Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1997)**

Heft 96

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PARIS

Conversation dans le Loir-et-Cher,
de Paul Claudel,
avec Marianne Basler.
■ **Théâtre de l'Atelier**
Place Charles Dullin
Réservations au 01 46 06 49 24

AIX en Provence

Édition et Résistance : François Lachenal et les trois collines, Genève - Vichy - Paris, 1940-1945
Exposition documentaire.
■ **Atelier du Livre**
9 bis, rue des Allumettes
• Jusqu'au 14 avril.
Renseignements au 04 42 37 70 38

MILLAU

Robert Hainard,
graveur et sculpteur animalier.
■ **Hôtel de Pégayrolles**
Place Foch
• Du 12 avril au 30 juin.

STRASBOURG

Jean Legros, peintures.
■ **Galerie Espace Suisse**
6, rue des Charpentiers
• Jusqu'au 31 mars,
du mardi au vendredi de 15h à 19h,
le samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h.

BÂLE

Les dernières aquarelles de Martin Disler.
■ **Kunstmuseum**
St-Alban Graben 16
• Jusqu'au 20 avril,
du mardi au dimanche de 10h à 17h.

BERNE

Umbo (Otto Umbehr),
du Bauhaus au photo reportage.
■ **Musée des Beaux-Arts**
Hodlerstr. 12
• Jusqu'au 6 avril,
le mardi de 10h à 21h,
du mercredi au dimanche de 10h à 17h.

GENÈVE

Le Douanier Rousseau
et les naïfs français du XXe siècle.
■ **Petit Palais**
Terrasse Saint-Victor
• Jusqu'au 15 juin,
du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h,
samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h.

Quartiers de mémoire : les Rues Basses.
■ **Maison Tavel**
6, rue du Puits-Saint-Pierre
• Jusqu'au 27 avril,
du mardi au dimanche de 10h à 17h.

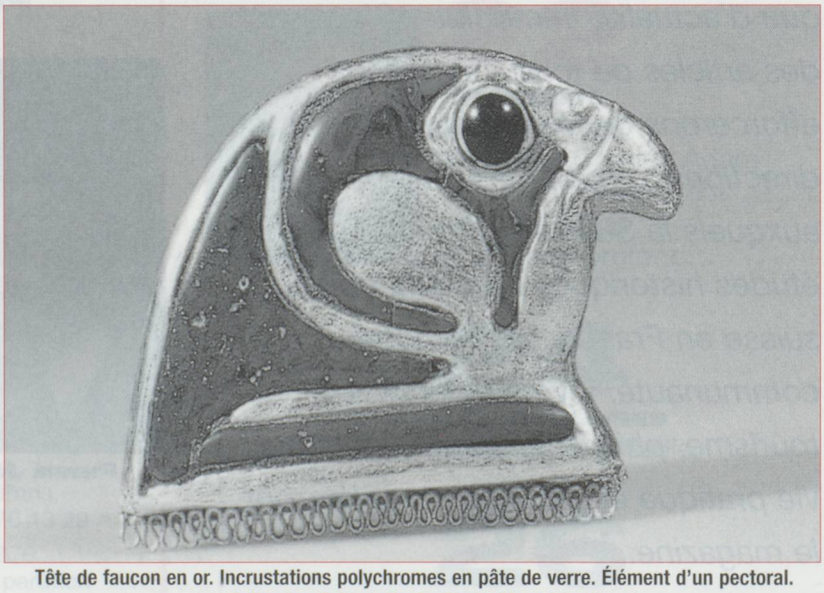
Les Suisses en Russie, de Pierre le Grand à Alexandre Ier.
■ **Château de Penthes**
18, chemin de l'Impératrice
Prégny-Chambésy
• Exposition prolongée jusqu'au 20 avril,
tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

LAUSANNE

Le jardin encyclopédique d'Armand Schulthess.
■ **Collection de l'Art brut**
11, avenue des Bergières
• Jusqu'au 18 mai,
du mardi au dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h.

L'art égyptien à Bâle

Le Musée des Antiquités de Bâle présente une sélection d'œuvres d'art égyptiennes issues de fonds privés suisses. Le charme particulier de cette exposition résulte du fait que la plupart des pièces sont inconnues du grand public. À travers quelque 350 médailles, bas reliefs et peintures, le visiteur découvrira la vaste palette créative de l'ancienne Égypte (du 4e millénaire avant J.-C. au IVe siècle après J.-C.).
■ **Antikenmuseum**
St Alban-Graben 5, Bâle
• Jusqu'au 13 juillet,
du mardi au dimanche de 10h à 17h, nocturne le mercredi jusqu'à 21h.



Tête de faucon en or. Incrustations polychromes en pâte de verre. Élément d'un pectoral.
Collection Schindellegi - Photo Claire Niggli

UASF
Congrès de Strasbourg

Dans notre numéro de novembre 1996, page 22, nous avions publié une communication du Club Suisse de Strasbourg, annonçant le Congrès de l'Union des Associations Suisses de France qui se tiendra dans ce haut lieu d'Alsace les 26 et 27 avril prochain. Une description des principales curiosités de la ville avait été donnée à nos lecteurs. Ceux-ci trouveront le programme détaillé du Congrès dans le numéro 1/1997 de la Revue Suisse (supplément " Nouvelles Locales "), accompagné d'un bulletin d'inscription.

Le réseau ferroviaire le long du Lac Léman, Exposition
■ **Musée d'Histoire de Lausanne**
• Du 4 avril au 31 août

MARTIGNY

Maurice Chappaz, écriture et errance.
■ **Manoir de la Ville de Martigny**
• Jusqu'au 13 avril,
du mardi au dimanche de 14h à 18h.

NEUCHATEL

Jean-Claude Reussner, de la peinture à la sculpture.
■ **Musée d'art et d'histoire**
Esplanade Léopold-Robert 1
• Jusqu'au 18 mai,
du mardi au dimanche de 10h à 17h.

SAINT-GALL

Benjamin Bonjour, Walter Stalder, peinture naïve.
■ **Museum im Lagerhaus**
Davidstr. 44
• Jusqu'au 20 avril,
du mardi au dimanche de 14h à 17h.

SCHAFFHOUSE

Otto Dix, naissance et mort.
■ **Museum zu Allerheiligen**
Klosterplatz 1
• Du 10 avril au 10 août,
du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.

VEVEY

Images de la Fondation suisse pour la photographie.
■ **Musée suisse de l'appareil photographique**
Ruelle des Anciens-Fossés 6
• Jusqu'au 19 mai,
du mardi au dimanche de 14h à 18h.

ZURICH

Les précurseurs de l'art moderne, d'Arcimboldo et Callot à Tiepolo et Goya.
■ **Kunsthaus**
Heimplatz 1
• Jusqu'au 1er juin,
du mardi au jeudi de 10h à 21h,
et du vendredi au dimanche de 10h à 17h.

■ **Centre Culturel Suisse**
32-38, rue des Francs-Bourgeois • 75003 Paris Tél. : 01 42 71 44 50

EXPOSITIONS

Rodolphe Töpffer,
aventures graphiques.
Comix, nouvelles émergences de la bande dessinée suisse.
• Jusqu'au 20 avril,
du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

THÉÂTRE

Les Égouts,
d'Hugo Loetscher.
• Du jeudi 10 au samedi 12 avril à 20h30,
réservation au 01 42 71 38 38.
Rencontre avec l'auteur le 11 avril à l'issue du spectacle.

MUSIQUE

Prix international Arthur Honegger 1996.
• Mardi 1er avril à 20h,
réservation au 01 42 71 38 38

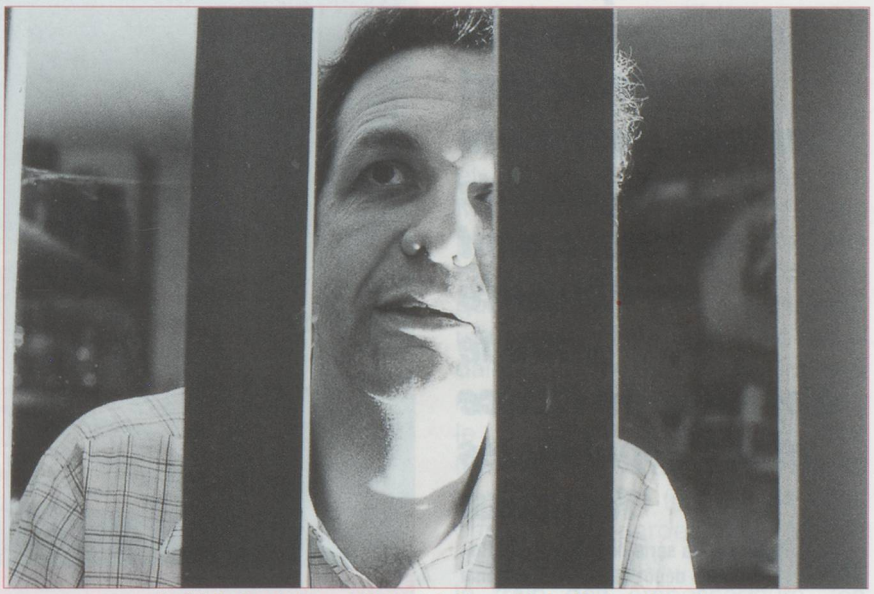
Ensemble Pyramide,
œuvres de Bach, Vassena, Mozart, d'Indy.
• Dimanche 6 avril à 17h,
retrait des places une heure avant le concert.

Thierry Lang Trio, jazz.
• Vendredi 18 avril à 20h30,
réservation au 01 42 71 38 38.

CONFÉRENCES

Piaget Post-Scriptum,
table ronde proposée par Ruth Scheps.
• Vendredi 4 avril à 18h30,
réservation au 01 42 71 38 38

Architecture,
rencontre avec Patrick Devanthéry et Inès Lamunière;
• Jeudi 24 avril à 20h30,
réservation au 01 42 71 38 38.



André Cortessis incarne Roland de Pury - Photo Cie de la Marelle

Journal de cellule

La Compagnie de la Marelle, originaire de Lausanne, met le langage théâtral au service de l'Église. « Journal de cellule » raconte l'histoire de Roland de Pury, pasteur suisse arrêté à Lyon en 1943. Dès l'armistice de 1940, Roland de Pury avait pris l'habitude de dénoncer l'injustice à l'occasion du culte dominical. Il a ensuite participé à « Témoignage Chrétien », journal clandestin lancé à Lyon en 1941. Enfin, Roland de Pury accueillait dans sa maison et son église des réfugiés et des résistants.
• La Compagnie de la Marelle présentera ce spectacle en tournée dans toute la France, d'avril à juin prochain.
Programme disponible à la rédaction du Messager Suisse ou à la Compagnie de la Marelle, chemin de la Chapelle 10, Vernand Bel-Air, 1033 Cheseaux sur Lausanne, tél. : 00 41 21 732 23 32.