Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1998)**

Heft 113

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sommaire

4 **Faits marquants de l'actualité suisse**

6 **Dossier**

La Grande Dixence. Situé au cœur du Valais central, cet ouvrage industriel détient quantité de records inégalés.

10 **Interview**

Les angles d'attaque de Carla del Ponte, procureur de la Confédération, sur la grande criminalité financière internationale.

12 **Nouvelles fédérales**

14 **Dans les cantons**

16 **Évasion**

Une promenade d'automne en terre tessinoise, par monts et par vaux, au cœur du pays de l'"italianità".

18 **Chronique**

Il était une fois le Ritz, premier des palaces né place Vendôme sur un coup de dé génial d'un jeune ambitieux de Niederwald.

21 **Cimaises**

Une visite privée de la Fondation Beyeler, le rêve enfin réalisé d'un couple de bâlois passionnés d'art moderne, dans les beaux quartiers de Riehen.

22 **Chanson**

Un entretien à fredonner avec Michel Bühler, roi de cœur du "pays qui dort", à quelques jours de son spectacle "Un Suisse ordinaire" au Centre culturel suisse.

24 **Calendrier**

25 **Arrêt sur livres**

Une sélection d'ouvrages "grande carte", des coulisses des palaces à la cuisine familiale.

26 **Ouvrages reçus**