Verzeichniss des dem Besuche geoeffneten Ausstellungen

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1907)**

Heft 64

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-624402

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

nicht *vor* dem 10. März und nicht *nach* dem 25. März nach dem Ausstellungspalast geschickt werden. (Siehe das in der Künstlerzeitung dem « Journal des Artistes », in den Nummern vom 28. Oktober und 4. November erschienene Reglement).

Barcelona. — Fünfte nationale Kunstausstellung, von dem Gemeinderat organisiert, dauert vom 23. April bis zum 15. Juli 1907. Die Werke werden vom 15. bis 30. März im Kunstpalast entgegen genommen. Die Gesellschaft der internationalen Transporte, Genf, wurde vom Alkaden von Barcelona zum offiziellen Agenten für die Schweiz ernannt und wird dieselbe den Beteiligten alle notwendigen Auskünfte erteilen.

Mannheim. — Internationale Kunst- und Gartenbauausstellung zur dreihundertjährigen Gründungsfeier dieser Stadt. Beginnt am 1. Mai 1907.

Verzeichniss des dem Besuche geœffneten Ausstellungen.

Genf. — « Salle Thellusson ». Ausstellung von Edmond-G. Reuter, bestehend aus einer Serie von Aquarellen und dekorativen Kunstgegenständen wie Ceramik und Illuminierarbeiten.

Paris. — « Musée du Luxembourg ». Zeitweilige Ausstellung im Saale der ausländischen Künstler wie z. B. solche aus Deutschland, aus der Schweiz, aus Russland, Italien, Spanien und Portugal.

Paris. — Ausstellung von Herrn Paul Signac. « Galerie Bernheim jeune », 15 rue Richepasse. Dieselbe dauert vom 21. Januar bis zum 2. Februar.

Paris. — Kunstausstellung der französischen Schule im « Grand Palais des Champs Elysées ». Dieselbe dauert vom 31. Januar bis zum 3. März.