Calendrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **- (1993)**

Heft 46-47: **L'avenir des transports**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

FRANCE

PARIS

Pavillon Suisse. Cité Universitaire Internationale, 7k, bld Jourdan. Paris 14ème.

Musique : Concert de musique classique, par le Quintette Moldova-Brass. Le 26 janvier à 17 h.

Concert pour violoncelle et piano, avec Pierre Laurin, violoncelle et Geneviève Godbout, piano. Le 9 février à 17 h.

Concert de musique contemporaine pour clavecin et ordinateur, par le Groupe Mixture (Martin Laliberte, Françoise Rose, Anne Sedes, José Manuel Lopez) et Vivienne Spiteri, clavecin. Le 16 février à 17 h.

Concert de piano, par Monique Robitaille. Le 15 mars à 17 h.

Expositions, conférences : Alejandro Boim - Liliana Desrets, peintures. Vernissage le 26 janvier à 19 h.

"Le Corbusier, rythmes et lumières". Photographies de Sophie Masson. Vernissage le 15 mars à 19 h.

Lecture à trois voix "Parce que c'était lui, parce que c'était moi", de Robert Pouderou, avec Rachel Boulanger, Isabelle Dargence et Georges Coste. Lecture suivie d'un débat avec l'auteur. Le 23 février à 17 h.

"La cohabitation des différentes communautés linguistiques en Suisse", conférence de Louis Truffaut, directeur de l'Ecole de traduction et d'interprétation de l'Université de Genève. Le 6 mars à 20 h.

MUSIQUE

Salle Pleyel. 252, rue du Fbg St Honoré, Paris 8ème.

Ensemble Orchestral de Paris, sous la direction d'Armin Jordan, avec Margaret Price (soprano) Oeuvres de Richard Strauss, Mahler et Beethoven. Le 26 janvier à 20h30.

Opéra Bastille. 120, rue de Lyon, Paris 12ème.

"Les Contes d'Hoffmann" d'Offenbach, par l'orchestre et les choeurs de l'Opéra Bastille. Direction : John Nelson. avec, entre autres, Andreas Jäggi (ténor). Le 30 janvier, les 3, 8, 12, 17, 22, 25 et 27 février à 19h30.

EXPOSITION

Maison du Don. 20, rue Lecourbe, Paris 15ème.

Alain Péclard. Jusqu'au 30 janvier.

MONTPELLIER

Eglise Don Bosco. Rue Don Bosco, 34000 Montpellier. tél : 67.65.64.00.

"Nicolas de Flüe", d'Arthur Honegger, le choeur régional d'enfants et l'harmonie régionale du Languedoc Roussillon. Le 31 janvier à.

STRASBOURG

La galerie Espace Suisse. 16, rue des Charpentiers, 67000 Strasbourg.

Stephen Chambers. Jusqu'au 6 février.

SUISSE

BALE

Kunstmuseum. St. Alban-Graben 16. 4010 Bâle.

Gustav Stettler et Max Kämpf. Jusqu'au 7 février.

Museum für Gestaltung. Spalenvorstadt 2. 4003 Bâle.

"Le spectateur - voir et être vu". Du 30 janvier au 16 mai.

Museum für Völkerkunde. Augustinerstrasse 2. 4001 Bâle.

"500 ans d'importation culturelle du Nouveau Monde". Jusqu'en mars 1993.

GENEVE

Musée d'Ethnographie. 65-67, bld Carl-Vogt. 1205 Genève et annexe de Conches : Chemin Calendrini 7. 1231 Conches-Genève.

"C'était pas tous les jours dimanche... Vie quotidienne du monde ouvrier, Genève, 1890-1950". Jusqu'au 4 avril.

Petit Palais. 2, Terrasse St Victor. 1206 Genève.

"300 oeuvres de l'Impressionnisme, Post-Impressionnisme à l'Ecole de Paris". Exposition permanente.

"Georges Papazoff (1894-1972), franc-tireur du Surréalisme". Jusqu'à fin février.

