[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse : revue des communautés suisses de langue française**

Band (Jahr): **18 (1972)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

et auteurs du temps, écrivit 43 romans-feuilletons, et fut secrétaire de rédaction dans une maison d'édition. Mais le théâtre l'attirait. Il devint directeur de scène au « Théâtre Albert 1er », puis administrateur de la « Compagnie Pitoeff ». C'est alors qu'il fit jouer ses premières pièces sur les scènes parisiennes.

Après un bref passage à Neuchâtel, où il fut rédacteur en chef de l'hebdomadaire « Curieux », Alfred Gehri rentra à Morges. En 1937, il créa à Lausanne sa fameuse pièce « Sixième étage », qui fut traduite en vingt-cinq langues, représentée 20.000 fois dans 40 pays, portée deux fois à l'écran et adaptée à la radio et à la télévision dans 26 pays. En Belgique, cette œuvre est encore jouée en français, en flamand, en wallon-namurois et en wallon-liégeois. Elle a eu 3.000 représentations en U.R.S.S., d'où venait la femme d'Alfred Gehri, une ancienne princesse russe. Le grand écrivain vaudois a publié au total près de 40 pièces, dont « Une bonne soirée » (12.000 représentations), « Bureau central des idées », « Au sous-sol», «Les amis terribles», « Un illustre inconnu », « La caverne des grands voleurs », « Les nouveaux du 6e étage », « Les derniers du 6e étage ». Il a collaboré dès 1932 à la radio romande, où il créa notamment l'opérette « Au soleil d'or ».

Alfred Gehri, lauréat de concours dramatiques en 1935 à Paris et en 1936 à Genève, avait reçu le prix de la fondation Schiller en 1939, puis la médaille d'or de la société française des auteurs et compositeurs dramatiques et la médaille d'or de l'Anassuhra du Cambodge. Il fut le fondateur et le premier président de la section suisse des auteurs et compositeurs dramatiques, et le vice-président du jury du grand prix de théâtre de Genève et Lausanne. Il était bourgeois d'honneur de Morges et chevalier de la Légion d'honneur.

Mort du châtelain de Montreux

(A.T.S.) Le docteur Vuichoud s'est éteint dans sa 85e année au Château du Chatelard-Montreux, qu'il avait magnifiquement sauvegardé depuis 1961.

Né le 31 mars 1887 dans une vieille famille montreusienne, René Vuichoud avait fait un doctorat en médecine à l'université de Lausanne, avant de diriger durant 41 ans l'hôpital de Montreux, dont il devint le président d'honneur. Il avait siégé au Conseil communal du Chatelard-Montreux durant 32 ans, comme élu libéral, et l'avait présidé en 1943. Il fut aussi président de la société du Montreux-Palace, administrateur des chemins de fer Montreux-Oberland bernois et Montreux-Glion, membre du Conseil général de la banque cantonale vaudoise et « abbé-président » de la « Noble abbaye des écharpes blanches » de Montreux. Il avait le grade de colonel.

Une femme à la présidence du Conseil communal de Lausanne

(A.T.S.) Dans sa dernière séance de l'année, le Conseil communal de Lausanne a appelé à sa présidence pour 1972 Mme Renée Barbezat (parti ouvrier et populaire), qui a recueilli 77 voix sur 89. M. Georges Derron (radical) a été élu premier vice-président, et M. Maurice Meylan (libéral) second vice-président.

Distinction pour un écrivain vaudois

(A.T.S.) Une jeune poétesse lausannoise, Simone Moll-Collet, vient d'obtenir de l'Académie internationale de Lutèce, à Paris, une médaille d'or pour son premier recueil de poèmes « Cris et silences » et une médaille d'argent pour sa pièce en un acte « Joyeux Noël ». Elle était déjà titulaire du premier prix suisse de poésie 1970 de la société des poètes et artistes de France.

canton de zurich

Plus de « docteur » au grand Conseil zuricois

(A.T.S.) Les titres universitaires ne seront dorénavant plus cités au grand Conseil zuricois. On va, en effet, se limiter à appeler les députés par leur nom, ce qui est considéré comme un pas vers la « démocratisation », estime le président du Législatif.

Mort d'un entomologiste de grand renom

(A.T.S.) Un entomologiste de renom international, M. Robert Wiesmann, est mort à Binningen Bâle-Campagne. Le défunt était l'auteur de plus de 200 publications sur les insectes et les plantes nuisibles. Il s'était spécialisé dans la question de la résistance aux insecticides. M. Wiesmann avait été le chef de la division de la protection des plantes de la station de recherches en arboriculture, viticulture et horticulture de Waedenswil. En 1944, il était entré au service du groupe Geigy, à Bâle, où on lui avait confié la direction du département de recherches biologiques sur la lutte contre les insectes et plantes nuisibles. L'association allemande d'entomologie appliquée lui avait décerné la médaille «Karl Escherich » et l'université de Berne le titre de professeur honoris causa.

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION : Nelly SILVAGNI-SCHENK
SIEGE SOCIAL : 10 ,rue des Messageries, Paris (10e). C.C.P. **Messager Suisse** 12273-27. - Prix de l'abonnement : 15 F. Etranger : 20 F.
IMPRIMEUR : I.C.N. s.a. Melun - 437-29-28 - Dépôt légal : 1er trimestre 1972 - No 3 No Commission paritaire : 36 07
La revue n'est pas vendue au numéro, mais uniquement par abonnement. « Le **Messager Suisse** » n'est pas en vente publique.
Pour vous la procurer, adressez-vous au siège du journal
Adressez toute correspondance à la Rédaction, 17 bis, quai Voltaire, Paris-VIIe - Tél. : 548-80-48