Divers

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le messager suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France**

Band (Jahr): **13 (1967)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Divers

LES LECTEURS NOUS ÉCRIVENT

CHÈRE MADAME,

Permettez-moi de vous dire que j'ai eu le plaisir, invité par le Maire de Laval, le Docteur Le Basser, à participer le 20 juin dernier à l'inauguration du Musée Henri-Rousseau. « Les Naïfs » dans le vieux château de Laval, ville natale du Douanier. Ce Musée est unique en Europe et est appelé à attirer beaucoup de monde. Son Conservateur m'avait demandé de faire cadeau de deux toiles, ce dont j'ai été très honoré et qui figureront désormais dans ce Musée. Cette journée d'inauguration fut inoubliable, présidée par les autorités et l'envoyé de M. Malraux, M. Guonian, Inspecteur général des Musées de Province.

Le « Pape » des Naïfs, M. Anatole Jacowsky a fait éditer à Bâle (à la Basilens Presse) un beau lexique des principaux peintres naïfs du monde entier et m'a fait l'honneur de m'y faire figurer sur une page entière avec curriculum, photo, reproduction d'un de mes tableaux. Ce volume a demandé deux ans de travail à son auteur et un an à l'éditeur bâlois. Il a paru le 27 mai à Bâle en même temps qu'à New York car il est en trois langues : français, allemand et anglais.

En outre j'ai participé durant le mois de juin à une exposition de trente peintres naïfs à la Galerie Carlton, à Cannes, avec six tableaux sur soixante exposants.

Pardonnez-moi, chère Madame, de vous faire connaître tant de détails sur mes activités, mais en qualité de vieux Suisse de 77 ans, cela me fait plaisir bien que ma modestie en souffre ! J'ajoute que lorsque j'étais au Collège cantonal de Lausanne j'ai été l'élève de Ramuz et d'Ansermet.

Veuillez croire, chère Madame, à mes remerciements si vous avez le courage de me lire et à mes hommages respectueux.

A. E. PETER.

C'est avec plaisir, cher Monsieur, que nous publions votre intéressante lettre, et vous félicitons de votre si belle activité !

La Réd.

MUSIQUE

L'Orchestre Radio-lyrique, les quatre chorales de l'O.R.T.F., avec le concours de solistes renommés ont réalisé, sous la direction de notre compatriote Jean Meylan, un enregistrement de « Raskolnikoff », œuvre du compositeur suisse bien connu Heinrich Sutermeister (le livret est signé par Peter Sutermeister, frère du compositeur).

Il s'agit de la création de cette œuvre dans sa version française due à Pierre Meylan.

France-Culture a diffusé cet enregistrement le 13 octobre 1967, à 20 heures.

LE CARNET DU MESSAGER

On nous prie d'annoncer le décès de M. Edouard Dinkel, survenu le 25 septembre à Ris-Orangis (Essonne, 6, rue Jean-Jaurès).

REMERCIEMENTS

La Rédaction remercie tous ceux qui ont eu l'amabilité de lui envoyer les numéros demandés.

PLEINS FEUX SUR LE NOUVEAU PETIT LAROUSSE

Le Petit Larousse fait peau neuve. Son édition de 1968 a été revue et complétée par l'adjonction de mots nouveaux, d'acceptions et d'expressions nouvelles. D'un format un peu plus grand que l'édition précédente, comportant de nombreuses illustrations, c'est l'ouvrage-type pour vos futurs cadeaux de Noël. La bombe... des arts ménagers, le check-list, le poulet (argot), la fillette (bouteille), etc., y figurent. Si vous « grillez » un feu rouge, vous aurez raison... en matière de français et vous n'aurez plus peur de « vasouiller », puisque c'est le Larousse qui le dit.