Compagnie de la Marelle en tournée en France

La compagnie de la Marelle (chemin des Glycines 5. CH-1022 Chavannes) **sera en tournée en France de février à août 1992 * avec sa nouvelle pièce "Les idées noires de Martin Luther King", de Jean Nagel, dans une mise en scène de Jean Chollet. L'histoire : la vie d'une famille américaine dans les années 60, sur fond de lutte contre le racisme. Avec Edith et André Cortessis, Anne Jaton, Anne-Laure Julien et Pascal Jordy.**

La Compagnie jouera en février à:

Munster, au Chalet Emmaüs, le 2/2 à 20h15.

Rixheim, au Centre Intégré, le 10/2 à 20h15.

Ste Marie aux Mines, au Théâtre, le 11/2 à 20h30.

Colmar, au Foyer Hoffet, le 12/2 à 20h30.

Horbour, à l'église Protestante, le 13/2 à 20h15.

Mittelwihr, à l'église protestante, le 14/2 à 20h.

Sarreguemines, au Casino, le 16/2 à 20h30.

Fenetrange, au Temple, le 17/2 à 20h15.

Metz, à la Salle Braun, le 18/2 à 20h30.

Mondelange, à la Salle des Fêtes, le 19/2 à 20h.

Morhange, au Centre Socio-culturel, le 20/2 à 20h30.

En mars, la "Marelle" sera à :

Antony, à l'église Baptiste, le 2/3 à 20h30.

Chelles, au Temple, le 3/3 à 20h30.

Aulnay-sous-Bois, au Temple, le 4/3 à 20h.

Versailles, au Centre 8, le 5/3 à 20h45.

Boissy-St-Léger, à la salle du Cours Palissy, le 6/3 à 17h.

Elancourt, au Centre Oecuménique, le 7/3 à 18h30.

Roubaix, au Temple, le 9/3 à 20h30.

Cambrai, à la Médiathèque, le 10/3 à 20h30.

Boulogne-sur-Mer, à la Basilique Notre-Dame, le 11/3 à 20h30.

Maubeuge, à l'église St Pierre et St Paul, le 12/3 à 20h30.

Lille, à la Salle des Fêtes de la Marbrerie, le 13/3 à 20h30.

Landouzy la Ville, à la Salle Polyvalente, le 14/3 à 15h30.

Marlenheim, à la Salle des Roseaux, le 16/3 à 20h30.

Kolbsheim, à l'église Protestante, le 18/3 à 20h15.

*** Pour avoir les adresses complètes, tapez sur votre minitel le 36 16 code Tell, puis "Messager Suisse - Agenda des manifestations".**

SCHAFFHOUSE

Museum zur Allerheiligen. Klosterplatz 1. 8200 Schaffhouse. Hans Sturzenegger et ses amis. Jusqu'au 31 janvier 1993.
"Idoles - masques - humains. Culture primitive de l'ancien et du nouveau monde". Jusqu'au 31 mai.

ST GALL

Kunstmuseum. Museumstrasse 32. 9000 St. Gall.
Bourse d'art fédérale : 25 lauréats exposent. Du 13 février au 18 avril.

Museum im Lagerhaus. Vadianstrasse 57. 9000 St Gall.
Adolf Wölfli. Jusqu'au 2 février 1992.
Aloyse (1886-1964). Jusqu'au 30 janvier.

SOLEURE

Kunstmuseum. Werkhofstrasse 30. 4500 Soleure.
Oeuvres de Lorenz Ludwig Midart. Jusqu'au 28 février.

TESSIN

Museo Cantonale d'Arte. Via Canova 10. 6900 Lugano.
Adriana Beretta. Jusqu'au 14 février.

VAUD

Fondation de l'Hermitage. 2, rte du Signal. 1018 Lausanne.
"De David à Picasso - Chefs-d'oeuvre du Musée de Grenoble. Jusqu'au 21 mars 1993.

Musée d'Art Contemporain. 85, av. du Général Guisan. Pully-Lausanne.
Roy Lichtenstein. Jusqu'au 31 janvier 1993.

Musée cantonal des Beaux Arts. Palais de Rumine. Place de la Riponne. 1014 Lausanne.
Félix Vallotton : une rétrospective. Jusqu'au 31 janvier.

Musée de l'Elysée. Av. de l'Elysée 18. 1014 Lausanne.
"Le temps des colonies" : une sélection de photographies du XIXème siècle, de la collection de Charles-Henri Favrod.
Bruce Gilden. Six femmes photographient. Vera Isler : "Portraits de photographes". Jusqu'au 28 mars.

