Nos ventes

Autor(en): **Kaiser, Ed.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1909)**

Heft 88

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-626470

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

de 7 tableaux et sept autres artistes apportant chacun une seule toile. Dans ce cas le nombre des artistes ayant eu l'avantage d'exposer monterait à 198 en une année.

Si l'on ne prend qu'une seule collection de 7 par série, et que les 14 numéros restants soient de peintres différents dont on n'aurait pris qu'une toile, le nombre d'exposants pour l'année serait de 300. Chacun de ces 300 artistes paraîtrait devant un public 13 fois renouvelé, 13 fois deux semaines, c'est-à-dire pendant six mois.

NOS VENTES

Monsieur,

Peut-être que la communication suivante intéressera quelques-uns des lecteurs de «l'Art Suisse».

Pendant l'Exposition de la Société des Amis des Arts de Neuchâtel il a été acheté du 1er au 31 mai 1909:

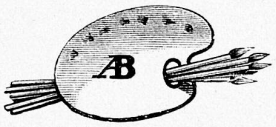
22 tableaux à l'huile	frs. 13,225.
50 aquarelles, dessins et gravures	,, 4,710.
18 sculptures et objets d'art décoratif	,, 2,722.
Soit au total 90 œuvres d'art d'une valeur de	frs. 20,657.

Recevez mes salutations empressées. *Ed. Kaiser.*

INSERATE · ANNONCES

Richard Beuttner & Co. Zürich
Einziges Spezial-Geschäft für
Blattgold & Bronzen · Pinsel & Schwämme

KUNSTVERLAG UND KUNSTLICHT-ATELIER **GEWE**
INH. G. WENGER
NEUENGASSE 43 **BERN** TELEPHON 3339
KÜNSTLERPOSTKARTEN, GEMÄLDEREPRODUKTIONEN
SPEZIALATELIER FÜR NATURWAHRE PHOTOGRAPHIE



Gegründet 1828
G. B. Mœwes'
Berlin W. 35, Steglitzer Straße 68
Künstlerfarben
Neu! Prof. Dr. E. Täubers Retouchierfirnis und Schlußfirnis

Spezialgeschäft für Einrahmungen
jeden Genres.
Eigenes Atelier für **Anfertigung in jeder gewünschten Ausführung.**
Annahme für Ausstellungen.
H. Gärtner, Bern
— 24 Zeughausgasse 24 —
Telephon 1483.

Bau- u. Kunstschreinerei
Ernst Reusser
Bümpliz.
Spezialität: Bilderrahmen nach Entwürfen des Bestellers in feinster und rascher Ausführung.
Spannrahmen in jeder Grösse, solid und exakt gearbeitet.
Prompte Bedienung. Mässige Preise.
Referenz: Die Redaktion der „Schweizer Kunst".

A. Neupert, Zürich I
Usteristr. 10, Löwenplatz

Spezialgeschäft für
Mal- u. Zeichen-Utensilien
Öl, Aquarell, Pastell, Tempera, Porzellan, Guaschfarben etc. Malkästen; Mal- u. Zeichenpapiere, Staffeleien, Feldstühle, Skizzenbücher, Bloc, Reisszeuge, Reisschienen etc.
in grösster Auswahl
— Mein neuer Malutensilienkatalog steht Interessenten kostenlos zur Verfügung —

Stilgerechte Einrahmungen
Künstlerrahmen
A. Vogelsang
Bern
Amthausgasse 7. — Kunsthandlung.

Offener Platz für Marmoristen.
In einer grösseren Stadt von ca. 40 000 Einwohnern, wo nur 2 Bildhauer sind, wäre einem Bildhauer Gelegenheit geboten, sich mit 2–3000 Fr. Kapital zu etablieren. Die Lokalitäten mit schönem Ausstellungsplatz liegen an der Strasse und ganz nahe am Friedhof Offerten unter Chiffre **H 799 U** an **Haasenstein & Vogler, Bern**

Zeichenpapiere für Maler u. Techniker.
Spezialität: **Whatman-Papiere,** in Formaten 56 × 77 und 68 × 102 cm, in fein, mittel und grob Korn. — Zeichen-Leinwand.
Harding-Papier, Tonpapiere Ingre, Schöller, Tizian, ital. Handpapiere und Spezialpapiere für Federzeichnen.
Skizzenbücher und Blocks mit Whatman-Papier etc. — Muster und illustr. Katalog gratis. **Kaiser & Co., Bern,** Marktgasse 39/43.

Druck und Expedition: Buch- und Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz