Prix

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **34 (1988)**

Heft 11

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-848294

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Notre couverture

Le Musée de Léman à Nyon

Le musée du Léman est une institution qui souhaite présenter le lac et son environnement dans leur entité, tant géographique qu'humaine.
Comment sont nés le Léman et son bassin ? Quelle en est la formation géologique ? Quelles en sont les conditions climatiques ? Ces aspects sont présentés au public de même que la flore lémanique, tant subaquatique que végétation des rives, et la faune : les visiteurs pourront entre autre découvrir les principales espèces de poissons du Léman évoluant en aquariums spécialement aménagés à leur intention.
Le Léman, objet de recherches : au siècle passé déjà, certains savants lui ont consacré des études aussi diverses que monumentales, telle la monographie complète de F.-A. Forel. les fouilles archéologiques subaquatiques ou encore les recherches consacrées aux microorganismes peuplant les eaux lémaniques.
Le Léman, source d'inspiration : peintres et graveurs l'ont représenté, musiciens et poètes l'ont chanté ; des toiles des peintres Hermanjat, Bocion, Gachet agrémentent des salles fraîchement restaurées.

Le Léman, instrument de travail : on y pratiqua le transport de marchandises diverses à l'aide des barques à voiles latines, caboteurs typiques de ce lac ; ce sont des chalands qui aujourd'hui assurent ce transport.

Les pêcheurs professionnels sont toujours actifs, tant dans les eaux françaises que suisses et leurs méthodes et instruments de travail répondent aujourd'hui encore à d'anciennes traditions.

Le Léman, lieu de délectation : haut lieu touristique de la « Belle Epoque », il y vit coexister pour le plaisir des riches étrangers diverses compagnies de navigation, jusqu'à la création de la Compagnie générale de navigation sur le Léman (CGN), qui, chacune, lançait un vapeur plus rapide et élégant que la concurrence... Le Musée abrite aujourd'hui l'ancienne machine à vapeur d'une unité de la CGN, l'« Helvétie » (de 1926) qui navigue toujours, équipée d'un moteur diesel-électrique.

La navigation de plaisance occupe une place de choix sur le Léman : les premières régates eurent lieu dès 1870 environ ; les bateaux qui s'y affrontaient, témoignaient de nombreuses influences extérieures. C'est toujours le cas actuellement où le calendrier des régates est devenu particulièrement chargé.

Documents anciens, photos et schémas explicatifs, instruments de prélèvement et de mesure du siècle dernier à nos jours, embarcations diverses en modèle réduit ou grandeur nature, engins de pêche et autres objets illustrent cette entité lémanique qu'abrite un bâtiment du XVIII[e] siècle situé en face du port de plaisance.
Mais le Musée se veut aussi lieu d'actualité et, à côté de toutes les activités touchant maintenant le Léman, il tient à évoquer les graves problèmes de pollution dont le lac est maintenant victime. L'homme, ce grand responsable, en prenant conscience de l'hitoire de son lac par le biais du Musée, aura-t-il à cœur de le préserver d'une mort inexorable ?

Pascale Bonnard
collab. scientifique
des Musée de Nyon
1988

Musée du Léman

Du 29 octobre 1988 au 16 avril 1989 les voiliers et le modéliste. Col. Aldo Balmas

Du 25 mars 1989 au 23 septembre 1990 les origines du Léman. L'histoire du plus beau pays lacustre

Actualités : batellerie de plaisance, barques à voiles latines, CGN, aquarium du Léman, faune, flore.

Pour cause des travaux de restauration du bâtiment du Musée, certaines disciplines sont momentanément inaccessibles.

