[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1995)**

Heft 72

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

sommaire

4-5 **SOUVENIR**
Hommage à Nelly Silvagni-Schenk, qui fut, pendant plus de quarante ans, l'âme du Messager Suisse.

6-9 **HORLOGERIE**
Il y a 220 ans, un horloger neuchâtelois ouvrait boutique à Paris. Son génie fait, aujourd'hui encore, la notoriété des montres Breguet.

16-17 **LETTRES D'AILLEURS**
Petit exercice de jonglage multilingue. Par Oswaldo Ballarin.

22-23 **LIVRES**
Un tour d'horizon des nouveautés littéraires. Par Anne Germain.

27 **CARNAVAL**
A partir du lundi qui suit le mercredi des Cendres, Bâle vit trois jours dans une ambiance impertinente et fantomatique. Photos d'Olivier Duflot.

28 **CLIN D'OEIL**
Collection folklorique. Suite.

Rubriques

2-3 Calendrier
10-15 Nouvelles fédérales
18-21 Revue de presse
24-26 Page des associations
23 Lexique du parler romand

Magazine **Editeur** Fédération des Sociétés Suisses de Paris. **Directeur de la Publication** Pierre Jonneret. **Rédaction** Sandrine Garnier. **Administrateur** Willy Bossard. **Ont collaboré à ce numéro** Anne Germain, Oswaldo Ballarin, Olivier Duflot, Pierre Jonneret, Sandrine Garnier. **Siège social** 10, rue des Messageries. F-75010 Paris. Tél : (1) 45.23. 29.57. Fax : (1) 47.70.13.29. **Maquette** CREATIO. 5, place du Marché, F-30250 Sommières. Tél : 66.80. 96.66. Fax : 66.80.37.31. **Service des abonnements** Le Messager Suisse, BP 55, 30250 Sommières. Tél: 66.80. 37.18. **Publicité** s'adresser au siège. Tél. (1) 47.70.13.29. **Imprimeur** Offset Avenir. F-30900 Nîmes. **Commission paritaire** n° 52679.

"Le Messager Suisse" est vendu par abonnement.

© Reprint autorisé après accord de la Rédaction du Messager Suisse.

calendrier

FRANCE

◆ PARIS

◆ EXPOSITIONS

☞ **Centre Georges Pompidou**
Rue Beaubourg
Jacques Herzog et Pierre de Meuron, architectes bâlois. Jusqu'au 22 mai.
Robert Walser. Jusqu'au 3 avril.

☞ **Galerie Mailletz**
17, rue du Petit Pont
Regards sur la Suisse. Jusqu'au 30 mars.

☞ **Galerie St-Charles-de-Rose**
15, rue Keller
Walther Strack. Jusqu'au 8 avril.

◆ MUSIQUE

☞ **Maison de Radio France**
116, av du Président Kennedy.Tel: 42 30 15 16
Orchestre philharmonique de Radio France, direction Armin Jordan: oeuvres de Webern, Mahler, Wolf, Brahms.
Le 31 mars à 20h.

☞ **Comédie Française**
2, rue Richelieu
Tel: 40 15 00 15
«Intrigue et amour», de Friedrich von Schiller. Mise en scène de Marcel Bluwal, avec Jean-Luc Bideau. Jusqu'au 8 mai.

◆ THÉÂTRE

☞ **Théâtre Antoine-Simone Berriau**
14, boulevard de Strasbourg
Tel: 42 08 77 71
«Pierre Dac, mon maître soixante-trois», spectacle de Jérôme Savary sur des textes de Pierre Dac. Avec Jean-François Balmer.
A 20h45, du mardi au samedi, à 15h30 le dimanche.

◆ MARSEILLE

☞ **Tour du Roy René – Fort Saint-Jean**
Quai de la Tourelle
Michel Gentil, peintures. Jusqu'au 29 mars.

◆ STRASBOURG

☞ **Galerie Espace Suisse**
6, rue des Charpentiers
Roger Decaux, peintures. Jusqu'au 28 mars.

SUISSE

◆ AARAU

☞ **Aargauer Kunsthaus**
Aargauerplatz
L'art suisse depuis 1970. Jusqu'au 30 avril.

◆ BALE

☞ **Kunstmuseum**
St Alban-Graben 16
Lenz Klotz. Peintures et dessins 1952-62. Jusqu'au 14 mai.

☞ **Musée historique**
Hotel du Kirschgarten
Elisabethenstrasse 27/29
Velours et soie. Costumes d'apparat du XVIIIème siècle. Jusqu'à l'automne.

◆ BERNE

☞ **Kunstmuseum**
Hodlerstrasse 8-12
Les débuts du Bauhaus et Johannes Itten. Jusqu'au 7 mai.

☞ **Casino**
Casinoplatz
Marché aux oeufs de Pâques, accompagné d'une exposition sur l'art hongrois de l'œuf de Pâques. Du 30 mars au 1er avril.

◆ CHARMEY

☞ **Musée de Charmey**
Place de la télécabine
La chasse en pays de Fribourg. Peintures et dessins animaliers, évocation des techniques de chasse. Jusqu'au 28 mai.

◆ GENEVE

☞ **Musée international de la Croix Rouge**
17, avenue de la Paix
Profession: infirmière, images 1900-1930. Jusqu'au 31 juillet.

Centre Culturel Suisse

32-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris. Renseignements et réservations: 42 71 38 38

☛ **EXPOSITIONS**

Le Paris de Cendrars. Du 1er avril au 31 mai.
Une série de tables rondes sur Blaise Cendrars auront lieu du 31 mars au 2 avril.

Le coeur et la terre, photographies de Simone Oppliger. Du 8 avril au 21 mai.