Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 33 (1987)

Heft: 9

Rubrik: Calendrier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CALENDRIER

Paris

Société Suisse de Gymnastique

Chers Sociétaires et Amis,

Une fois de plus nous vous invitons à participer gracieusement à notre

Sortie pédestre d'Automne

qui vous permettra de respirer l'air pure d'une forêt en pratiquant la meilleurs des Gymnastiques qu'est la Marche. Elle aura lieu le **dimanche 4 octobre 1987** dans la forêt d'Halatte, à 50 Km Nord de Paris.

Rassemblement : 8 h 15 Porte de la Vilette, entre le Pont SNCF et le Périphérique, près de la Station-Service. Nous prions les participants motorisés de venir à ce rendez-vous afin qu'ils prennent en charge les personnes d'épourvus de véhicules.

Départ : 8 h 30 très précises

Itinéraire : Par l'autoroute A. 1. Péage frs 7,00. Sortie Senlis puis suivre les panneaux routiers direction Fleurines-pont Ste. Maxence. A Fleurines, tourner à gauche au premier Feux tricolores, juste avant l'Auberge pour emprunter la D 565 direction Creil - Faire 1 km 500 puis suivre les panneaux avec la Croix Fédérale et flèches au sol qui vous conduiront au Parking

Départ pour la randonnée : 9 h 30. Un circuit jalonné de 15 km environ sera spécialement mis en place.

De retour au parking vers 13 heures vous pouvez sortir votre panier pique-nique, ou si vous préférez vous pouvez retourner à Fleurines où un déjeuner est organisé à l'Auberge de la Biche au Bois, 27, rue de Paris (N. 17).

Quelle que soit votre décision (pique-nique ou restaurant) nous vous prions instamment de remplir le talon ci-dessus et de l'adresser au Président Alfred AMMON - 16, rue Taine 75012 Paris, accompagné d'un chèque ou CCP du montant du ou des repas (à l'ordre du trésorier Bernard Burger)

Tous renseignements complémentaires au Tél : 43.07.61.43

TALON :

Je participerai à la Sortie :
nombre de personnes .....

Je vous prie de m'inscrire ferme pour le déjeuner du 4 octobre 1987 à l'Auberge de la Biche au Bois à Fleurines

..... couverts Adultes à frs. 132.- = ...

..... couverts Enfants à frs 60.- = ...

Ci-joint chèque/CCP à l'ordre de Bernard Burger

NOM .....

Adresse .....

.....

Délai d'inscription : 30 Septembre au plus tard

EXPOSITIONS

CENTRE CULTUREL SUISSE

L'esprit nouveau - Le Corbusier et l'industrie 1920-1925

29 septembre au 31 octobre 1987

Centre Culturel Suisse - 32,34,38, rue des Francs-Bourgeois - 75003 Paris
Tél. : 42.71.44.50.

Ouverture tous les jours de 14 heures à 19 heures, sauf lundi

Conçue par le **Museum für Gestaltung Zürich**, en collaboration avec le **Bauhaus-Archiv Berlin** et les **Musées de la Ville de Strasbourg**, cette exposition sera présentée à Paris dans une version particulière, adaptée aux espaces du **Centre Culturel Suisse**, dès le 29 septembre 1987, sous le patronage de **M. Carlo Jagmetti**, Ambassadeur de Suisse en France, et en présence de **M. Sigmund Widmer**, Conseiller national, Président de Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture.

Le Commissaire général de l'exposition, **M. Stanislaus von Moos**, historien d'architecture et professeur à l'Ecole Polytechnique fédérale de Zurich, se propose pour Paris de concentrer encore plus nettement le thème de l'exposition sur la revue **L'Esprit Nouveau**. Cette revue, fondée au début des années 20 par **Le Corbusier**, avec le peintre **Amédée Ozenfant** et l'écrivain **Paul Dermée**, documente très précisément une des préoccupations principales de **Le Corbusier** : la remise en question des concepts établis d'Art, d'Architecture, de Culture. Elle développe une conception culturelle originale qui se base sur les nombreuses innovations sociales et les découvertes techniques récentes pour imaginer de nouvelles perspectives pour la collectivité humaine, l'architecture et l'urbanisme contemporains. Avec ces idées, les auteurs s'efforcent de révéler la « vraie grandeur » de leur temps en anticipant sur une avenir plus heureux et prospère. Et ce sont les mêmes fondements qui portent tout le travail aussi bien artistique qu'architectural et conceptuel de **Le Corbusier.**

Ce qui frappe immédiatement déjà dans le graphisme de cette revue, dont il a paru 28 numéros entre 1920 et 1925, c'est son côté traditionnel proche de la banalité par rapport au foisonnement de créativité apporté depuis 1900 par l'Art Nouveau. Les produits industriels représentés dans l'Esprit Nouveau et célébrés comme exemplaires d'un monde moderne de produits de consommation se caractérisent par l'absence du moindre signe d'originalité et de personnalité créative. Ceci frappe particulièrement à une époque où les stratèges de marchés et les designers de tous bords semblent nous précipiter dans une spirale de créativité à tout prix et un cercle vicieux de l'innovation pour l'innovation.