Léman :
Présentation des origines à nos jours du site lémanique

- géographie et géologie du bassin lémanique
- hydrologie et hydraulique, seiches, régulation des eaux
- climat, vents, température, chimie, eau, etc.
- biologie, faune, flore
- histoire du pays, archéologie lacuste, l'indigène
- transports, plaisance, commerce, industrie
- métiers et hobbies, pêche, plages, sports nautiques, riverains et alpins
- tourisme, attractions du site, économie
- **acquarium géant** d'eau douce, 38 000 litres
- **section Beaux Arts**, Hermanjat, Bocion, Gachet, Apothéloz
- présence mécanique, modéles réduits, sciences naturelles
- le lac, ses rives et le pays du Rhône, de sa source à Genève

Les Musées de la ville de Nyon
Place du château 5 - 1260 NYON
Tél. 022/61.38.81

PRIX

Le Prix Contact à Nicolas Hayek

Le Groupement des journalistes économiques de Suisse romande a remis, à Lausanne, le « Prix Contact 1988 » à M. Nicolas Hayek, l'un des grands patrons de l'horlogerie suisse, pour la qualité de ses informations et son ouverture à la presse. C'est le 18[e] lauréat de ce prix de la communication.
Nicolas Hayek a ouvert en 1957 en Suisse un bureau de conseil d'entreprise, Hayek Engineering, qui est devenu l'un des plus importants du monde et compte des centaines de clients aussi importants que Volkswagen, l'Arabie séoudite, Nestlé ou l'UBS, sur tous les continents.
Après restructuration et assainissement, il a été appelé à la tête de la Société suisse de microélectronique et d'horlogerie (SMH), née des géants horlogers SSIH et ASUAG. Sous son impulsion, la SMH est devenue, avec 1,73 milliard de francs de chiffre d'affaires, la principale entreprise horlogère du monde.
Au cours d'un entretien à bâtons rompus avec des journalistes économiques, durant lequel il a fait montre d'une confiance peu commune à l'égard de la presse, Nicolas Hayek a exprimé ses certitudes dans le développement de l'horlogerie suisse et, plus généralement, sur les possibilités qui s'offrent à la Suisse en matière d'industrie de précision.
Il a relevé qu'un habitant de la terre sur dix, en moyenne, achetait une montre chaque année, ce qui représente un marché de 550 millions de montres pour 5,5 milliards d'habitants. Cette proportion moyenne de 10 % dans le monde atteint en Suisse 25 %, voire 40 % les grandes années touristiques.

Bourse fédérale des beaux-arts

La Commission fédérale des beaux-arts, réunie à Montreux sous la présidence de Franz Fedier, de Berne, a examiné les travaux présentés par les candidats à une bourse des beaux-arts. Selon un communiqué publié à Berne, elle a proposé au Département fédéral de l'intérieur d'allouer 28 bourses de 16 000 francs chacune.
Le concours de la Bourse fédérale des beaux-arts, ouvert à tout artiste de nationalité suisse de moins de 40 ans, se déroule en deux étapes. En mars, sur 339 concurrents, la Commission en avait choisi 91 pour participer à la deuxième étape.
Les travaux de tous les participants à la deuxième étape ont été exposés à la Maison des congrès de Montreux.

Les lauréats de Suisse romande sont Pierre-André Ferrand (Genève), Christian Floquet (Chêne-Bougeries), Anne Francey (Grandson), Laurence Pittet (Genève) et Bernard Voïta (Genève).

Roger RATTAZ
Expert Financier
Conseil en Gestion
de Patrimoine

Finance
et Développement Conseils

Les Maradas
1 bd, de l'Oise
95030 CERGY Cedex

Téléphone (1) 34 22 30 02

Le Prix Max Petitpierre 88 au professeur de l'EPFZ Niklaus Wirth

La Fondation Max Petitpierre honore cette année Niklaus Wirth, professeur ordinaire d'informatique à l'Ecole polytechnique de Zurich. La remise du prix a eu lieu le 1er septembre, a indiqué la fondation. Niklaus Wirth est mondialement connu pour ses travaux dans le domaine de l'informatique, notamment pour avoir développé les langages par ordinateur Pascal et Modula 2 ainsi que le calculateur Lilith.
Le Prix Max Petitpierre entend récompenser des personnalités politiques, diplomatiques, économiques et artistiques qui, par leur action ou leur œuvre, ont contribué au rayonnement de la Suisse au-delà des frontières. Jeanne Hersch, Arthur Bill et Jean Tinguely ont été les précédents récipiendaires du prix d'une valeur de 25 000 francs créé en 1985.

