Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1900)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizer Kunst

Organ zur Wahrung und Förderung der Interessen schweizerischer Künstler

L'ART SUISSE

Organe pour la protection et le développement des intérêts des artistes suisses

Bern, September 1900. | № 8. | Berne, septembre 1900.

Abonnementspreis für Nichtmitglieder Fr. 3 per Jahr. — Prix d'abonnement pour non-sociétaires fr. 3 par année.

Adresses du Comité central. — Adressen des Centralkomitees.
Président: Max Girardet, Belpstrasse 41, Bern. — Sekretär: P. Born, Spitalackerstrasse 24, Bern. — Kassier: Charles Weber, Kramgasse 19, Bern.

Generalversammlung

der

Gesellschaft schweizerischer Maler und Bildhauer

Sonntag, 23. September 1900

im Rathaus (Portraitsaal) in Luzern

vormittags 9 Uhr.

Traktanda:

1. Bericht des Kassiers.
2. Aufnahme neuer Mitglieder.
3. Bericht der Rechnungsrevisoren.
4. Wahl des Central-Bureau.
5. Bericht des Präsidenten. — Dieser Bericht betrifft hauptsächlich folgende Punkte:
   A. Die Gründung unseres Organs „Schweizer Kunst".
   B. Die Reduktion des Kunstkredites.
   C. Die Präliminar-Ausstellung in Genf.
   D. Die Kunstausstellung in Paris 1900.

   Über diese Punkte wird die Diskussion eröffnet werden, und macht der Vorstand principielle Vorschläge:

   A. Die „Schweizer Kunst" weiter herauszugeben.

   B. Das Gesuch an den h. Bundesrat zu erneuern, er möge das Budget für Kunst wieder auf jährlich 100,000 Fr. festsetzen.

   C. An den h. Bundesrat das Gesuch zu stellen, es möchte der Art. 6, litt. c des Reglements für die kollektive Beschickung auswärtiger Ausstellungen durch schweizerische Künstler, vom 29. Mai 1896, revidiert werden.

Assemblée générale

de la Société des peintres et sculpteurs suisses

Dimanche le 23 septembre 1900

à 9 heures du matin

à l'Hôtel-de-Ville (Salle des Portraits), à Lucerne.

Tractanda:

1° Rapport du caissier.

2° Admission de nouveaux membres.

3° Rapport des vérificateurs des comptes.

4° Election du bureau central.

5° Rapport du président. — Ce rapport concernera principalement:
   A. la fondation du journal *L'Art Suisse;*
   B. la diminution du crédit des beaux-arts;
   C. l'exposition préliminaire à Genève;
   D. l'exposition des beaux-arts à Paris en 1900.

   La discussion sera ouverte sur ces différents points, et le comité fera les propositions suivantes:

   A. De continuer la publication de *L'Art Suisse.*

   B. De renouveler au haut Conseil fédéral la demande de remettre à fr. 100,000 le budget des beaux-arts.

   C. De demander au haut Conseil fédéral que l'art. 6, litt. *c*, du règlement pour la participation collective des artistes suisses aux expositions étrangères, du 29 mai 1896, soit abrogé et remplacé par un autre article.