Littérature

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Le messager suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France**

Band (Jahr): **17 (1971)**

Heft 12

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Littérature

Le prix du meilleur livre d'enfants à un illustrateur suisse

(A.T.S.) Le prix « loisirs-jeunes », que la France attribue chaque année au meilleur livre pour enfants, vient d'être décerné à l'illustrateur suisse Etienne Delessert pour « Comment la souris reçoit une pierre sur la tête et découvre le monde ». Notre compatriote, qui a son atelier à New York, est l'auteur du texte et des images. L'intérêt de ce livre, réside notamment dans le fait qu'il a été créé en collaboration avec le professeur Jean Piaget. Pour la première fois, chaque phrase et chaque illustration ont été soumises à des enfants, et l'ensemble de l'œuvre a été récrit et redessiné en fonction de leurs réactions. Les tests ont eu lieu dans des écoles enfantines lausannoises. « Comment... » paraît simultanément aux Etats-Unis, en Allemagne et en France.
C'est la deuxième publication illustrée par Etienne Delessert qui reçoit ce prix français patronné par le ministre de l'Education nationale. La première fut, en 1969, « L'histoire n° 1 », pour laquelle Ionesco avait écrit le texte.

Distinction internationale pour des livres suisses pour enfants

(A.T.S.) La 3e biennale internationale des illustrations de livres pour enfants à Bratislava a pris fin le 24 octobre. 39 pays de tous les continents ont participé avec des œuvres de 263 illustrateurs. La contribution suisse comprenait des dessins originaux de 15 livres pour enfants choisis par le Département fédéral de l'intérieur (Commission fédérale des arts appliqués) de concert avec l'Institut suisse du livre pour la jeunesse à Zurich. En outre, une exposition spéciale a été organisée dans le cadre de la biennale, montrant 70 dessins originaux des célèbres livres pour enfants du peintre grisonnais Alois Carigiet. L'artiste suisse Ruth Huerlimann Rotkreuz a reçu une médaille pour son livre « Souris de la ville et souris de la campagne », et une des cinq « Pommes d'or » distribuées à Bratislava a été décernée à la maison d'édition « Nord-Sud » (Moenchaltorf) pour le livre « Lupinchen », de même qu'une médaille pour « Le garçon et le poisson ».

Catalogue des plus beaux livres suisses

(A.T.S.) L'édition 1970 du catalogue des plus beaux livres suisses, publié par la société suisse des librairies et éditeurs, est sorti de presse. Les progrès dans l'édition y sont montrés par des données précises sur les procédés d'impression, les papiers utilisés, les matériaux de reliure, etc., ce catalogue fournit un répertoire des réalisations de l'industrie graphique suisse, établi par huit experts provenant chacun d'associations professionnelles intéressées par la production de livres. Ce sont eux qui ont désigné les publications les plus réussies et répondant aux exigences les plus sévères en matière d'édition. Des illustrations tirées des livres retenus, ainsi que des spécimens de caractères utilisés, font de ce catalogue un ouvrage de référence.

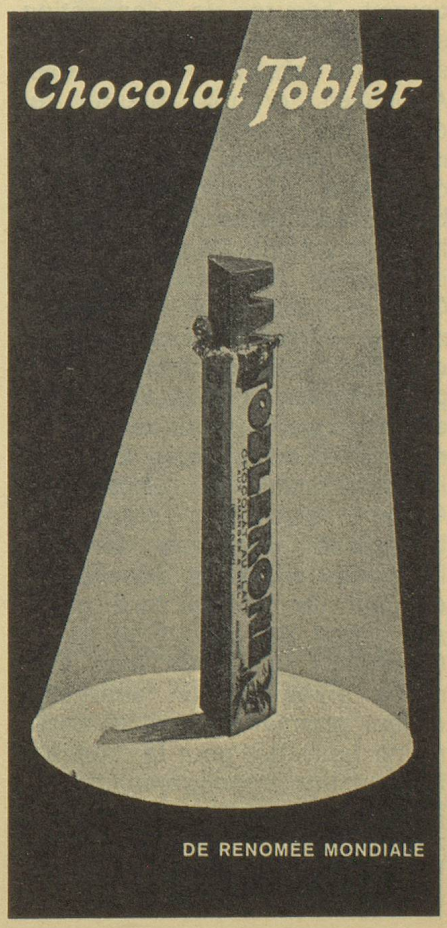
HERMES

présente :

La Machine Comptable

HERMES C-3

— Machine Comptable Suisse Alpha-Numérique
— Ecriture Rapide
— Calcul Silencieux
— Alignement Décimal Automatique
— Contrôle à zéro
— Répétition Automatique
— Capacité des Compteurs 11/11

Connaissez-vous la nouvelle Facturière F-4 entièrement électronique ? Documentation et Démonstration

HERMES-PAILLARD S.A.
2, pl. du Théâtre-Français
PARIS-1er - Tél. RIC. 31-56