Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1997)**

Heft 103

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PARIS

Soleil noir

Violoniste virtuose, excentrique aux goûts somptuaires, Louis Soutter (1871-1942) est venu très tard au dessin et à la peinture. Loin des métropoles des avant-gardes, c'est dans un hospice du Jura Vaudois qu'il réinvente à partir de 1937 une technique primitive, qu'on croyait oubliée. Soutter peint d'instinct, du bout des doigts. On doit à Le Corbusier sa première exposition personnelle aux États-Unis en 1936. Après lui, Jean Giono, Jean Dubuffet, Hermann Hesse ou Jean Starobinski sauront reconnaître la portée d'une œuvre singulière. Le Centre Culturel Suisse rend hommage à cet artiste jusqu'ici négligé en France - bien que très apprécié en Allemagne et figurant dans les collections privées du Museum of Modern Art à New York - par une rétrospective de 105 œuvres sur papier, dont une grande partie sont inédites en France. Le titre de l'exposition est aussi celui de son œuvre-phare, *Si le soleil me revenait*. Derrière ce clin d'œil poétique se cache un repentir de l'artiste : Soutter avait baptisé ce tableau en pensant à Ramuz, dont il avait refusé en 1937 d'illustrer le roman *Si le soleil ne revenait pas*.

Louis Soutter,
***Si le soleil me revenait*, 1937.**

Louis Soutter,
"Si le soleil me revenait"

■ **Centre Culturel Suisse**

• Du 25 octobre au 25 janvier

Entrée libre du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

IVRY-SUR-SEINE

Valérie Favre,
«Les Restes de la Méduse»

■ **Credac, Centre d'Art d'Ivry**
93, avenue Georges Gosnat

• Du 6 novembre au 14 décembre

du mardi au samedi de 14h à 19h, le dimanche de 11h à 18h.

LA SEYNE-SUR-MER

Retrospective Peter Stämpfli

■ **Villa Tamaris**

• Jusqu'au 4 janvier 98

LYON

Un journal à soi, manuscrits de Henri-Frédéric Amiel et Benjamin Constant

■ **Bibliothèque municipale**
30, bld Vivier Merle

• Jusqu'au 27 décembre

du mardi au vendredi de 10h à 19h, le samedi de 10h à 18h.

La Panne,
de Friedrich Dürrenmatt

■ **Théâtre des Célestins**

• Du 12 au 30 novembre

Tél. : 04 72 77 40 00

Concert au Temple du Change
Claude Pahud, orgue et Alain Jornod, flûte.
Œuvres de J. S. Bach, Geminiani, Marcello, Pescetti, Balbastre, Telemann et Claude Pahud.

• Le 29 novembre à 20h30.

Tél. : 04 72 40 95 49

PARIS

Les Nus de Vallotton

■ **Musée Maillol**
61, rue de Grenelle

• Du 5 novembre au 10 mars 98

tous les jours sauf mardi de 11h à 18h. Vente des tickets jusqu'à 17h15.

Les chemins de passage

■ **Mémorial du Martyr Juif Inconnu**
17, rue Geoffroy-l'Asnier

• Jusqu'au 15 janvier 98

du dimanche au jeudi de 10 h à 13h et de 14h à 18h, le vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Quelqu'un,
de Robert Pinget avec Jacques Seiler

■ **Théâtre de Poche**
75, bld de Montparnasse

• Jusqu'au 29 novembre

du mardi au vendredi à 21 h. Deux représentations le samedi à 18h et 21 h.

Locations : 01 45 48 92 97

Eve rêve, un conte chorégraphique inspiré de légendes du monde.

■ **Danse Théâtre et Musique Studio-Théâtre**
6, rue de la Folie Méricourt

• Les 5, 6, 12 et 13 décembre à 20h30, les dimanche 7 et 14 décembre à 16h.

Tél. : 01 47 00 19 60

Stephane Shankland,
installation en relation avec la fresque Le Corbusier

■ **Pavillon Suisse de la Cité Universitaire**
7k, bd Jourdan

• Jusqu'au 17 novembre

tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 19h

La lune se couche, d'Harold Pinter avec Nelly Borgeaud et Jean-Pierre Marielle

■ **Théâtre du Rond-Point Champs-Elysées**

• Jusqu'au 11 janvier 98

PARIS

■ **Centre Culturel Suisse,**
38, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris. Tél. : 01 42 71 44 50

Dans le cadre d'un trimestre consacré à la redécouverte de l'œuvre de Charles Ferdinand Ramuz

LECTURES

Voyage de comédiens dans l'œuvre de Ramuz
les 9 et 10 novembre

DANSE

L'Amour de la fille et du garçon, d'après Ramuz interprété et chorégraphié par Pascal Gravat et Prisca Harsch
du 20 au 22 novembre à 20h30

CONFÉRENCE

Ramuz, Ansermet, la musique et Paris
par l'écrivain Jean-Jacques Langendorf
le 5 décembre à 20h30

MUSIQUE

Concert Heinz Holliger, par l'Ensemble Contrechamps
le 30 novembre à 17h

STRASBOURG

Hans-Joachim Malle

■ **Galerie Espace Suisse**
6, rue des Charpentiers
• Jusqu'au 6 décembre
du mardi au vendredi de 13h à 14h30 et de 17h à 19h30, le samedi de 13h à 18h.

