Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1995)**

Heft 76-77

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

calendrier

FRANCE

◆ **PARIS**

☞ **Fondation Arp**
21, rue des Châtaigniers
Clamart/Meudon
Esther Hess, vent. Jusqu'au 10 septembre.

◆ **CHAMONIX**

☞ **Bibliothèque**
94, Pro Fori
Gravures de Robert Hainard. Jusqu'au 23 septembre.

◆ **GUEBWILLER**

☞ **Musée du Florival**
1, rue du 4 février
Théodore Deck et ses amis, dont les artistes suisses Albert Anker, Sophie Schaeppi, et Ernest Breitenstein. Jusqu'au 30 septembre.

◆ **LYON**

☞ **Bibliothèque de la Part Dieu**
30, boulevard Marius Vivier Merle
Exposition des Editions du centre genevois de gravure contemporaine. Jusqu'au 25 août.

◆ **LOIR-ET-CHER**

☞ **Talcy**
Château
Gravures et sculptures de Robert Hainard. Jusqu'au 2 septembre.

SUISSE

◆ **BERNE**

☞ **Kunstmuseum**
Hodlerstr. 12
A l'ombre de l'âge d'or, commandes privées et publiques du XVIIème siècle. Jusqu'au 13 août.

◆ **GENÈVE**

☞ **Musée international de la Croix Rouge**
17, avenue de la Paix
Profession: infirmière, images 1900-1930. Jusqu'au 2 octobre.

◆ **LAUSANNE**

☞ **Musée de l'Elysée**
Avenue de l'Elysée 18
Josef Sudek, Hubert Grootecleas, Antonio Biasiucci, Christian Courrèges, Michael von Graffenried et Charles Page, photographies. Jusqu'au 27 août.

☞ **Musée Olympique**
Quai d'Ouchy 1
Fondation de l'Ermitage
Route du Signal 2
Les deux musées présentent une rétrosprective des oeuvres de l'Américain Andy Warhol. Jusqu'au 1er octobre.

◆ **LUGANO**

☞ **Museo cantonale d'arte**
Via Canova 10
Kandinsky dans les collections suisses. Jusqu'au 8 octobre.

◆ **NEUCHÂTEL**

☞ **Musée d'ethnographie**
4, rue Saint-Nicolas
Le musée de la civilisation de Québec, le musée dauphinois de Grenoble, et le musée d'ethnographie de Neuchâtel s'associent pour proposer leur vision de la différence. Jusqu'au 7 janvier 1996.

◆ **NYON**

☞ **Musée du Léman**
8, quai Louis-Bonnard
La barque du Léman, une invention du XVIIème siècle. Jusqu'au 15 octobre.

◆ **PAYERNE**

☞ **Abbatiale**
Le Corbusier: peintures, sculptures, mobilier. Les multiples talents du célèbre architecte. Jusqu'au 18 septembre.

◆ **ROMONT**

☞ **Musée suisse du vitrail**
Jean Bazaine, vitraux et mosaïques. Jusqu'au 24 septembre

◆ **SAINT-GALL**

☞ **Kunstmuseum**
Museumstr. 32
Peintres paysagers, de Spitzweg à Segantini. Jusqu'au 22 octobre.

◆ **SCHAFFHOUSE**

☞ **Museum zu Allerheiligen**
Klosterplatz 1
Pablo Picasso, collection Bloch. Jusqu'au 2 juillet.
Honoré Daumier, dessins de presse et caricatures. Jusqu'en avril 1996.

◆ **VEVEY**

☞ **Musée suisse de l'appareil photographique**
Ruelle des Anciens-Fossés 6
Gertrude Fehr et les origines de l'Ecole de photographie de Vevey. Jusqu'au 10 septembre.

☞ **Alimentarium**
Quai Perdonnet
Pique-nique. Avec possibilité de pique-niquer dans le jardin du musée. Jusqu'au 3 septembre.

◆ **MARTIGNY**

☞ **Manoir**
1, place du Manoir
Presse et publicité, 200 ans d'histoire. Jusqu'au 10 septembre.

◆ **ZURICH**

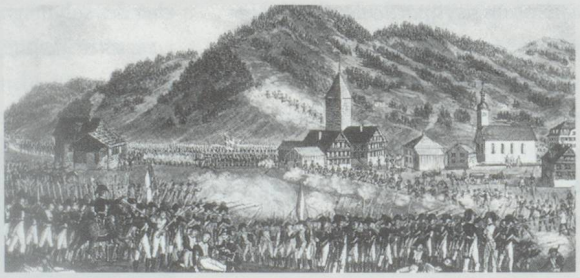
☞ **Museum Bellerive**
Höschgasse 3
Weisse Schatten. Céramiques et verreries de Bernard Dejonghe. Jusqu'au 3 septembre.

◆ **BÂLE**

☞ **Kunstmuseum**
St. Alban-Graben 16
Gravures depuis Dürer et Holbein jusqu'à nos jours. Jusqu'au 27 août.

