblée générale de la section eut lieu le 12 novembre à l'Ours à Kölliken. Presque tous les membres actifs et passifs furent présents. Après adoption du rapport et des comptes annuels un programme pour l'an 1912 fut débattu, programme prévoyant plusieurs expositions hors du canton. A la place de M. Weibel démissionnaire, **M. Bolens** fut élu président et entre en charge au nouvel an 1912.

Du 18 novembre au 3 décembre la section organisa une exposition d'études dans la grande salle du Musée d'Aarau. Furent vendus 24 tableaux et études et un joli nombre de lithographies et d'eau-fortes pour la somme totale de 1700 francs environ, un beau résultat, si l'on prend en considération que la plupart des prix étaient fixés en dessous de 100 frs. et qu'aucun n'excédait 200 frs.

### Section de Munich.

Dans son assemblée du 2 décembre le Comité de la section de Munich fut constitué comme suit:

Président: Fritz Kunz, peintre.
Secrétaire: Ernest Rinderspacher, peintre.
Caissier: Alf. Pfenninger, peintre.
Assesseur: Charles Moos et Antoine Stockmann, peintres.

### Section de Paris.

Paris, 12 décembre.

La section de Paris a fêté les lauréats de Rome et Hodler en un banquet très joyeux. 25 présents, dont plusieurs dames. Une fondue arrosée de crues helvétiques et une grande cordialité ont prouvé la vitalité de la section de Paris. Beaucoup de musique, et notre camarade Stoll y a grandement contribué avec sa superbe voix.

### Exposition de Genève.

Monsieur Maunoir vient de boucler ses comptes avec un bénéfice de frs. 627. 77. En vue de vérifier les comptes, le Comité central nommé vérificateurs MM. Camoletti et Hellé, membres de la section de Genève.