[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1998)**

Heft 105-106

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LE MESSAGER SUISSE
la revue des communautés suisses de langue française

Éditeur
Franco-Suisse de Publications
Directeur Honoraire de la Publication
Pierre Jonneret
Rédaction
Jérôme Boyon
Ont collaboré à ce numéro
Janwillem Acket,
Philippe Alliaume,
Juliette David,
Anne Germain,
Henriette Nicolet,
Françoise Roesch.

Directeur de la Publication et Gérant
Philippe Alliaume
Siège social & Publicité
41, avenue George V
75008 Paris,
Tél. : 01 44 43 93 07
Fax : 01 44 43 93 12
Réalisation
MAG édition,
2, rue Jean Moulin
93350 Le Bourget,
Tél. : 01 43 11 20 20
Impression
Imprimerie Mouquet.
Commission paritaire
n°52679
Issn n°1274-7769
Dépôt légal à parution

Prix du numéro : 20 F
Abonnement 11 numéros : 200 F
Abonnement 22 numéros : 360 F
Abonnements
DIP - 70, rue Compans
75019 Paris
Tél. : 01 44 84 85 00

Le Messager Suisse sur Internet :
http://ourworld.compuserve.com/Homepages/AlliaumePh

La rédaction n'est pas responsable de la perte ou la détérioration des textes ou photos qui lui sont adressés pour appréciation. Toute reproduction est autorisée sous réserve de mentionner la source et d'adresser un justificatif au journal

Ce numéro comporte 32 pages.
Crédits photos, Couverture : archives Confrérie des vignerons Vevey, **p 2** : archives Confrérie des vignerons Vevey, **p 4** : Reuter, **p 12/13** : archives Confrérie des Vignerons Vevey, office tourisme Vevey, Editions Payot, **p 14/15** : Fondation Le Corbusier, Jean-Christophe Ballot, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, **p 18/19** : Alcatel Alsthom, Pierre-Yves Dhinaut, **p 20/21** : Breitling, Moulins du Col-des-Roches, **p 22/23** : Kunstmuseum Berne, Musée Maillol, **p 23/24** : Pierre Terrasson, Marc André, **p 28/29** : Claves records, Frederic Mei, **p 32** : MNATP, Philippe Fix.

Éditorial

Pour ouvrir cette année 1998, qui sera en Suisse celle de célébrations historiques capitales - 150ème anniversaire de l'État fédéral Suisse, 200 ans de la Suisse moderne - nous avons choisi d'entrer de plain-pied dans le calendrier des fêtes. Voici donc un numéro double largement consacré à la Fête des Vignerons : un album-souvenir de ses inoubliables éditions passées et un avant-goût de ce que sera la Fête du bi-millénaire. Un an avant les sirènes de l'an 2000, Vevey 1999 saura à n'en pas douter faire date et incarner le trait d'union de deux époques. En attendant ces prochaines réjouissances, l'Ambassade de Suisse, qui s'apprête à faire peau neuve, a eu l'heureuse idée d'offrir pour deux journées ses murs vierges à l'imagination de nos meilleurs artistes. Un événement culturel singulier auquel les lecteurs du Messager Suisse sont invités à s'associer. Le temps d'un week end, les murs et les espaces dénudés du 142 rue de Grenelle seront pris d'assaut par les œuvres d'une centaine d'artistes suisses professionnels établis en France. Ils devront chacun à leur manière composer avec la décrépitude des locaux abandonnés et jouer sur la promesse du renouveau, en illustrant le thème de la «Fin de Siècle», cette échéance artificielle et hypnotisante qui a l'heur d'en inspirer plus d'un... Alors, sans s'attarder aux salissures et aux ampoules nues, le public pourra admirer une bonne part de la créativité suisse en France, au travers de peintures, fresques, gravures, photographies, sculptures ou installations sélectionnées d'entente avec le Comité de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses de Paris. L'événement se veut spontané et décontracté. À la fois florilège et floraison, il suscitera une complicité de tous face aux échéances graves ou mineures, sur fond d'ironie, d'aspirations et d'amitié partagée. Rendez-vous les samedi 14 février de 15h à 21h et dimanche 15 février de 15h à 18h pour partager cette surprenante et colorée «Fin de Siècle».

Notez également qu'à compter de ce mois et pour toute la durée des travaux, les services de l'Ambassade seront tranférés à l'Immeuble Kodak, 26 rue Villiot, 75012 Paris, Métro/RER : Gare de Lyon. L'adresse postale et les numéros de téléphone restent inchangés, à savoir : 142 rue de Grenelle, 75007 Paris. Tél. : 01 49 55 67 00. Le fax recevra par contre un nouveau numéro, le 01 49 55 67 67. Les bureaux de la rue de Grenelle devraient être à nouveau fonctionnels à compter de l'été 1999.

Le Messager est aussi à sa manière un chantier permanent. Fidèle à ce credo de renouvellement incessant depuis sa création, nous aurons à cœur, comme nous l'avons fait l'an passé, de vous offrir un journal toujours plus soigné, toujours mieux informé, porteur de ces petites nouvelles et de cette autre vision du pays, privilège d'une distance, qui nourrit chez nous l'affection plus que la critique. Faites nous connaître, lire et apprécier de vos amis. Continuez de nous envoyer vos encouragements et vos suggestions et rendez-vous en mars. Nous serons revenus d'ici là à notre rythme de parution habituel.

Bonne lecture.

La rédaction