Le catalogue de l'exposition **L'esprit nouveau - Le Corbusier et l'industrie 1920-1925** est disponible dès maintenant en version française.

Vive Le Corbusier

A l'occasion du centenaire de Le Corbusier, le pavillon Suisse de la Cité Internationale Universitaire de Paris (œuvre de Le Corbusier, 1932) classé monument historique, se manifeste et organise du 5 au 10 octobre 1987 dans le théâtre de la Fondation Franco-Brésilienne (Le Corbusier, 1959), une semaine de conférences - débats et visites, dont le point de vue commun sera la question :

Que nous reste-t-il de Le Corbusier ?
ou, dans quelle mesure son œuvre et sa vie sont-elles d'actualité ?

Une quinzaine d'intervenants de tous bords, français et étrangers, d'architectes, chercheurs, critiques, historiens, sociologues ou philosophes y répondront en abordant les aspects les plus divers de Le Corbusier.

Ces conférences-débats seront complétées par des visites organisées d'œuvres de Le Corbusier, de l'Institut du Monde Arabe (en cours de construction) et d'expositions dont « L'aventure Le Corbusier, 1887 - 1965 » au Centre Georges Pompidou.

Les frais de participation :

Pour cycle de conférences et visites 400 F.F.

Pour cycle de conférences, visites + hébergement 900 F.F.

Chèque à adresser : Fondation Suisse, 7 K Boulevard Jourdan 75014 Paris France

Renseignements :

Danièle Deroulede
« communication et information »
C.I.U.P. Tél. : 45.89.68.52 poste 300
Olivier Talpain Tél. : 45.89.11.35
C. Bridel Tél. : (Suisse) 27.55.95.78

Dans le cadre de l'exposition, contributions et conférences :

Le 5 octobre 1987

— Accueil de la première journée de la Semaine de réflexion, débats et visites, **Vive Le Corbusier !** organisée par les étudiants de la Fondation Suisse - Cité internationale universitaire de Paris.

— Contribution de **Stanislaus von Moos : Le Corbusier et la feuille de capucine. Notes sur la théorie de la Ville Radieuse.**

Les 29 et 30 octobre 1987

Quatre contributions sur le thème de l'exposition qui seront également l'occasion de débats et de discussions :

— Conférence de **Jacques Gubler,** professeur d'histoire de l'architecture à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne : **La Chaux-de-Fonds, « Ville Manufacture ».**

— Conférence de **Rémi Baudouï,** historien-urbaniste, chercheur à l'Ecole d'architecture de Paris La Défense : **Rationalisation et Fordisme ; l'exemple Français des années 20.**

— Conférence de **Stanislaus von Moos : Le syndrome citrohan. Le Corbusier et l'Industrie 1920-1925.**

— Conférence de **Jean-Louis Cohen,** critique d'architecture, chercheur à l'Ecole d'architecture de Paris-Villemin : **Le Corbusier et le roi de la chaussure. Un cas de Fordisme en Europe de l'Est.**

NB Pendant la durée de l'exposition **L'Esprit Nouveau,** il est en projet de présenter en « exposition à feuilleter », et avec le concours du Musée de l'Elysée de Lausanne, **Le Corbusier dans les carnets du photographe René Burri.**

Notre couverture

L'exposition* itinérante élaborée par l'Office national suisse du tourisme (ONST) donne un aperçu de la création artisanale actuelle de notre pays en présentant environ deux cents objets artisanaux en provenance de toutes nos régions.

Outre l'artisanat traditionnel, on y découvre le reflet de diverses influences contemporaines sur des objets en verre, bois, paille, cuivre et textiles, ainsi que sur la poterie. Une collection unique de 26 poupées en costumes cantonaux complète la présentation.

A l'instar des charmes de la nature, on peut aussi considérer l'art populaire comme un stimulant réel pour éveiller l'intérêt touristique. Une de ses formes d'expression, la création artisanale, est étroitement liée à des coutumes bien établies : elle constitue, pour cette raison, un lien entre les peuples, bien au-delà des frontières. (* jusqu'au 25 octobre)

Imprimerie
Tschumi-Taupin
S.A.R.L. au capital de 100.000 francs
LA QUALITÉ SUISSE

64.39.37.07
24, rue de Dammarie · 77000 Melun

MARBRERIE JEAN-BERNARD
(entreprise franco suisse)
S.A.R.L.
DANS TOUTE LA FRANCE
– CONSTRUCTION DE CAVEAU
– MONUMENTS-FUNERAIRES
– TRANSPORT DE CORPS
6, Boulevard Rodin - 92130 Issy les Moulineaux Tél. : 46.45.14.07
28, Rue St Roch - 78350 Jouy-en-Josas Tél. : 30.24.90.60