Alimentarium. Quai Perdonnet. Rue du Léman. 1800 Vevey.
"Expolabo". Jusqu'au 2 février.
"La vie sucrée", ou la saga du sucre... Jusqu'au 31 octobre 1993.

Collection de l'Art Brut. Av. des Bergières 11. 1004 Lausanne.
Bill Traylor. Du 26 janvier au 2 mai.

ZUG

Kunsthaus. Dorfstrasse 27. 6300 Zug.
"Dessins du XXème siècle" : exposition d'oeuvres provenant de collections privées. Jusqu'au 31 janvier.
Friedrich Kuhn (1926-1978). Du 14 février au 25 avril.

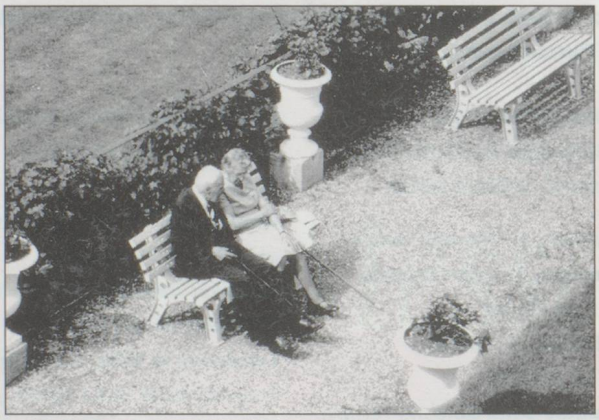
ZURICH

Museum für Gestaltung. Austellungstr. 60. 8031 Zurich.
"Films Stills. Emotions made in Hollywood". Jusqu'au 31 janvier.■

Publicité

Maison Suisse de Retraite d'Issy-les-Moulineaux

Etablissement pour personnes du 3ème âge



Priorité aux Suisses et Doubles-nationaux ◆ Accueil personnalisé ◆ Pension complète "prix modérés" ◆ Studios ou appartements deux pièces pour couple avec kitchenette et sanitaire ◆ Assistance médicale et soins ◆ Salon de coiffure ◆ Animations ◆ Espaces de détente ◆ Grand jardin ◆ Liaison avec l'Hôpital Suisse mitoyen ◆ Suivi Sécurité Sociale et Mutuelles ◆ Métro à 100 m, station "Mairie d'Issy" ◆ Renseignements : M. André Grasset, Directeur, 23, Avenue Jean Jaurès, 92130 Issy-les-Moulineaux, Tél. (1) 46.42.21.41

Centre Culturel Suisse

34-38, rue des Francs-Bourgeois, Paris 3ème. Tél. (1) 42.71.38.38.

Exposition : prolongation de l'exposition "Furkapass" prolongée jusqu'au 21 février 1993.

Spectacle : cinéma découverte du 13 au 20 février.
"Les débordants", réalisation Jürg Hassler. Le 13/2 à 20h30.
"Blaise Cendrars et le cinéma". Table ronde avec la participation de Maurice Mourier, Philippe Pilard, Francis Vanoye et Claude Leroy. Avec l'aimable collaboration de Mme Myriam Cendrars. Le 14 février à 17h.
"J'accuse" d'Abel Ganz, le 14 février à 21h.
"Moravagine" de Philippe Pilard, le 15 février à 14h.
"Supergold" de James Cruze, le 15 février à 18h30.
"L'empereur de Californie" de Louis Trenker, le 15 février à 20h30.
"Allah" de Renzo Schraner, le 16 février à 18h30.
"Quelles images, p'tit ange, se baladent sur ton visage ?" de Jürg Hassler, le 16 février à 20h30.
"Fetiches and dreams" de Steff Gruber, le 17 février à 20h30.
"La route du guerrier" de Christian Schocher, le 17 février à 20h30.
"Biladi, une révolution" de Francis Reusseur, le 18 février à 18h30.
"Le grand soir" de Francis Reusseur, le 18 février à 20h30.
"Performance - Shadows of memories" de Janet Haufler et Franticek, le 19 février à 18h30.
"Max Haufler le muet" de Richard Dindo, le 20 février à 18h30.
"Le 10 mai" de F. Schnyder, le 20 février à 20h30. ■