Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1995)**

Heft 73

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

calendrier

Chères lectrices, chers lecteurs,
La Fédération des Sociétés Suisses de Paris vous invite à commémorer la fête nationale avec elle. **Une réunion champêtre suisse** *sera organisée cette année à la Maison Suisse de Retraite, à Issy-les-Moulineaux,* **le dimanche 25 juin** *à partir de 16 heures. Outre une partie officielle, de nombreuses animations sont prévues. Vous trouverez le programme détaillé et les modalités d'inscription dans les prochains numéros du Messager Suisse.*

FRANCE

◆ PARIS

◆ EXPOSITIONS

☞ **Centre Georges Pompidou**
Rue Beaubourg
Jacques Herzog et Pierre de Meuron, architectes bâlois. Jusqu'au 22 mai.

☞ **Le Monde de l'Art**
18, rue de Paradis
Œuvres de Valérie Favre et Cornelia Vogel. Jusqu'au 27 mai.

☞ **Espace d'Art Yvonamor Palix,** 13, rue Keller
Oliver Richou. Jusqu'au 27 mai.

◆ MUSIQUE

☞ **Théâtre des Champs-Elysées,** 15, av. Montaigne
Tél. 49 52 50 50
Orchestre national de France. Direction : Charles Dutoit. Œuvres de Beethoven. Les 26 et 27 avril à 20 h.

☞ **Centre Culturel Suisse**
38, rue des Francs-Bourgeois
Tél. 42 71 38 38
Yves Cerf Samayac, jazz. Les 3 et 4 mai à 20h30.

◆ THEATRE

☞ **Théâtre Antoine-Simone Berriau**
14, boulevard de Strasbourg
Tel: 42 08 77 71
"Pierre Dac, mon maître soixante-trois", spectacle de Jérôme Savary sur des textes de Pierre Dac. Avec Jean-François Balmer. A 20h45, du mardi au samedi, à 15h30 le dimanche.

☞ **Comédie Française**
2, rue Richelieu
Tel: 40 15 00 15
"Intrigue et amour", de Friedriech von Schiller. Mise en scène de Marcel Bluwal, avec Jean-Luc Bideau. En alternance, jusqu'au 8 mai.

◆ LYON

☞ **Galerie de l'hôtel Concorde**
11, rue Grolée
Peintures de Rouyer. Jusqu'au 4 mai.

◆ STRASBOURG

☞ **Galerie Espace Suisse**
6, rue des Charpentiers
Alain Nicolet et Marc Fischbacher, peintures. Jusqu'au 2 mai.

SUISSE

◆ BALE

☞ **Kunstmuseum**
St Alban-Graben 16
Lenz Klotz. Peintures et dessins 1952-62. Jusqu'au 14 mai.

☞ **Musée historique**
Hôtel du Kirschgarten
Elisabethenstrasse 27/29
Velours et soie. Costumes d'apparat du XVIIIème siècle. Jusqu'à l'automne.

◆ BERNE

☞ **Bibliothèque nationale**
Hallwylstrasse 15
Les rats de bibliothèque, photographies. Jusqu'au 3 juin.

☞ **Kunstmuseum**
Hodlerstrasse 8-12
Les débuts du Bauhaus et Johannes Itten. Jusqu'au 7 mai.

◆ CHARMEY

☞ **Musée de Charmey**
Place de la télécabine
La chasse en pays de Fribourg. Peintures et dessins animaliers, évocation des techniques de chasse. Jusqu'au 28 mai.

◆ GENEVE

☞ **Musée international de la Croix Rouge**
17, avenue de la Paix
Profession: infirmière, images 1900-1930. Jusqu'au 31 juillet.

☞ **Collections Baur**
8, rue Munier-Romilly
Estampes japonaises. Plus de 600 oeuvres du XVIème au XIXème siècle. Jusqu'au 30 avril. Une troisième présentation sera organisée du 2 mai au 25 juin.

☞ **Petit Palais**
2, Terrasse Saint-Victor
L'affaire Dreyfus, une tragédie de la Belle époque. Du 12 mai au 9 juillet.