Le Prix Schiller au poète tessinois Giorgio Orelli

Le Prix Schiller récompense cette année le poète tessinois Giorgio Orelli, a indiqué la Fondation Schiller de Suisse. Le Prix Schiller est décerné à intervalles irréguliers. Les trois derniers récipiendaires ont été Friedrich Dürrenmatt en 1960, Max Frisch en 1973 et Denis de Rougemont en 1982. La remise du prix a eu lieu le 8 septembre à Belinzone.

Conseils
en partages d'héritages
en Suisse:
Bilan, plan financier,
droit des successions, impôts,
droit des sociétés

Treuhand Sven Müller
Birkenrain 4
CH-8634 Hombrechtikon-Zurich
Tel 055/42 21 21. Tlx 87 50 89 sven ch

Swiss pass et Swiss Card 1989

L'offre des entreprises suisses de transport (chemins de fer fédéraux suisses (CFF), chemins de fer privés, compagnies de navigation, entreprises d'automobiles postales et transports urbains) sera améliorée et simplifiée à partir du **1er janvier 1989.** Les deux points forts de cette offre seront :
le Swiss pass, anciennement dénommé carte suisse de vacances, proposant la libre circulation en train, bateau, car postal ainsi que sur les trams et les bus de 24 villes suisses, 25 % de réduction sur les chemins de fer de montagne ;
la Swiss card, proposant le voyage à l'intérieur de la Suisse d'une gare frontière ou d'un aéroport à destination du lieu de séjour et retour, plus le demi-tarif pour d'autres billets (validité 1 mois).
Renseignements détaillés sur toutes les formules de voyages des entreprises suisses de transports auprès de l'Office National Suisse du Tourisme, 11 bis, rue Scribe, 75009 Paris (tél. : 1/47 42 45 45 ou par minitel 46.16 Suisse).

Skiswiss à Lenzerheide-Valbella (Grisons)

Organisés par les Ecoles suisse de ski, les traditionnels cours de décembre se dérouleront cet hiver à Lenzerheide-Valbella du 3 au 10 et du 10 au 17 décembre. Quel que soit votre niveau, vous pouvez participer à ces semaines en compagnie de moniteurs expérimentés de l'Ecole suisse de ski grâce au forfait Skiswiss imaginé par l'Office du Tourisme de Lenzerheide.

Cet arrangement forfaitaire d'une semaine comprend les prestations suivantes :
- 7 jours en demi-pension
- 7 jours d'abonnement pour les remontées mécaniques
- 6 jours de cours de ski (6 classes de 8 à 10 participants)
- un concours de ski
- la soirée d'adieu.

En hôtel 3 étoiles, ce forfait revient à **3'930.- francs français*.**

Le dépliant Skiswiss 88 peut être obtenu sur simple demande auprès de l'Office National Suisse du Tourisme,

hôpital suisse de paris

Connaissez-vous bien nos services ?

Hospitalisation : 132 lits
36 lits Médecine interne
48 lits Gériatrie aiguë
12 lits Diabétologie
36 lits Moyen Séjour

Consultations
Médecine interne
Médecine générale
Médecine physique
Acupuncture
Cancérologie
Cardiologie
Dermatologie
Diabétologie
Gynécologie
Neuro-Psychiatrie
Nutrition-Obésité
Ophtalmologie
O.R.L.
Phlébologie
Pneumologie
Rhumatologie

Radiologie, Echographie
Kinésithérapie, Balnéothérapie
Analyses médicales
Explorations fonctionnelles respiratoires
Endoscopie (fibroscopies bronchiques, gastriques, duodénales, colonoscopies, etc).
Electrocardiogrammes - Döppler
Electroencéphalogrammes
Soins infirmiers

Pour prendre rendez-vous, téléphonez au (1)46-45-21-36 en mentionnant le Messager Suisse

10, rue Minard
92130 ISSY-LES-MOULINEAUX
M° Mairie d'Issy)

Conventionné avec la Sécurité Sociale et les Mutuelles, pratique le tiers-payant. Les malades assurés sociaux bénéficiant d'une Mutuelle sont intégralement remboursés.

Accueil personnalisé, dimensions humaines.