# Fotoserie

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **SuchtMagazin**

Band (Jahr): **47 (2021)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

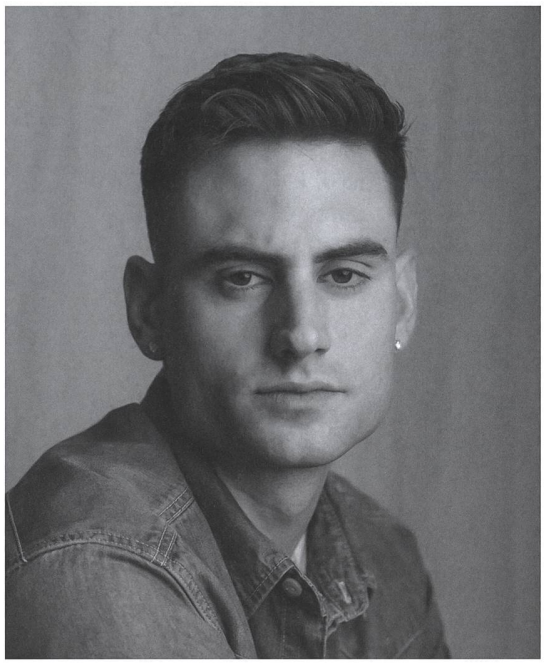
**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Fotoserie: «Bro»



**SILAS ZINDEL**
(Jg. 1996) ist in Singapur aufgewachsen, bis er 2006 mit seiner Familie in die Schweiz zog. 2020 absolvierte er den Studiengang Fotografie am MAZ in Luzern. Zurzeit arbeitet er Teilzeit als Fotograf. Menschen und deren Geschichten sind sein Hauptanliegen, sowohl Reportagen als auch Porträts faszinieren ihn.

«Bro» erzählt aus dem Alltag eines Jugendlichen namens Levi. Womit verbringt Levi seine Zeit? Was sind seine Interessen und mit welchen Menschen pflegt er Beziehungen?

«Alter was geht?», «Digga, was läuft?», «Bro, alles klar?». Bruder oder kurz «Bro» wird in der jugendlichen Umgangssprache nebst anderen Begriffen oft verwendet, um einen Freund oder Kollegen zu adressieren und ist aus deren Sprachgebrauch nicht mehr wegzudenken. Nicht immer wird «Bro» als positive Ansprache benutzt. Gerne lässt sich das Wort je nach Situation auch im vorwurfsvollen Tonfall ausdrücken; «Bro, und sonst gehts dir gut?», «Das kann jetzt nicht sein Bro».

Es war naheliegend, dass ich Levi als meinen Protagonisten ausgewählt habe, da er mein Bruder ist. Die Reportage über meinen «Bro» gab mir die Gelegenheit, Einblicke in seinen Alltag zu bekommen, zu denen ich ansonsten weniger Zugang habe. Es war interessant zu erfahren, wie er seinen Tag ausserhalb von zu Hause gestaltet.


n|w Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Soziale Arbeit

**Psychosoziales Management in der erwerbsorientierten Eingliederung**

Wie gelingen Kommunikation und Kooperation auf Augenhöhe in komplexen, beruflichen Kontexten wirksam und wertschöpfend?

**CAS Eingliederungsmanagement Fallbearbeitung I – Case Management**
**CAS Eingliederungsmanagement Fallbearbeitung II – Arbeitswelt und Recht**
**CAS Eingliederungsmanagement Zielgruppen und Methoden**
**CAS Eingliederungsmanagement Berufliche Rehabilitation**

Kursdauer: 16. Februar 2022 bis 17. Mai 2023 | Wir freuen uns auf Sie!

Weitere Angebote finden Sie online auf
www.das-eingliederungsmanagement.ch
www.psychosoziales-management.ch

Anzeige