◆ GRUYERES

☞ **Château**
Anselmo, masques et célébrations. Jusqu'au 11 juin.

◆ LAUSANNE

☞ **Fondation de l'Hermitage**
2, route du Signal
Edouard Marcel Sandoz, sculpteur figuriste et animalier. Jusqu'au 14 mai (lire également page 5).

☞ **Musée historique**
2-4, place de la Cathédrale
La majolique, la faïence italienne et son décor dans la collection suisse. Jusqu'au 28 mai.

☞ **Musée Olympique**
1, quai d'Ouchy
Dunoyer de Segonzac, témoin du sport. Dessins et peintures. Jusqu'au 14 mai.

☞ **Musée des Beaux-Arts**
Palais de Rumine-Place de la Riponne
La genèse des formes, avec la présentation d'un chef-d'oeuvre méconnu de Charles Gleyre, La danse des Bacchantes. Jusqu'au 28 mai.

☞ **Galerie Leonardo**
Avenue des Alpes 1
Rodolphe Meyer, huiles récentes. Jusqu'au 30 avril.

◆ LUGANO

☞ **Musée d'art moderne**
Villa Malpensata, Riva Caccia 5
Rétrospective Chaim Soutine, jusqu'au 18 juin.

◆ MARTIGNY

☞ **Fondation Pierre-Gianadda**
Rue du Forum
Egon Schiele. Jusqu'au 14 mai.

◆ MONTREUX

☞ **Centre de Congrès**
Grand-Rue 95
Au Tibet avec Tintin. Une immersion dans la réalité tibétaine, sur les traces du reporter du "Petit Vingtième". Jusqu'au 14 mai.

◆ NYON

☞ **Musée du Léman**
8, quai Louis-Bonnard
La barque du Léman, une invention du XVIIème siècle. Jusqu'au 15 octobre.

◆ SCHAFFHOUSE

☞ **Museum zu Allerheiligen**
Klosterplatz 1
Otto Dix, paysages, 1933-1945. Jusqu'à fin juillet.

◆ VEVEY

☞ **Musée suisse de l'appareil photographique**
Ruelle des Anciens Fossés 6
Le fond peint en photographie. Jusqu'au 5 juin.

☞ **Alimentarium**
Quai Perdonnet
Pique-nique. Avec possibilité de pique-niquer dans le jardin du musée. Jusqu'au 3 septembre.

◆ ZURICH

☞ **Museum Bellerive**
Höschgasse 3
Le verre: ancien, jugendstil, années 20. Jusqu'au 7 mai

◆ SAINT MALO

La sixième édition du festival littéraire Etonnants Voyageurs aura lieu les 29, 30 avril et 1er mai à Saint-Malo. Expositions, rencontres, débats sont organisés autour d'une littérature ouverte sur le monde, et aventureuse. Notre grande voyageuse, Ella Maillart, y présentera son dernier livre: *Parmi la jeunesse russe*. Un autre bourlingueur suisse, Nicolas Bouvier, sera également présent.
Renseignements auprès de la Ville de Saint-Malo, tél: 99 40 71 11.

Edouard-Marcel Sandoz

☛ En réunissant pres de 200 sculptures d'Edouard-Marcel Sandoz, la Fondation de l'Hermitage, à Lausanne, cherche à éclairer les divers aspects de l'oeuvre du célèbre artiste suisse, considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands sculpteurs animaliers de notre siècle.

L'exposition permet de suivre l'évolution d'une carrière étonnamment féconde, puisque l'oeuvre sculptée d'Edouard-Marcel Sandoz comporte environ 1 700 pièces. Elle propose un ensemble provenant de collections privées et musées internationaux, dont plusieurs pièces qui n'ont jamais été montrées au grand public. Des dessins d'études, des photos et un film complètent cette exposition.

