Assemblée des délégués

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1911)**

Heft 110

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Filippo Franzoni †.

Ende vorletzten Monates wurde in Lugano unser Kollege, Maler Filippo Franzoni zur letzten Ruhestätte geleitet. Franzoni hat unsere Gesellschaft sehr oft in ihren Jurys und auch in der schweiz. Kunstkommission vertreten. Sein Verlust ist um so mehr zu bedauern, als Kollegen, die ihm nahestanden von ihm zu berichten wissen, dass er ein guter Künstler und ein ausgezeichneter Mensch gewesen sei. Um so überraschender war uns die Feststellung, dass gerade Filippo Franzoni nicht der Ehre würdig befunden wurde, im schweiz. Künstlerlexikon aufgeführt zu werden. In der nächsten Nummer hoffen wir das Versäumte nachholen zu können und über den Lebensgang des Hingeschiedenen eingehend zu berichten.

MITGLIEDER-VERZEICHNIS
LISTE DES MEMBRES

SEKTION AARGAU — SECTION D'ARGOVIE.

Neue Passivmitglieder — Membres passifs nouveaux:

Herr Karl Feer, Konservator Aarau.
Frau Olga Oboussier, Villa Feldegg, Aarau.

SEKTION BASEL — SECTION DE BALE.

Adressänderung — Changement d'adresse:

Herr Emil Schüll, Maler in Kerns. (Vormals in Basel.)

SEKTION BERN — SECTION DE BERNE.

Adressänderungen — Changements d'adresses:

Herr Dr. Geiger, Maler, auf dem Kapf bei Twann. (Vorm. in Bern.)
Herr Dr. Hermann Röthlisberger, Dalmaziweg 61, Bern. (Vorm. Kramgasse.)
Herr Emil Cardinaux, Maler, Muri bei Bern. (Vormals in Bern.)

Austritt — Démission:

Herr Dr. Richard Meszleny, Bern. (Passivmitglied.)

SEKTION LAUSANNE — SECTION DE LAUSANNE.

Adressänderung — Changement d'adresse:

M. René Auberjonnois, 127, Rue Notre Dame des Champs, Paris. (Ci-devant à Jouxtens.)

Neues Passivmitglied — Membre passif nouveau:

M. Tengleson-Strong, Lausanne. (Adresse exacte manque!)

SEKTION MÜNCHEN — SECTION DE MUNICH.

Adress-Angabe: — Désignation d'adresse:

Herr Fiechter, Maler, Rheinsprung 5, Basel.

SEKTION NEUENBURG — SECTION DE NEUCHATEL.

Adress-Aenderungen — Changements d'adresses:

M. J. Courvoisier, Carrefour de Villeneuve, Eaux-Vives, Genève. (Ci-devant aux Brenets.)
M. H. Jeannet, 8, Chemin des Sapin au Locle. (Ci-devant à Paris.)

SEKTION TESSIN — SECTION DU TESSIN:

Verstorben — Décédé:

M. Filippo Franzoni, peintre à Lugano.

SEKTION ZÜRICH — SECTION DE ZURICH.

Neue Passivmitglieder — Membres passifs nouveaux:

Herr Dr. W. Wartmann, Gemeindestrasse 4, Zürich.
Herr Weilenmann-Girsberger, Schönfels, Höngg bei Zürich.
Herr Armin Maggi, Bergstrasse 89, Zürich V.
Herr Dr. H. Zeller-Rahn, Bächtoldstr. 15, Zürich.
Herr Emil Höllmüller, Architekt, St. Gallen.
Herr Adolf Hauser, Apotheker, Zürich V.
Herr Prof. Dr. S. A. Stoppany, Bleicherweg 74, Zürich II.
Herr Arnold Mettler-Specker, St. Gallen.
Herr Klinger-Lafont, Oth Washington-St. Gallen.
Herr Th. Scherrer, Winkelriedstrasse 35, St. Gallen.

Adressänderung — Changement d'adresse:

Herr Hermann Wassmuth, 10, Via Cairoli, Livorno (Italien). (Vormals Val del Litorale Livorno.)

Assemblée des délégués

de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses,

Samedi, le 24. juin 1911 à Aarau.

Assemblée générale

de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses.

Dimanche, le 25 juin 1911 à Aarau.

Ordre du jour:

1. Procès-verbaux de la dernière Assemblée générale (nº 100 de L'Art Suisse).
2. Rapport de gestion.
3. Vérification des comptes.
4. Révision des statuts. Proposition Trachsel: tendant à biffer à l'art. 7 les mots „ou être domiciliés en Suisse, et acceptation en bloc des statuts.
5. Fixation de la cotisation annuelle et le budget.
6. Admission des candidats. (Voir la liste dans le présent numéro.)
7. Election du jury annuel. (Proposition du Comité central que le nombre des suppléants soit augmenté au chiffre de 10.)
8. Propositions des Sections: Section de Zurich: L'estampe que la S. d. P. S. et A. délivre aux membres passifs ne sera délivrée qu'à ces derniers.
9. Proposition personnelles: M. Morérod-Triphon propose: Qu'il soit fermement décidé que dans nos expositions chaque membre ait le droit absolu d'exposer une œuvre, quelque soit le genre artistique que l'artiste professe.

Liste des Candidats

pour l'Assemblée générale de 1911.

Section d'Aarau:

M. Gottlieb Müller, peintre, Brugg (Salon de Zurich).

Section de Berne:

M. L. Berger, sculpteur, Soleure (Exp. intern. de Munich)
M. Hans Nägeli, peintre, 2, Sulgenauweg, Bern (Salon de Zurich).
M. Fritz Pauli, peintre, Bern (Salon de Zurich).

Section de Lucerne:

M. Uttinger, architecte, Breslau.
M. Fr. Krebs, architecte, Lucerne.

Section de Munich:

M. François Gos, 2 a, Schwandolfstrasse, München.

Section de Paris:

M. Régnault Sarasin, art-peintre, Bâle (Salon des artistes français 1909).

Section de Zurich:

M. Paul Tanner, peintre, Herisau (Basel 1908. Intern. Munich 1909).

Section de Lausanne:

M. F. Bouvier, prof. à l'Ecole des Arts industriels à Genève.
M. H. Bischoff, peintre, Vuachère, Lausanne (Salon de Zurich 1910).