# Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1998)**

Heft 111

PDF erstellt am: **31.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## BOURGES

**L'art du peintre-verrier**

■ **Parvis des Métiers**
Place Etienne Dolet
• Jusqu'au 28 décembre.

## CHAPAIZE

**Quatre concerts avec l'ensemble TonArt Basel**
dirigé par Walther Riethman
Musique de J.S. Bach, Arvo Pärt, Daniel Bosshard et Edward Elgar

■ **Eglise de Chapaize**
• les 17, 24, 31 juillet et le 6 août
Renseignements : 03 85 50 13 45.

## LA CHAISE-DIEU

***Nelsonmesse* de Haydn et *Dixit Dominus* de Haendel**
direction Michel Corboz
• le 22 août
Renseignements : 04 75 76 02 02.

## PARIS

**Peter Stämpfli, œuvres récentes.**

■ **Hall du Palais des Congrès**
2, place de la Porte Maillot
• Jusqu'au 9 septembre.

**Amanda Bayard,**
peintures et dessins.

■ **Galerie Kiron**
10, rue de la Vacquerie
• Jusqu'au 12 septembre.

## SAOU

***La Flûte enchantée*, de Mozart**
le 18 juillet 21h

■ **dans la Cour du Musée de Romans**
le 19 juillet 21h

■ **à l'Espace Roumanille de Nyons**
concerts gratuits
Renseignements : 04 75 76 02 02.

## BADEN

**La collection Brown entre la Sécession et l'impressionnisme**

■ **Fondation Langmatt**
Römerstrasse 30
• Jusqu'au 30 août
du mardi au vendredi de 14h à 17h, samedi et dimanche de11h à 17h.

## DAVOS

**Ernst Ludwig Kirchner**

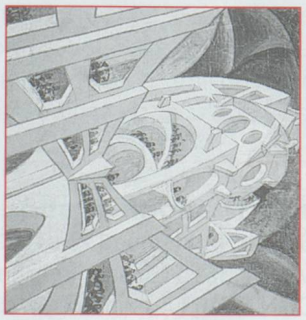
■ **Davosplatz**
• Jusqu'au 13 septembre
du mardi au dimanche de 14h à 18h

## LAUSANNE

**L'art à cent à l'heure**

Une voiture de course peut-elle être plus belle que la victoire de Samothrace ? Oui, répondent les futuristes. Marinetti le premier des ces nouveaux iconoclastes, lance son Manifeste dans le Figaro en 1909. Parti de la littérature, de l'essai, le futurisme fait tache d'huile. D'autres artistes italiens s'en saisissent : Balla, Boccioni, Carrà, Russolo, Severini. Le progrès, la machine, la vitesse, font enfin irruption dans l'art. Couleurs interférentes, éclatement des formes emprunté aux cubistes, tous les chemins des futuristes mènent aux lois de la dynamique. En une centaine d'œuvres, venues en majorité d'Italie, la Fondation de l'Hermitage propose un panoramique complet de cette école du futur immédiat, qui fraya avec l'abstraction, les géométriques (Depero) et l'exaltation nationaliste (Tato). Un quart de siècle d'avant-garde, par les disciples de l'art «pied au plancher».

**Automobile en course, Giacomo Balla, 1913-1914.**



**Édifice vu d'un avion, Vorgilio Marchi, 1919-20.**

**L'Italie face à la modernité**

**Fondation de l'Hermitage**
2, route du Signal
jusqu'au 11 octobre

## GENÈVE

**Nicolas Bouvier, *le vent des routes***

■ **Musée d'ethnographie, annexe de Conches**
7, chemin Calandrini
• Jusqu'au 23 août
du mardi au dimanche de 10h à 17h

**Picasso l'Africain**

■ **Musée Barbier-Müller**
10, rue Jean Calvin
• Jusqu'au 5 septembre
tous les jours de 11h à 17h

## LAUSANNE

**«Liberté, Egalité...» Vivre la Révolution en pays de Vaud**

Voyage au centre du temps
une exposition de la manufacture horlogère Jaeger-Lecoultre

■ **Musée historique de Lausanne**
4, place de la Cathédrale
• Jusqu'au 23 août
du mardi au dimanche de 10h à 18h

## MARTIGNY

**Gauguin**

■ **Fondation Gianadda**
rue du Forum
• Jusqu'au 22 novembre
tous les jours de 9h à 19h

## VEVEY

**A la recherche du temps suspendu**

■ **Musée suisse de l'appareil photographique**
6, ruelle des Anciens-Fossés
• Jusqu'au 27 septembre
du mardi au dimanche de 10h30 à 12h et de 14h à 17h30

**L'alimentation au fil du gène**

■ **Fondation Alimentarium**
quai Perdonnet
• Jusqu'au 10 janvier 1999
du mardi au dimanche de 10h à 17h

## ZÜRICH

**100 ans de spots TV en Suisse**

■ **Museum für Gestaltung**
Ausstellungsstrasse 60
• Jusqu'au 2 août
du mardi au vendredi de 10h à 18h, le mercredi jusqu'à 21h, les samedi et dimanche de 18h.