[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1998)**

Heft 110

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE MESSAGER SUISSE
la revue des communautés suisses de langue française

Fondé en 1955
Numéro 110 - Juin 1998

Rédaction

Directeur Honoraire de la Publication
Pierre Jonneret

Directeur de la Publication : Philippe Alliaume

Comité de Rédaction :
Etienne Darbre, Laurent Faure, Anne Germain, Michel Goumaz, Henriette Nicolet, Alexandre Pierquet, Cornelia Reiwald

Rédaction : Jérôme Boyon

Ont collaboré à ce numéro :
Bénédict de Tscharner, Philippe Alliaume, Anne Germain, Daniel Haener, Pierre Jonneret, Jérôme Liniger, Henriette Nicolet, Cornelia Reinwald, Françoise Roesch, Nathalie Smethurst, Peter Spinatsch, Manuel Teixeira,

Rédaction du Messager Suisse
100 Rue Edouard Vaillant
92300 Levallois-Perret
Tél : +33 (0)1 55 21 07 71
Fax : +33 (0)1 55 21 07 72

Le Messager Suisse sur Internet :
http://ourworld.compuserve.com/homepages/Alliaumeph

Abonnements

Mensuel
Prix du numéro : 20 FF
Abonnement 11 numéros : 220 FF
Abonnement 22 numéros : 400 FF
Abonnement de soutien : 300 FF
Etranger/Par Avion/Associations/... : nous consulter

Service abonnements du Messager Suisse
DIP- 70 Rue Compans- 75019 Paris
Tél +33 (0)1 44 84 85 00
Fax : +33 (0)1 01 42 00 56 92

Photos

Crédit Photos
Couverture, p.10/12, : Marcus Gyger, Emmanuel Sailler, p.5 : Regina Kühne, p. 7 : IBA Archiv, p. 9 : Sylvia Schneider, p. 14 Heli Air Vues, p. 15 : Stefan Meier, p. 16/17 : O.T., D.R., p.19 : FLC, p. 20/21 : Archives Famille Bavaud, p. 22 : Erias, Mario del Curto, p. 24, Denoel.

Informations légales

Editeur : Franco-Suisse de Publications Sàrl de Presse
Gérant : Philippe Alliaume
Siège Social et Publicité :
41 Avenue George V - 75008 Paris
Tél : +33 (0)1 44 43 93 07
Fax : +33 (0)1 44 43 93 12

Siren : 413 199 308 RCS Paris
Ape : 221E - TVAIC : FR16413199308
CPAP N° 52679 - ISSN N° 1274-7769
Dépôt Légal à Parution - © 1997-1998 FSP SARL

Membre de la fnps

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou de la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Reproduction autorisée sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal.

Réalisation :
MAG Édition
Tél : +33 (0)1 43 11 20 20
Impression :
Imprimerie Mouquet

Santé

Vive la viande des Grisons

Qui dit raclette pense également viande des Grisons. Cette spécialité du canton des Grisons n'est pas une charcuterie comme les autres. Elle est préparée dans la culotte du boeuf. Après avoir été frottée au sel, marinée dans un bain de saumure avec épices et herbes aromatiques, la viande est séchée durant trois mois environ (elle perd la moitié de son eau). Lorsqu'elle arrive dans notre assiette, elle se présente en tranches fines, débarrassée de son gras. Son goût est à la fois tendre et épicé. Elle est sans conteste une des charcuteries les moins caloriques : la viande des Grisons apporte environ 200 kcal pour 100g contre 300 minimum pour une charcuterie issue de la viande de porc. Quant à l'apport en graisses, toutes les charcuteries en fournissent une grande quantité... excepté la viande des Grisons. 10% de gras seulement contre 35% pour la rosette ou 45% pour le saucisson ce qui lui confère une place privilégiée parmi les consommateurs qui doivent faire attention à leur cholestérol ou simplement à leur ligne. Elle est aussi riche en protéines qu'une viande grasse et a autant de potassium qu'une autre charcuterie. Quant au fer qu'elle contient, s'il est en petite quantité (3 mg pour 100g de viande), il est parfaitement bien absorbé par notre organisme (contrairement au fer des épinards, n'en déplaise à Popeye). Pour toutes ces bonnes raisons, il est inutile d'attendre le jour de la raclette pour déguster la viande des Grisons. Elle peut être servie en entrée ou pourquoi pas en plat principal accompagnée de légumes. Sachons allier plaisir et santé.

Dr. Françoise Roesch

Décès d'Edmond Leuba

Le Messager Suisse vient de perdre un de ses plus fidèles amis. Edmond Leuba, artiste peintre, s'est éteint récemment dans sa 90e année. Edmond Leuba était une des figures marquantes de la communauté suisse de Paris. Point de rencontres, de manifestations auxquelles il ne fut présent. Issu d'une très ancienne famille neuchâteloise, allié à tous les milieux qui, dans ce canton, ont marqué les lettres, les arts, la politique et l'industrie, Edmond Leuba était un homme dont la réserve naturelle et la discrétion faisaient tout le charme. Indépendamment de son talent, qui était grand, il tirait toute sa classe naturelle d'une modestie qui n'avait rien de voulu. L'œuvre, non figurative, d'Edmond Leuba, était à son image : harmonie des couleurs et pureté du dessin. Hauteur de l'inspiration également, comme un peu en retrait du monde. Leuba n'était pas que peintre, c'était également un musicien sensible qui savait confier à son piano ce que cachaient ses silences. Président pendant de nombreuses années de la section parisienne de la Société des Peintres, Architectes et Sculpteurs suisses, Edmond Leuba avait signé régulièrement une chronique du Messager Suisse consacrée à l'actualité artistique. Il nous avait en outre rendu d'éminents services en assurant bénévolement la relecture de nos épreuves, tâche à laquelle sa vaste culture et son sens aigu de la langue l'avaient rendu indispensable. À Madame Edmond Leuba et à toute sa famille nous adressons nos condoléances émues et l'expression de notre très grande peine.

PETITES ANNONCES

Legs Allemandi

Une somme de plus de 5 000 FF est à la disposition d'une jeune Suissesse, âgée de 17 à 30 ans, récemment mariée ou se mariant dans l'année. Seule condition : être dans une situation modeste de ressources. Ce legs est réservé uniquement aux Suisses de l'arrondissement consulaire de Paris. La commission chargée d'examiner les candidatures, tenue à la plus grande discrétion, vous demande d'adresser vos demandes avec C.V à Monsieur Henri Rouyer, 1 allée G. Bizot, 92260 Fontenay aux roses. Tél/Fax : 01 46 60 00 93

Jeune femme, expérience Haute-couture et Prêt à porter recherche emploi styliste-dessinatrice en bijoux et accessoires de mode ou décoration. Etudie toute proposition, temps partiel ou autre, en rapport avec ces domaines d'activités. Press-book sur RV. Tél : 01 39 97 30 29