Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 34 (1988)

Heft: 7-8

Rubrik: Philatélie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Philatélie

A. Barriot

Philexfrance 89
Du 7 au 17 juillet 1989 se déroulera une grande exposition philatélique internationale dans le cadre des festivités du Bicentenaire de la Révolution Française et de la Déclaration des Droits de l'Homme.
Sur une surface de 50 000 mètres carrés, les 2/3 de la surface de la Place de la Concorde à Paris, cette fantastique manifestation sera située au Parc des Expositions de Paris, Porte de Versailles.
L'exposition, les divers stands de la presse philatélique, des négociants, des administrations des postes de divers pays du monde, des voitures postales d'antan aux techniques les plus modernes se trouveront réunis dans une ville jardin agrémentée d'espaces vert et de plans d'eau.
Naturellement l'Administration des Postes de la Confédération sera présente à cette grandiose manifestation.
Dans les mois qui suivent, le Messager vous tiendra au courant du développement de cette manifestation unique en son genre et de toutes les facilités qui seront à la disposition des visiteurs.

Emission du 8 mars 1988

L'émission annuelle du Printemps nous gratifie de 4 valeurs plus un timbre à surtaxe au profit de la Fondation Pro Aero.
.- **25** Centenaire de la Société d'Utilité publique des Femmes suisses, fondée à Aarau en 1888.
.- **35** Centenaire de l'Association suisse des Maîtres-Coiffeurs, créée à Berne en 1888.

.- **50** 600e Anniversaire de la bataille de Näfels (9.4.1388). Bataille où fut mis en fuite l'armée des Habsburg devant les troupes Glaronnaises renforcées par celles des Confédérés d'Uri et de Schwyz.
Depuis cette victoire retentissante, tous les 1er jeudis d'avril se tient le Pélerinage de Näfels, sauf si ce jour tombe dans la semaine Sainte.
.- **80** Campagne Européenne pour le monde rural. Le Conseil de l'Europe organise une campagne internationale dans le but d'attirer l'attention sur les divers problèmes que connait le monde rural en Europe.

.- **90** Cinquantenaire des Semaines internationales de musique de Lucerne. Deux personnalités ont contribué largement, en 1937 et 1938 à la création des semaines internationales de musique de Lucerne : M. Jakob Zimmerli, Président à cette époque de la ville de Lucerne et Ernest Ansermet, fondateur et chef de l'Orchestre de la Suisse romande.

Au cours des années, des liens étroits unirent les grands de la musique et la ville de Lucerne.
Les Semaines Internationales de Musique représentent une place très importante dans le calendrier des festivals européens.
140 + **60** Cinquantenaire de la Fondation Pro Aéro.

En 1901 fut fondé l'Aéro-club de Suisse. Si l'intérêt pour l'aviation se répandit spécialement parmi les jeunes, les autorités donnèrent certaines responsabilités à l'aéro-club, formation des pilotes, contrôles des examens, etc..., les subventions n'étaient pas généreuses.
Les sombres nuages se profilant dans l'horizon politique de l'Europe, l'idée fut lancée de créer la Fondation Pro-Aéro ayant pour but de développer et de promouvoir l'aviation nationale.
La Fondation Pro-Aéro fut créée le 19 mai 1938, avec le soutien de l'Office fédéral de l'Air et l'Aéro-Club de Suisse.
Les conseillers fédéraux Minger et Pilet Golaz, qui dirigeaient l'aviation militaire et l'aviation civile s'adressèrent à la population et les PTT organisèrent des vols postaux spéciaux Pro Aéro.
Grâce à la fondation de nombreux pilotes, parachutistes, etc... furent formés, sans compter les ballons, les planeurs et les vols de modèles réduits.
Ce timbre est imprimé en petite feuille de 8 avec bordure bleu et blanche. Bordure supérieure avec l'inscription « Pro Aéro » et la bordure inférieure, les millésimes : « 1938-1988 ».

Notre couverture :
Pro Patria 1988

Prélude des fêtes du 700e anniversaire de la Confédération, la série Pro Patria annuelle sera consacrée à 700 ans d'Art et de Culture.

Cette série qui débute cette année se terminera donc en 1991 avec les fêtes du 1er Août.

Pour 1988, elle est consacrée aux « Minnesingers » suisses.

90 % du montant de la surtaxe seront versés à diverses organisations culturelles en Suisse et les 10 % restant seront utilisés pour des tâches sociales ou culturelles particulières d'intérêt national.

.- **35** + .- **15** Comte Rodolphe de Neuchâtel -Originaire d'une région située à une frontière linguistique, entre le français et l'allemand, tirant avec grand profit des règles et des idées de la poésie provençale, il obtint ainsi un grand succès.

.- **50** + .- **20** Rudolf von Rotenburg descendait d'une famille de ministraux des barons et des baillis de Rotenburg.

Pour la petite histoire, ces derniers, représentants des Habsburg, occupaient l'imposant château-fort et le bourg aux portes de Lucerne. Constituant une menace permanente pour leur sécurité, les Lucernois le détruisirent au cours de l'hiver de 1385.

Ce fut l'une des causes de la guerre de Sempach (9.7.1387).

.- **80** + .- **40** Maître Johannes Hadlaub, bourgeois de Zürich, d'après un document de 1302.

Considéré comme l'un des meilleurs troubadours suisses, il est un des très rares roturiers à figurer dans le « Manesse ». Il est également le seul à qui fut accordé deux illustrations se rapportant à des scènes de ses poèmes.

(« Chants de Manesse ») - collection de manuscrits de poésies qui sauva plusieurs noms de l'oubli.

.- **90** + .- **40** Le Hardegger n'était autrefois pas considéré comme un troubadour suisse. Mais ses armoiries, représentées sur le timbre, tiercé en fasco de sable, d'argent et de gueule, correspondent exactement à celles qui figurent sur le sceau de 1388 de Hans von Hardegg.

Actuellement, il est absolument certain qu'il faisait partie de cette famille de ministraux de l'abbé de St. Gall, ayant vécu vers le milieu du XIIIe siècle.

Europa 1988

Les deux valeurs de l'année 1988 sont consacrées aux moyens de transport et de communication.
.- **50** Carte de l'Europe, en couleurs naturelles, symbolise la transmission matériel d'objet.
.- **90** Carte de l'Europe, en couleurs non naturelles, symbolise la transmission non naturelle de message (électronique et ordinateur).