Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1998)**

Heft 108

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GRENOBLE

Le sentiment de la montagne, peintures de Ferdinand Hodler et Giovanni Segantini

■ **Musée municipal**
5 place de Lavalette
• Jusqu'au 29 mai
tous les jours sauf mardi de 11h à 19h, nocturne le mercredi jusqu'à 22h.

LOURDES

Le Roi David, d'Arthur Honegger
Chœur régional d'Ile de France, Orchestre de la Cité
Direction Michel Piquemal, Danielle Borst, soprano.
• Le 19 avril à 19h, dans le cadre du Festival international de Musique sacrée.

PARIS

Carlo Pizzichini, Peintures
• Jusqu'au 26 avril
■ **Pavillon Suisse de la Cité Universitaire**
7, bd Jourdan
tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 19h,

Marie-Thérèse Porchet, née Bertholet dans **La Truie est en moi**
■ **Comédie Caumartin**
25, rue Caumartin
• à 21h du mardi au samedi
Locations : 01 47 42 43 41

Château en Suède, de Françoise Sagan, avec Agnès Soral
■ **Théâtre St Georges**
51, rue St Georges
Locations : 01 48 78 63 47

Le Jeu de l'Amour et du Hasard, de Marivaux avec Jean-Daniel Pernet
■ **Bouffon Théâtre**
26-28, rue de Meaux
• Jusqu'au 2 mai
Locations: 01 42 38 35 53

TARBES

Oeuvres de Roland Schär
■ **Centre d'art Le Parvis d'Ibos**
• Jusqu'au 30 avril
tous les jours de 11h à 20h

BÂLE

Bâle 1798 : Vive la République Helvétique
■ **Musée des cultures**
Augustinergasse 2
• Jusqu'au 31 mai
du mardi au dimanche de 10h à 17h, le mercredi jusqu'à 21h.

GENÈVE

Flacons à parfum du XVIIIe siècle
Collection Givaudan Roure
■ **Musée suisse de la céramique et du verre**
10, avenue de la Paix
• Jusqu'au 11 mai
tous les jours sauf mardi de 10 à 17 h

Swiss Made, la Suisse en dialogue avec le monde
■ **Musée d'Art et d'Histoire**
2, rue Charles-Galland
• Jusqu'au 17 mai
tous les jours sauf lundi de 10h à 17h

Charles Rollier, œuvres.
■ **Musée Rath**
4, place Neuve
• Jusqu'au 17 mai
tous les jours, sauf lundi de 10h à 17h, le mercredi de 12h à 21h.

Liberté Egalité : vivre la révolution en pays de Vaud
■ **Musée historique de Lausanne**
4, place de la Cathédrale
• Jusqu'au 23 août
du mardi au dimanche de 11h à 18h, le mercredi jusqu'à 21h.

L'enfant-roi en Gaule romaine
■ **Musée romain de Vidy**
23, chemin du Bois de Vaux
• Jusqu'au 6 septembre
du mardi au dimanche de 11h à 18h, le jeudi jusqu'à 20h.

MARTIGNY

Diego Rivera et Frida Kahlo
■ **Fondation Pierre Gianadda**
rue du Forum
• Jusqu'au 1er juin
tous les jours de 10h à 18h

SION

Exposition du cinquantenaire
■ **Musée cantonal des Beaux-Arts**
15, place de la Majorie
• Jusqu'au 17 mai
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

THOUNE

Jeux-choses, miroirs du monde
• Jusqu'à l'automne 1998
■ **Schadaupark**
du mardi au dimanche de 10h à 18h

ZURICH

Les icônes de l'identité nationale
■ **Kunsthaus**
Heimplatz 1
• Jusqu'au 10 mai
(puis du 4 juin au 13 septembre au Musée Rath de Genève)
du mardi au jeudi de 10h à 21h, du vendredi au dimanche de 10h à 17h.

BERNE

Rêves de voyage

«Ses créations hautes en couleurs ornent les gares et les hôtels de la moitié du monde civilisé» : c'est ainsi que la presse du début du siècle rendait compte du succès d'Anton Reckziegel : ce lithographe, affichiste et dessinateur publicitaire, qui se disait lui-même «propagateur des beautés des coins de terre», a été l'un des premiers à être du voyage, au moment où la Suisse inventait le tourisme. Le Musée Alpin de Berne présente une centaine de ses affiches (lithographiées à la main), prospectus, panoramas et cartes postales. Un tour de Suisse dans la douceur et les charmes de la Belle Époque, au temps des voies ferrées et des premières villégiatures.

Anton Reckziegel, graphiste publicitaire d'il y a 100 ans
■ **Musée alpin Suisse**
Helvetiaplatz 4
• Jusqu'au 16 août
du mardi au dimanche de 10h à 17h, le lundi de 14h à 17h.