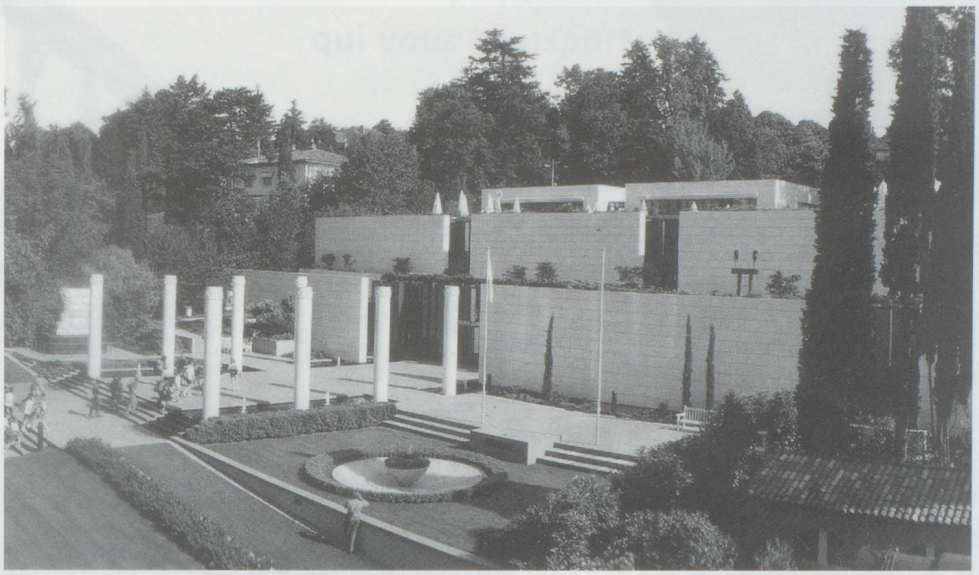
kunstmuseum bâle

Forum de l'histoire suisse



☛ SUCCURSALE DU MUSÉE national suisse, le Forum de l'histoire suisse a ouvert ses portes à Schwytz. Ce nouveau musée est le premier du pays à être consacré entièrement à l'histoire de notre pays. La période couverte va de 1300 à 1800 environ. Le Forum de l'histoire suisse ne représente pas des héros et des batailles, mais illustre l'environnement et la vie quotidienne au cours des siècles. D'une conception résolument moderne, le musée utilise largement toutes les techniques audio-visuelles. Il dispose également d'une banque de données interactive fournissant textes et images sur des thèmes allant de l'histoire du climat à celle de l'alimentation.

Le Musée Olympique primé



Le Musée Olympique à Lausanne.

☛ LE MUSÉE OLYMPIQUE de Lausanne a reçu le Prix européen du Musée. Cette distinction récompense chaque année un musée de conception particulièrement attractive et bien étudiée. Le lauréat reçoit une sculpture de l'artiste anglais Henry Moore, «The Egg».

Inauguré le 23 juin 1993, le Musée Olympique rappelle les liens du baron Pierre de Coubertin avec Lausanne, des liens perpétués aujourd'hui par le président du Comité international olympique (CIO), Juan Antonio Samaranch. Le Musée s'intègre parfaitement dans son environnement: le quartier d'Ouchy, au bord du lac Léman. Ce mérite revient aux architectes Pedro Ramirez Vazquez et Jean-Pierre Cahen.

Union du sport, de l'art et de la culture, le Musée Olympique se veut avant tout le plus grand centre d'information au monde sur le mouvement olympique. Expositions temporaires et permanentes, centre d'études, vidéothèque, auditorium...une visite ne suffit pas pour en découvrir tous les aspects. ✍

Concours littéraire

☛ LE LYCEUM CLUB de Suisse organise son quatrième concours littéraire, dans les quatre langues nationales. Ouvert à toutes les femmes résidant en Suisse, ainsi qu'aux Suissesses de l'étranger, ce concours a pour thème, cette année, la littérature destinée à la jeunesse (entre 8 et 12 ans). Pour chacune des langues, un prix de 3 000 francs suisses récompensera la meilleure oeuvre. Les manuscrits doivent être envoyés avant le 31 décembre 1995. ✍

S'adresser à Francine-Charlotte Gehri, Avant-Poste 11, CH 1005 Lausanne.

Musée de Charmey

☛ CET ÉTÉ, le Musée du Pays et du Val de Charmey propose trois expositions autour d'un même fil directeur : le costume. Costumes de fête et de travail présente une approche sociologique de la Gruyère à travers le vêtement. Les costumes traditionnels de l'armailli ou de la jeune singinoise sont en effet chargés d'histoire régionale, de signification linguistique ou confessionnelle. «Le filet de Gruyère» rend hommage à la tradition dentelière de cette région. Tous les samedis, des démonstrations seront organisées par la Société des Dentelles de Gruyères. Enfin, la troisième exposition laisse le champ libre aux artistes et artisans contemporains : patchwork, haute lice, chapeau, tapisserie seront les images du tissu d'aujourd'hui. ✍

Musée de Charmey
Place de la Télécabine
Expositions à voir jusqu'au 8 octobre.