Zeitschrift: Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française

Herausgeber: Le messager suisse

Band: 27 (1981)

Heft: 5

Rubrik: Claves

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Alpha-Fnac
Les Éditions Claves
Pro-Helvetia

En collaboration avec le département « Disques classiques » de Fnac-Forum présentent :

Du 11 au 15 mai à 17 h 30

Une semaine de musique classique avec démonstrations sur instruments baroques et modernes.

1. **Lundi 11 mai à 17 h 30**

Le Trombone
avec le Quatuor de trombones Branimir Slokar. Oeuvres du 16e au 20e siècle, entre autre le concerto pour 4 trombones et percussion de Jean Daetwyler.

2. **Mardi 12 mai à 17 h 30**

Ricardo Requejo, (Diapason d'or 1980). Approche de l'Ibéria de Isaac Albéniz.

3. **Mercredi 13 mai à 17 h 30**

Différents aspects de la flûte à bec dans le répertoire ancien et moderne avec Conrad Steinmann. Oeuvres du 16e au 20e siècle pour diverses flûtes à bec et flageolet.

4. **Jeudi 14 mai à 17 h 30**

L'orgue de table. Un aspect inhabituel de l'orgue avec Hannes Meyer.

5. **Vendredi 15 mai à 17 h 30**

Flûte traversière et clavecin avec Peter-Lukas Graf et Joerg Ewald Daehler. Oeuvres de Mozart, Bach, Rameau, Burkhard, Honegger.

Auditorium Fnac-forum
(entrée libre)
niveau 3 du forum

Concerts à la Conciergerie
(Disques Claves/Pro-Helvetia)

1. **Mercredi 13 mai à 20 h 30**

Peter-Lukas Graf, flûte.
Joerg Ewald Daehler, pianoforte. Oeuvres de Schubert, Mieg et Burkhard.

2. **Jeudi 14 mai à 20 h 30**

« Winterreise » de Schubert, version originale avec Ernst Haefliger, ténor et Joerg Ewald Daehler, pianoforte sur l'instrument original de Franz Brodmann (Vienne 1820).

Prix des places :
Renseignements :
Association Théâtre et musique :
233.85.50

Disques Nouveautés

Wolfgang Sawallisch Piano
Residenz-Quintett Muenchen.

Franz Danzi/Quintette en ré mineur op.41 pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson.

Ludwig Spohr/Quintette en do mineur op.52 pour piano, flûte, clarinette, cor et basson.
Claves D 8101 LP et MC.

Ce nouvel enregistrement avec le « Residenz-Quintett München » en coproduction avec la radio bavaroise revêt un intérêt tout particulier, grâce à la participation du pianiste Wolfgang Sawallisch. Le pianiste et chef d'orchestre mondialement connu interprète la partie piano cruciale et pleine de charme des deux quintettes qui marquent très nettement le contraste entre le piano et les instruments à vent.

Les œuvres de Danzi et Spohr nous touchent par leurs motifs mélodieux qui s'impriment aisément dans la mémoire, par leur grande harmonie et la beauté de leur sonorité. Il faut aussi relever les effets très variés de l'instrumentation : le son sombre et velouté de Danzi et le timbre clair et léger de Spohr.

Chante Orgue Chante 2.

Hannes Meyer, orgue.
Le devin du village, Rousseau/Prélude « Actus tragicus », Bach/Menuet, Beethoven/Chant indien, Dvorak/Lied sans paroles, Mendelssohn/d'Häx de Wartenstein, Schottisch/La Bataille de Tolède, Cabanilles/Vieille marche bernoise, tradition/Sais-tu combien il y a d'étoiles, improvisation Hannes Meyer/Marche de « York Corps », Beethoven/Couvre-feu, Niggli/Marche polonaise, Haydn/Semper fidelis Sousa.

Claves D 8102 LP et MC.
L'intention de Hannes Meyer est de faire connaître les multiples possibilités d'expression de l'orgue et de sensibiliser un large public. Il s'est dévoué à cette tâche avec passion et ses concerts hors du conventionnel provoquent un grand enthousiasme. Sa joie de jouer, son talent d'improvisation ont donné à l'orgue, roi des instruments, de nouveaux amis. Hannes Meyer en a été récemment récompensé par un prix des autorités du canton des Grisons.
« Selon ma conception, la musique doit contribuer au renouvellement du corps et de l'esprit ». Hannes Meyer.

hôpital suisse de paris

10 rue Minard 92130 Issy les Moulineaux Tél. 645.21.36

L'Hopital suisse

Au terme de longues négociations menées, tant auprès de la Direction Départementale des Affaires Sanitaires et Sociales qu'auprès de la Caisse Régionale d'Assurance Maladie, l'hôpital suisse a ouvert son service de moyens séjours depuis le 1er avril 1981.
A cet effet rappelons les définitions exactes qui classent les séjours différents dans tout hôpital.

MOYENS SEJOURS : « Unité oú les soins donnés sont destinés à assurer, après la phase aiguë de la maladie, le prolongement des soins actifs ainsi que les traitements nécessaires à la réadaptation **en vue du retour à une existence autonome ».**
Cette définition, à laquelle nous devrons obligatoirement nous tenir, sous peine de déclassement de nos services est fort différente de celle du long séjour :

LONGS SEJOURS : « Unité de soins destinée à l'hébergement de personnes n'ayant plus leur autonomie de vie et dont l'état nécessite une surveillance médicale constante et des traitements d'entretien ».
Depuis le 1er avril 1981, l'Hôpital suisse a donc une capacité d'accueil de 132 lits répartis de la façon suivante :

Médecine aiguë.....	96 lits
dont Médecine interne :	36 lits
Gériatrie :	48 lits
Diabétologie 12 lits	
Moyens séjours.....	36 lits
	132 lits

Pour les services de médecine aiguë, la durée moyenne de séjour ne doit pas excéder vingt jours.
Pour le service de Moyen séjour, la durée moyenne de séjour ne doit pas excéder quatre vingt dix jours.
(A tous nos abonnés, nous recommandons chaleureusement « notre Hôpital ». Ayant eu l'occasion de m'y rendre régulièrement j'ai été frappée non seulement par la propreté qui y règne, mais surtout par la qualité des soins, le côté humain des médecins et infirmières. Petit, oui, mais en réalité **un grand hôpital au sens propre du terme.**
Réd.)