THIONVILLE

Suzanne Savary,
œuvres récentes.

■ **Casino Municipal**
• Du 7 au 17 novembre
tous les jours de 11h à 12h et de 15h à 19h

BERNE

«A Walk on the Wild Side»

■ **Musée historique de Berne**
Helvetiaplatz 5
• Jusqu'au 7 décembre
du mardi au dimanche de 10h à 17h, le jeudi jusqu'à 21h.

BULLE

Un aumônier à l'alpage,
photographies de l'abbé Alphonse Menoud.
Regards sur le paysage romantique suisse

■ **Musée gruérien**
Place du Cabalet
• Jusqu'au 30 novembre
du mardi au samedi de 10h à 12h, le dimanche de 14h à 17h.

GENÈVE

La Grande Châsse de la Cathédrale de Sion
Itinéraire d'une restauration

■ **Musée d'Art et d'Histoire**
2, rue Charles Galland
• Jusqu'au 6 janvier 98
tous les jours sauf lundi de 10h à 17h

Egypte, moments d'éternité

■ **Musée Rath**
1, place Neuve
• Jusqu'au 11 janvier 98
tous les jours sauf lundi de 10h à 17h

LAUSANNE

Rouyer, peintures.

■ **Galerie Collis**
18, avenue d'Ouchy
• Du 5 au 29 novembre
du mardi au vendredi de 14h à 18h30, le samedi de 14h à 17h, dimanche et lundi sur rendez-vous.

Le Miroir vivant
œuvres de René Magritte, Marcel Broodthaers, Bruce Nauman, Markus Raetz

■ **Musée cantonal des Beaux-Arts**
6, Place de la Riponne
• Jusqu'au 11 janvier 98
les mardi et mercredi de 11h à 18h, le jeudi de 11h à 20h, du vendredi au dimanche de 11h à 17h.

Charles-Albert Cingria et ses miroirs

■ **Musée Historique**
2-4, place de la Cathédrale
• Jusqu'au 4 janvier 1998
du mardi au dimanche de 11h à 18h, le jeudi jusqu'à 20h.

LUGANO

Rembrandt : l'œuvre gravée du cabinet des estampes de Vevey

■ **Musée cantonal des Beaux-Arts**
10 via Canova
• Jusqu'au 16 novembre
le mardi de 14h à 17h, du mercredi au dimanche de 10h à 17h.

SAINTE-CROIX

Natures en fête

■ **Centre international d'exposition**
21, rue de l'Industrie
• Jusqu'à fin 1997
du mardi au dimanche de 14h à 18h

SIERRE

Vigne, vin et dessin de presse

■ **Château de Villa**
• Jusqu'au 30 novembre
du mardi au dimanche de 14h à 17h

SOLEURE

Art des steppes asiatiques

■ **Kunstmuseum**
Werkhofstrasse 30
• Jusqu'au 31 décembre
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h, le jeudi jusqu'à 21h, le samedi de 10h à 17h.

ZURICH

Arnold Böcklin, Giorgio De Chiricho, Max Ernst :
un voyage dans l'incertitude

■ **Kunsthaus**
1 Heimplatz
• Jusqu'au 18 janvier 98
du mardi au jeudi de 10h à 21h et du vendredi au dimanche de 10h à 17h.

GENÈVE

Au fil de l'Inde

À l'occasion du 50 ème anniversaire de l'indépendance de l'Inde, proclamée le 15 août 1947, le Musée d'Art et d'Histoire de Genève a rassemblé les plus belles pièces de tissu de ses collections d'art appliqué et les trésors de son Cabinet des dessins. Un parcours en fil d'Ariane de l'esprit au toucher délicat des maîtres indiens : outre les textiles du XVIIe au XIXe siècle, parmi lesquels châles cachemire, broderies et indiennes, on y découvrira une très belle couverture indo-portugaise et une tenture brodée de fil d'or, toutes deux du XVIIe siècle. Du côté des arts graphiques, une sélection de miniatures, picturales ou sculpturales - céramiques, ivoires ou œuvres d'orfèvrerie.

■ **Musée d'Art et d'Histoire**
2, rue Charles-Galland
• jusqu'au 26 avril 1998
du mardi au dimanche, de 10h à 17h.