Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1909)**

Heft 92

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

un dernier terme, et en cas que celui-ci ne serait pas observé, de procéder à l'encaissement par voie judiciaire.

Correspondances.

Afin de faciliter une prompte expédition des affaires courantes, le Comité central prie les comités des sections ainsi que les membres d'adresser toutes correspondances à lui destinées au rédacteur de „L'Art Suisse", Mr. C. A. Loosli à Bümpliz près Berne.

Vu et approuvé:
Le Ier Secrétaire central:
(sig.) **Linck.**

NOTRE EXPOSITION A FRIBOURG.

Le 16 octobre l'exposition de notre Société à Fribourg fut ouverte en présence d'un certain nombre d'invités. Elle contient 112 œuvres, dont 4 sculptures, et eut un acceuil très bienveillant de la part de la presse et du public fribourgeois. Malgré tout cela les chances de ventes sont des plus mauvaises. Pour la loterie furent achetés définitivement une œuvre de: Brullhard, Hermanjat, Senn et Vallet. Si les billets se vendent bien, un tableau de E. Boss sera acheté encore.

Des billets de la tombola de l'exposition de Fribourg sont délivrés contre espèces ou remboursement postal par la rédaction de „L'Art Suisse".

AUSSTELLUNGEN

Im Kunstmuseum in Genf findet vom 2.—22. November eine Sonder-Ausstellung der Herren Müller, Schmid, Blanchet und Mairet statt.

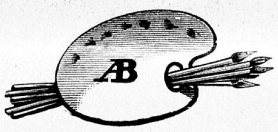
EXPOSITIONS

Au Musée des Beaux-Arts à Genève aura lieu du 2 au 22 novembre une exposition d'œuvres de MM. Müller, Schmid, Blanchet et Mairet.

INSERATE — ANNONCES

A. Neupert, Zürich I
Usteristr. 10, Löwenplatz

Spezialgeschäft für
Mal- u. Zeichen-Utensilien
Öl, Aquarell, Pastell, Tempera, Porzellan, Guaschfarben etc. Malkästen, Mal- u. Zeichenpapiere, Staffeleien, Feldstühle, Skizzenbücher, Bloc, Reisszeuge, Reisschienen etc. in grösster Auswahl
— Mein neuer Malutensilienkatalog steht Interessenten kostenlos zur Verfügung —



Gegründet 1828
G. B. Mœwes'
Berlin W. 35, Steglitzer Straße 68
Künstlerfarben
Neu! Prof. Dr. E. Täubers Retouchierfirnis und Schlußfirnis

KUNSTVERLAG UND KUNSTLICHT-ATELIER **GEWE**
INH. G. WENGER
NEUENGASSE 43 **BERN** TELEPHON 3339
KÜNSTLERPOSTKARTEN, GEMÄLDEREPRODUKTIONEN
SPEZIALATELIER FÜR NATURWAHRE PHOTOGRAPHIE

Richard Beuttner & Co., Zürich
Einziges Spezial-Geschäft für
Blattgold & Bronzen · Pinsel & Schwämme