Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1998)**

Heft 114

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

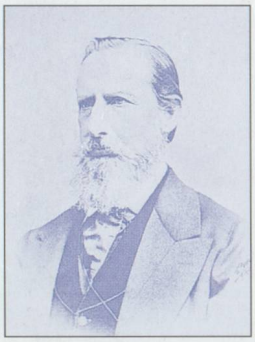
Sommaire

3 **Hommage à Jean-Pascal Delamuraz par Benedict de Tscharner**

4 **Faits marquants de l'actualité suisse**

6 **Dossier**

Inventeur des farines alimentaires au siècle dernier, Nestlé s'est constitué au gré des fusions et acquisitions un empire agro-alimentaire sans frontières : équilibres géographiques, captation locale des marchés, pôles de recherche-développement... Enquête sur les recettes d'un succès planétaire.

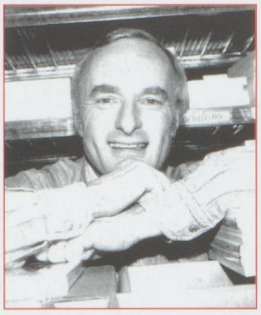


12 **Nouvelles fédérales**

14 **Dans les cantons**

16 **Calendrier**

17 **Portrait**



Employé des postes entré en littérature, Eric Caboussat, créateur des éditions vaudoises Cabedita, a remis l'histoire des régions au goût du jour.

18 **Avant-Première**

Dernière ligne droite pour la Fête des vignerons du millénaire. L'équipe des créateurs était à Paris pour donner un avant-goût du spectacle.

20 **Podium**

La saison finit en arc-en-ciel pour Oskar Camenzind : son doublé Championnat du monde-Tour de Lombardie sauve une année plutôt grise pour les rouleurs helvétiques.

22 **Évasion**

Saint-Moritz, Sils, Pontresina... une partie de plaisir en terre d'Engadine, en attendant les premiers flocons.

25 **Arrêt sur livres**

Une dégustation de quelques ouvrages chocolatés, en prélude aux douceurs de décembre.

26 **Concours Qualité**

Céline Elce Barrette, peintre et poète québecoise, expose en compagnie d'une quinzaine d'artistes internationaux au Centre du Parc de Martigny. Adepte des techniques mixtes - huile, feuilles d'aluminium traitées - et des grands formats, Céline Elce Barrette aime à peindre les corps à corps de la matière, dans tout le spectre coloré du visible. Ses peintures se révèlent en superposition, en transparence, comme par sédimentation ou érosion artistique, au plus près de la chair et de la roche. Œuvres à "facettes", changeantes suivant la perpective, elles réinventent le principe de l'hologramme, où la froide précision du laser serait remplacée par la main chaleureuse du créateur. À découvrir du 30 octobre au 31 novembre au Centre du Parc de Martigny, 20 avenue Prés Beudin.