[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1998)**

Heft 108

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE MESSAGER SUISSE
la revue des communautés suisses de langue française

Éditeur
Franco-Suisse de Publications
Directeur Honoraire de la Publication
Pierre Jonneret
Rédaction
Jérôme Boyon
Ont collaboré à ce numéro
Philippe Alliaume, Corinne Béguin, Matteo Campagnolo, Patricia Chikitou, Jean-Jacques de Dardel, Pierre Jonneret, Anne Germain, Henriette Nicolet, Olivia Psachin, Cornelia Reiwald, Nathalie Smethurst.

Directeur de la Publication et Gérant
Philippe Alliaume
Siège social & Publicité
41, avenue George V
75008 Paris,
Tél. : 01 44 43 93 07
Fax : 01 44 43 93 12
Réalisation
MAG édition,
2, rue Jean Moulin
93350 Le Bourget,
Tél. : 01 43 11 20 20
Impression
Imprimerie Mouquet
Commission paritaire
n°52679
ISSN n°1274-7769
Dépôt légal à parution
Membre de la FNPS

Prix du numéro : 20 FF
Abonnement 11 numéros : 220 FF
Abonnement 22 numéros : 400 FF
Abonnements
DIP - 70, rue Compans
75019 Paris
Tél. : 01 44 84 85 00
Le Messager Suisse sur Internet :
http://ourworld.compuserve.com/Homepages/AlliaumePh

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Toute reproduction est autorisée sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal

Crédits photos : couverture et **p 8/9** : Patricia Chikitou, **p 4/5** : SCNF, Kunstmuseum Bern, **p 10** : Maison Tavel, **p 11 à 13** : archives CCF, **p 14/15** : Bibliothèque militaire fédérale, Office fédéral des finances, DFAE, **p 19** : Corinne Béguin, **p 20/21** : John Foley/Opale, éditions Metropolis, **p 22/23** : archives Orchestre de la suisse Romande, Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, **p 24/25** : John Foley/Opale, éditions POL, **p 26** : TV5.

Éditorial

À Bâle, on s'en donne chaque printemps à cœur joie. Cette année encore, le menu des Schnitzelbänke, les traditionnelles satires en costumes du Carnaval n'a pas failli à la tradition : l'or juif, la fusion UBS-SBS et ses charrettes de licenciements... Même Dolly, la brebis égarée, s'offrait un nouveau clonage - sur les masques cette fois - avant d'être chassée par le grand méchant loup de la mondialisation. Le Carnaval n'a pas son pareil pour retourner les cartes de l'actualité la plus sombre et ricaner son éditorial de saison, comme on se défausse du mistigri. Rien de tel que de grimer un peu ces idées noires qui hantent trop souvent la triste figure médiatique. La fête vient à point nommé dans nos colonnes, grâce à une amie photographe dépêchée sur place, pour croquer les tracas ou les injustices du temps.

Le tintamarre des Guggenmusiken n'empêche pas notre équipe de poursuivre sa tranquille rénovation. Notre nouveau comité de rédaction s'attache déjà à composer nos prochaines éditions. Grâce à ce renfort de signatures et d'imagination, nos sommaires s'ouvriront à toutes les tendances de la Suisse d'hier et d'aujourd'hui. Etre un bon messager, c'est à la fois parler du pays, resserrer les liens de notre communauté, mais aussi faire dialoguer la Suisse de toujours, celle que nous avons quitté des yeux autrefois et celle qui, partout, s'éveille, sous les confettis de Bâle ou au détour d'une banque parisienne. Il faut savoir prendre, au vent de l'histoire, le chemin de l'actualité. Témoin cette chronique passé-présent sur le CCF, une petite banque fondée par un de nos compatriotes, dans l'esprit des grands établissements helvétiques. Et qui, de cet héritage original, a fait l'une des plus grandes réussites bancaires sur la place parisienne.

Une dernière leçon de voyage avec Nicolas Bouvier, les baguettes croisées de Gustave Doret et Ernest Ansermet, deux maîtres de l'orchestre face-à-face au pupitre, voici notre Messager paré, un peu à la manière de notre beau pays mosaïque, d'un manteau d'Arlequin à sa mesure. Bonne lecture.

La Rédaction