Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Le messager suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France**

Band (Jahr): **17 (1971)**

Heft 10

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

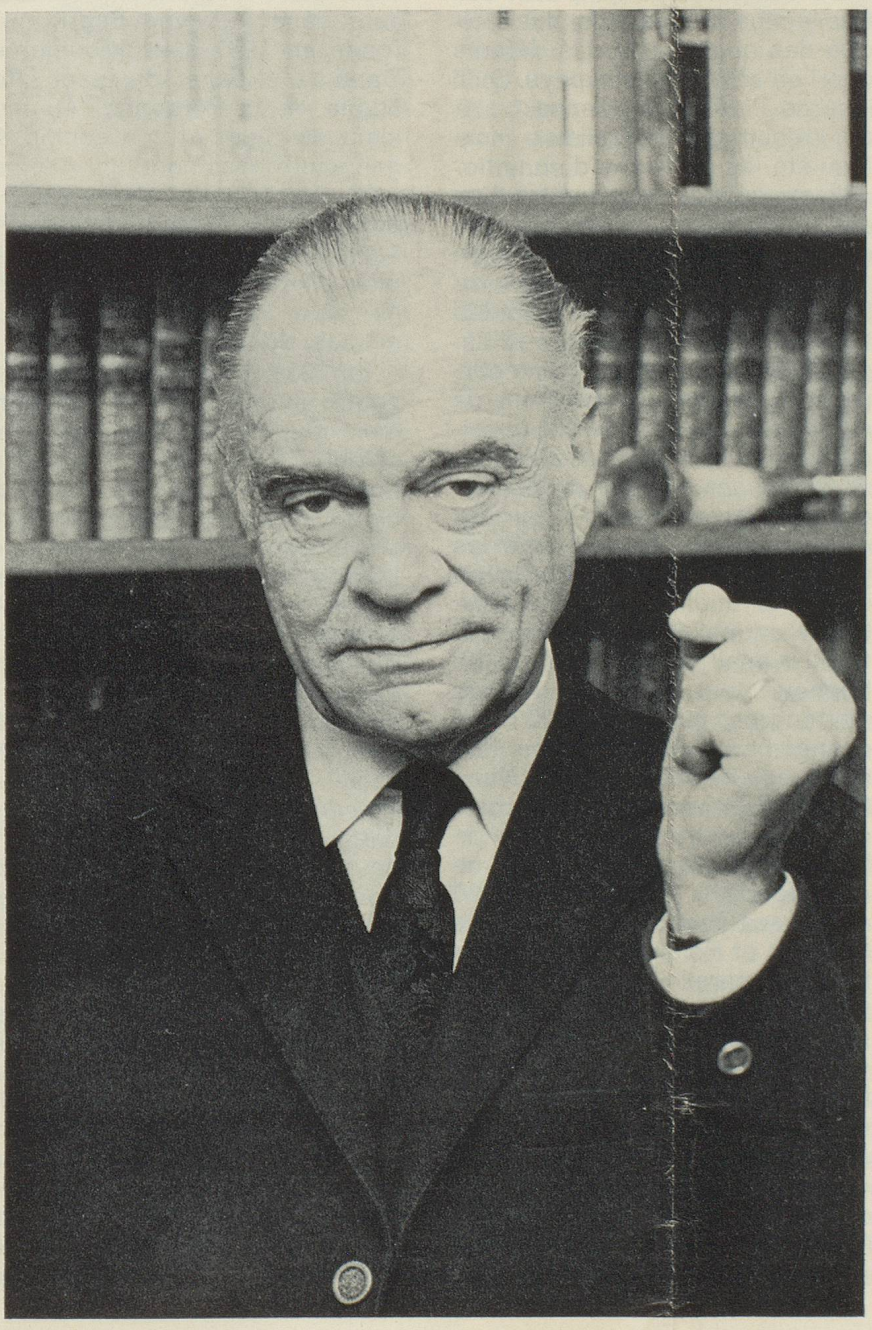
http://www.e-periodica.ch

LE MESSAGER SUISSE de France

revue mensuelle
de la communauté suisse
de France
(17e année) octobre 1971
prix : 1,50 F par numéro

n° 10

1846 9



Directeur du Centre Européen de la Culture à Genève, écrivain de renommée mondiale, DENIS DE ROUGEMONT, répondant à l'invitation de la Fédération des Sociétés suisses de Paris, donnera le jeudi 21 octobre une conférence sur « **L'Avenir de l'amour-passion** ». Cette manifestation organisée à l'attention de la Communauté helvétique de la région de Paris est placée sous la présidence d'honneur de M. Pierre Dupont, ambassadeur de Suisse en France, et sous les auspices de M. Charles Hummel, délégué permanent du Conseil fédéral auprès de l'Unesco (voir pages suivantes).