Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1909)**

Heft 93

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SCHWEIZERKUNST
L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT ❋ REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

REDAKTION UND ADMINISTRATION: *C. A. LOOSLI, BÜMPLIZ* BEI BERN

1. Christmonat 1909. **№ 93.** **1er décembre 1909.**

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . . 5 Fr.

Prix du numéro . . . . . 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an . 5 frs.

ANNONCENREGIE: / BUREAU DE PUBLICITÉ: „LUX" ∘ Inseraten-Agentur ∘ BERN.

INHALTSVERZEICHNIS:

Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Mitteilungen der Sektionen. — Bericht an den Zentralvorstand betreffend Statutenrevision etc. — Wettbewerbe unter Bildhauern. — Karl Rauber †. — Brief von Hans Thoma. — Ausstellungen. — Mitgliederverzeichnis. — Drei Reproduktionen nach Werken von Karl Rauber †. — Bibliographie. — Inserate.

SOMMAIRE:

Expositions. — Liste des membres. — Communications du Comité central. — Communications des sections. — Rapport concernant la revision des statuts, etc. — Concours entre sculpteurs — Charles Rauber †. — Lettre de Hans Thoma. — Trois reproductions d'œuvres de Charles Rauber †. — Bibliographie — Annonces.

MITTEILUNGEN DES ZENTRALVORSTANDES

Der Zentralvorstand befasste sich in seiner Sitzung vom 13. Wintermonat mit folgenden Geschäften:

1. Genehmigung von Anträgen des Redakteurs betreffend eine Vereinbarung mit Herrn Karl Indermühle, Architekt, in Sachen des Ausstellungsgebäudes.

2. Er beschloss, das neue Mitgliederverzeichnis der Januarnummer beizulegen, und die Sektionspräsidenten noch einmal mit Korrekturabzügen des revidierten Verzeichnisses zu versehen, damit dasselbe möglichst einwandfrei gedruckt werden könne.

3. Der Zentralvorstand nahm den Bericht des Redakteurs über den Verlauf der Ausstellung in Freiburg entgegen und beauftragte ihn, in der nächsten Nummer darüber zu berichten.

4. Der Zentralvorstand beschloss auf Antrag des Redakteurs, die neuen Aktivmitgliederkarten erst dann zu drucken, wenn definitiver Bescheid der schweizerischen Museumsdirektoren eingegangen sei. Er nahm Kenntnis von einem Schreiben des politischen Departementes, wonach unsere Ansuchen, die italienischen Museenverwaltungen möchten unserer Aktivmitgliederkarte den Charakter eines Freipasses zuerkennen, von der italienischen Regierung abgewiesen worden sei. Im ferneren wurde beschlossen, das Reglement der italienischen Museumsdirektionen, bestimmend auf welche Weise von Fall zu Fall Freipässe ausgeliefert werden, im Auszuge zuhanden unserer Mitglieder in einer der nächsten Nummern der „Schweizerkunst" zu veröffentlichen.

5. Der Zentralvorstand nahm Kenntnis von einem Schreiben der „Berliner Sezession", welche unserer Gesellschaft anlässlich ihrer nächstjährigen Ausstellung einen besonderen Saal einzuräumen bereit ist, und beschloss, die Mitglieder zur Beschickung dieser Ausstellung einzuladen, unter Hinweis darauf, dass sich die Gesellschaft offiziell und in ihrer Gesamtheit an der Ausstellung zwar nicht beteiligen wird. Die Mitglieder werden darum ersucht, sich von sich aus zu beteiligen, unter Hinweis darauf, dass die Beteiligung auf ihre ausschliessliche Rechnung und Gefahr erfolgen wird. Nähere Mitteilungen werden s. Z. in der „Schweizerkunst" erfolgen.

6. Der Zentralvorstand nimmt Kenntnis von einem Dankschreiben des Herrn Hans Thoma, zu dessen Jubiläum der Zentralvorstand einen Delegierten abordnete, und beauftragt den Redakteur, das Schreiben in der nächsten Nummer zur Kenntnis der Mitglieder zu bringen.

7. Angesichts des Umstandes, dass die Ausstellungssäle