Né à Bâle en 1881, Edouard-Marcel Sandoz vient s'installer à Paris en 1904. Dès 1910, il se voue à la représentation animale. Réaliste d'abord, simplifiée, synthétique et stylisée plus tard, sa sculpture montre le sujet dans une attitude caractéristique, toujours saisissante de vie. Il met au point des techniques de taille personnelles, utilisant des outils de son invention. Ses vastes connaissances en chimie et en physique lui permettent de dominer la fonderie et d'enrichir ses sculptures d'alliages et de patines exceptionnels. ✍

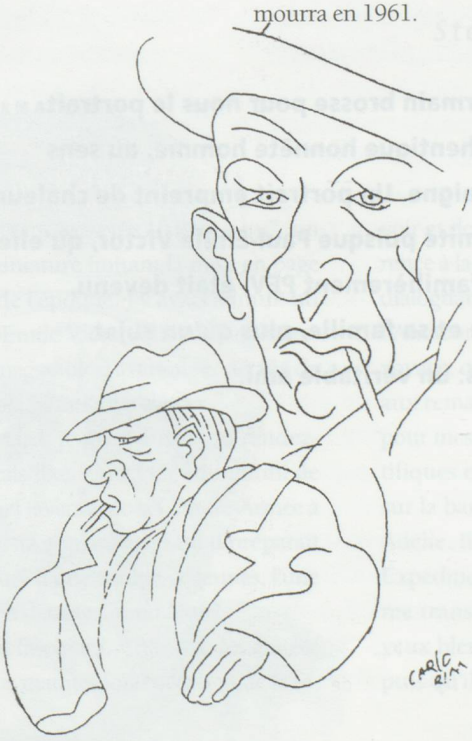
Le Paris de Cendrars

☛ Le Centre culturel suisse accueille, jusqu'au 21 mai, une exposition documentaire sur la rencontre de Blaise Cendrars avec la capitale française. Les hauts lieux cendrarsiens, les rues, les bistrots, la banlieue sont ici présents, mais les documents illustrent surtout les grands textes nés sous le signe de la Tour Eiffel, de la rue Saint-Jacques et des quais de la Seine: La prose du transsibérien, Dix-neuf poèmes élastiques, La fin du monde filmée par l'ange Notre-Dame, Histoires vraies, Emmène-moi au bout du monde!

Cette exposition est conçue par le Centre d'études Blaise Cendrars à Berne, et les Archives littéraires de Berne.

Né à la Chaux-de-Fonds le 1er septembre 1887, d'un père suisse et d'une mère écossaise, Blaise Cendrars a vécu en Egypte et au Népal avec ses parents. Il fuit la maison à l'âge de quinze ans, et mène une vie d'aventures et de voyages en Russie, en Chine, en Italie, au Canada. En 1912, il s'installe à Paris où il fréquente les écrivains et les artistes d'avant-garde: Apollinaire, Max Jacob, Modigliani, Chagall, Léger... C'est l'époque où il publie ses premiers livres, récits autobiographiques: Pâques à New-York, Prose du transsibérien. La Grande guerre éclate, et il s'engage dans la Légion étrangère. Il laissera son bras droit sur le champ de bataille.

Dès 1924, le virus des voyages le reprend, pour le conduire vers le Brésil, l'Argentine, le Chili. Agent d'affaires, conseiller en publicité, ou journaliste, ses différentes professions ne le détournent pas de l'écriture: L'Or, L'aventure de Jean Galmot datent de cette époque. Correspondant de guerre durant la Seconde Guerre mondiale, il retrouve ensuite Paris et continue à se consacrer à ses livres. C'est là qu'il mourra en 1961. ✍



Généalogie à Besançon

☛ La Suisse sera l'hôte d'honneur du 13ème Congrès national de la généalogie, qui se tient les 29, 30 avril et 1er mai, au Palais des Congrès de Besançon, Micropolis. Outre les nombreux Suisses de la région, beaucoup de Franc-Comtois ont des ancêtres d'origine helvétique. La Société Suisse d'Etudes généalogiques sera prête à aider, orienter, ou renseigner le chercheur; ateliers et conférences sur les recherches en Suisse, l'immigration, les sources généalogiques intéresseront ceux qui cultivent les arbres de leur ascendance. ✍

Renseignements auprès du Centre d'entraide généalogique de Franche-Comté (CEGFC), 3 rue Beauregard, 25000 Besançon, téléphone et fax: 81 50 58 14.