Philatélie

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **30 (1984)**

Heft 9

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Philatélie

A. Barriot

Suisse **Bloc spécial** Jour d'émission **24 5 1984**

Valeur de taxe **Fr. 2.–** Supplément **Fr. 1.–** Prix de vente **Fr. 3.–**

Auteur *Klaus Oberli, Bern* Format *145 x 70 mm*

Rétrospective

Naba Zuri 84
(le 22 juin - 1er Juillet)

Depuis Lemanex, six années se sont écoulées. Au fil des expositions philatéliques, les collectionneurs visitent la Suisse : Lausanne, Bâle, Berne, St. Gall, Aarau et Zürich.

A chacune de ces expositions correspond un bloc spécial dont les plus recherchés sont Aarau de 1938 et Zürich « Naba 1934 ».

Naba 1934, à Zürich qui était la première exposition philatélique nationale suisse.

Ce fameux bloc, vendu à l'époque 1 Fr.S., côte actuellement 1 700 Frs.S. Son tirage était de 50 000, alors que celui de Lemanex a été de 2 009 378 exemplaires. Mais il ne faut pas oublier que le nombre des collectionneurs s'est augmenté considérablement depuis cette époque.

Naba 1934 — Naba Züri 84. cinquante années entre ces deux expositions. De nombreux collectionneurs se souviennent de leur visite de 1934. Que de progrès depuis cette époque. Progrès technique dans l'acheminement du courrier, progrès technique dans l'impression des timbres-poste, progrès dans l'étude et l'examen de ces derniers.

Pour le Cinquantenaire de l'exposition nationale, c'est la ville de Zürich, riche de son histoire au sein de la Confédération, Zürich, citadelle de la philatélie, où furent imprimés les premiers timbres-poste d'Europe, les fameux cantonaux, les 4 et 6 de Zürich, qui convia tous les collectionneurs et les touristes.

L'inauguration eut lieu le 22 juin au Stadthof dans la grande salle, en présence du Président de la Confédération, du Chef du Gouvernement du Liechtenstein, des Ambassadeurs de divers pays européens, des personnalités du monde politique, artistique, etc.. et naturellement du monde de la philatélie.

Pendant cette inauguration, a été joué, pour la 1ère fois, par la musique municipale de Zürich, sous la direction de l'auteur, la « Marche de Fête des philatélistes ».

Le Dr. Th. Dahinden, Président du Comité d'Organisation de Naba Züri 84 désira remercier d'une façon originale et musicale les efforts de l'U.S.P.S. la réussite de cette grande nationale.

Il demanda au prestigieux chef d'orchestre de l'opéra de Zürich, Erich Wild, de composer cette œuvre. Un disque à tirage limité a été mis en vente au stand de l'information.

La Naba Züri 84 s'est tenue dans les halles de la Zuspa à Oerlikon.

La halle 1 abritait le grand stand de l'administration des postes suisses, liechtensteinoises et des expositions spéciales. Les collectionneurs pouvaient également voir des graveurs au travail.

Dans la halle 2, les sociétés philatéliques organisèrent un symposium pour les collectionneurs et visiteurs. Des films, sur l'histoire du timbre-poste, de la poste, etc... avec la participation de l'administration des postes, du musée postal, des CCF, de la C° des transports de Zürich, etc... ainsi que la Cour d'Honneur et un restaurant.

La bourse internationale des négociants se trouvait dans la halle 3.

Les administrations postales étrangères étaient réunies dans la halle en compagnie de la Swissair.

Toute la littérature philatélique, presse et ouvrages divers pouvaient être consultés dans la halle 6. Un restaurant était également prévu à cet endroit.

La 6e exposition nationale des jeunes philatélistes s'est tenue également pendant la Naba Züri 84. 114 jeunes exposants se retrouvèrent dans la halle 7.

Le 24 mai, avec vente anticipée le 21 mai, le bloc spécial a été dévoilé au public.

Oeuvre du graphiste bernois Klaus Oberli, ce bloc représente pour la première fois en Suisse un panorama de la ville de Zürich, vu du lac.

Composé de 4 timbres de 50 Cts, chaque valeur peut être utilisée séparément pour divers affranchissements (photo ci-contre).

Chaque timbre représente un ou plusieurs monuments importants de la ville de Zürich. De gauche à droite, sur le bloc : le Bauschänzli, la Maison de la Ville, le Fraumünster, l'église St. Pierre, l'Hôtel de Ville, le Helmhaus, la Wasserkierche et le Grossmünster.

Mais cette exposition nationale de philatélie, pour fêter son cinquantenaire n'est pas restée figée dans les halles de la Zuspa.

Pour la première fois dans les annales philiatéliques, un grand cortège se déroula dans le centre de Zürich qui était fermé à la circulation.

Partant de la Bahnofstrasse à 14 h 30, le dimanche 24 juin, il emprunta l'Uranisatrasse, le pont Rodophe Brun, le Limmat quai, le pont du Münster, le Stadthaus quai, la Bürkiplatz et à nouveau la Bahnofstrasse jusqu'au carrefour d'Urania.

Composé de plus de 2 000 participants, de diligences dont la célèbre poste du Gothard avec ses 5 chevaux, cars postaux, etc...

Citons quelques groupes : les messagers des 13 cantons dans leurs costumes du Moyen-Age (belle occasion de faire des cartes concordantes avec les timbres du bloc Internaba). Les cartes qui ont été éditées, il y a un certain nombre d'années, représentent les mêmes messagers que ceux du bloc Internaba. Chaque carte pouvait être revêtue de l'oblitération spéciale Cortège.

L'administration postale du Liechtenstein;

L'époque napoléonienne avec une énorme diligence attelée de trois chevaux, pour les postes françaises;

Le chien au service de l'homme;

Les centres de communauté de Pro Juventute;

Des groupes folkloriques, etc...

Tout décrire dans le détail de cette immense cortège, unique au monde, prendrait vraiment trop de place.

C'est une véritable fête de la philatélie et de l'histoire postale qu'ont été conviés tous les philatélistes et les touristes.

On ne peut que rendre hommage à tous les organisateurs et à la ville de Zürich pour cet exploit.