Avec nos artistes : nos artistes à l'honneur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse de France : revue mensuelle de la Colonie suisse de France**

Band (Jahr): **9 (1963)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-849026

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

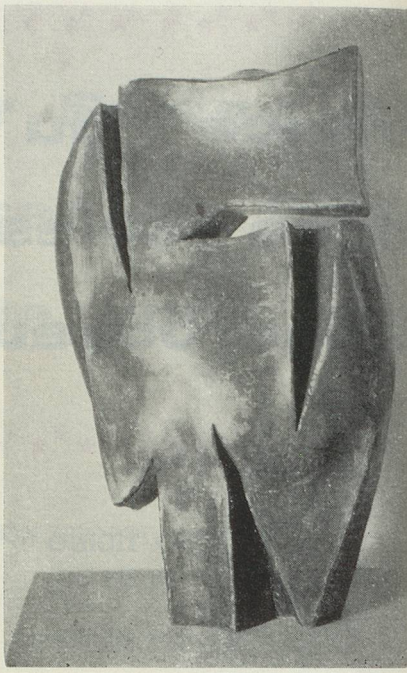
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

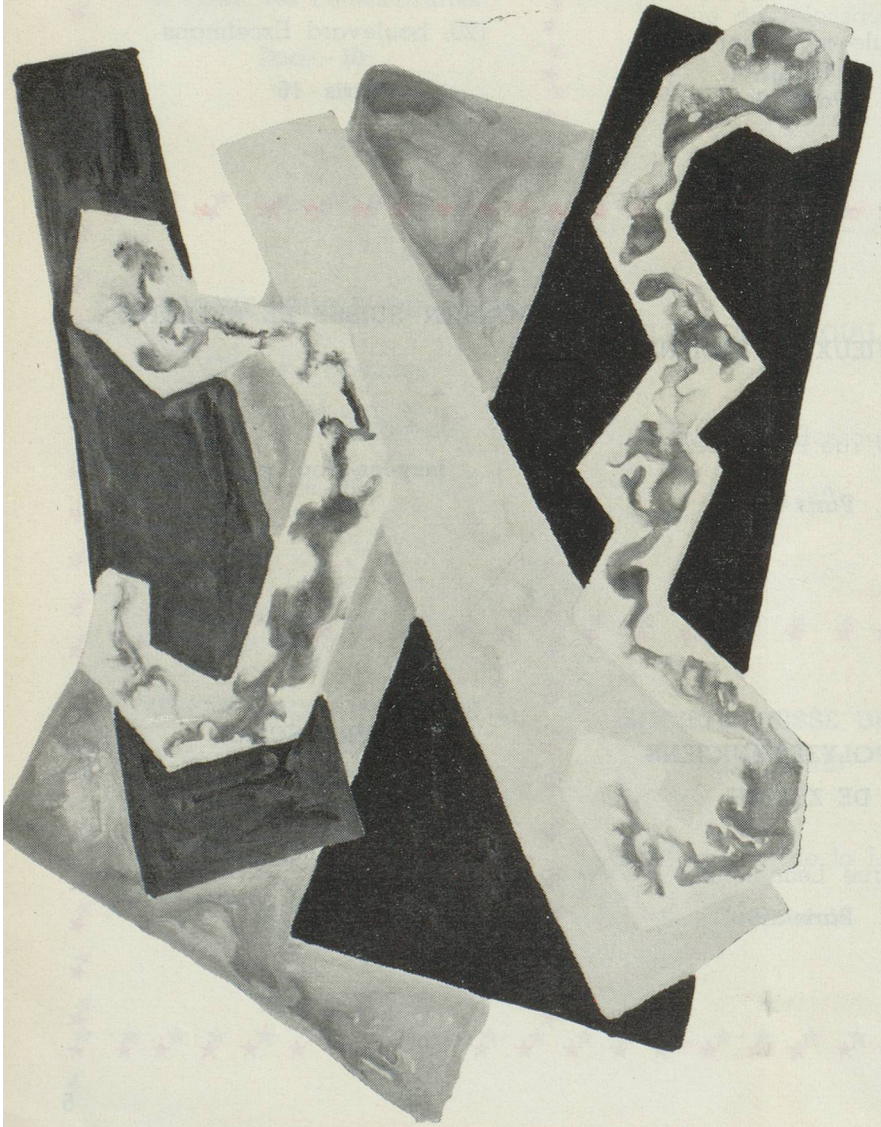
http://www.e-periodica.ch

L'Exposition des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses de la Section de Paris a eu lieu les 7 et 8 décembre à notre Ambassade. La présentation, par M. Blaise Allan, a été écoutée avec attention et vivement applaudie par tous ceux qui, d'année en année, sont fidèles au rendez-vous de nos artistes. Voici quelques reproductions de leurs œuvres.



Condé

Leuba

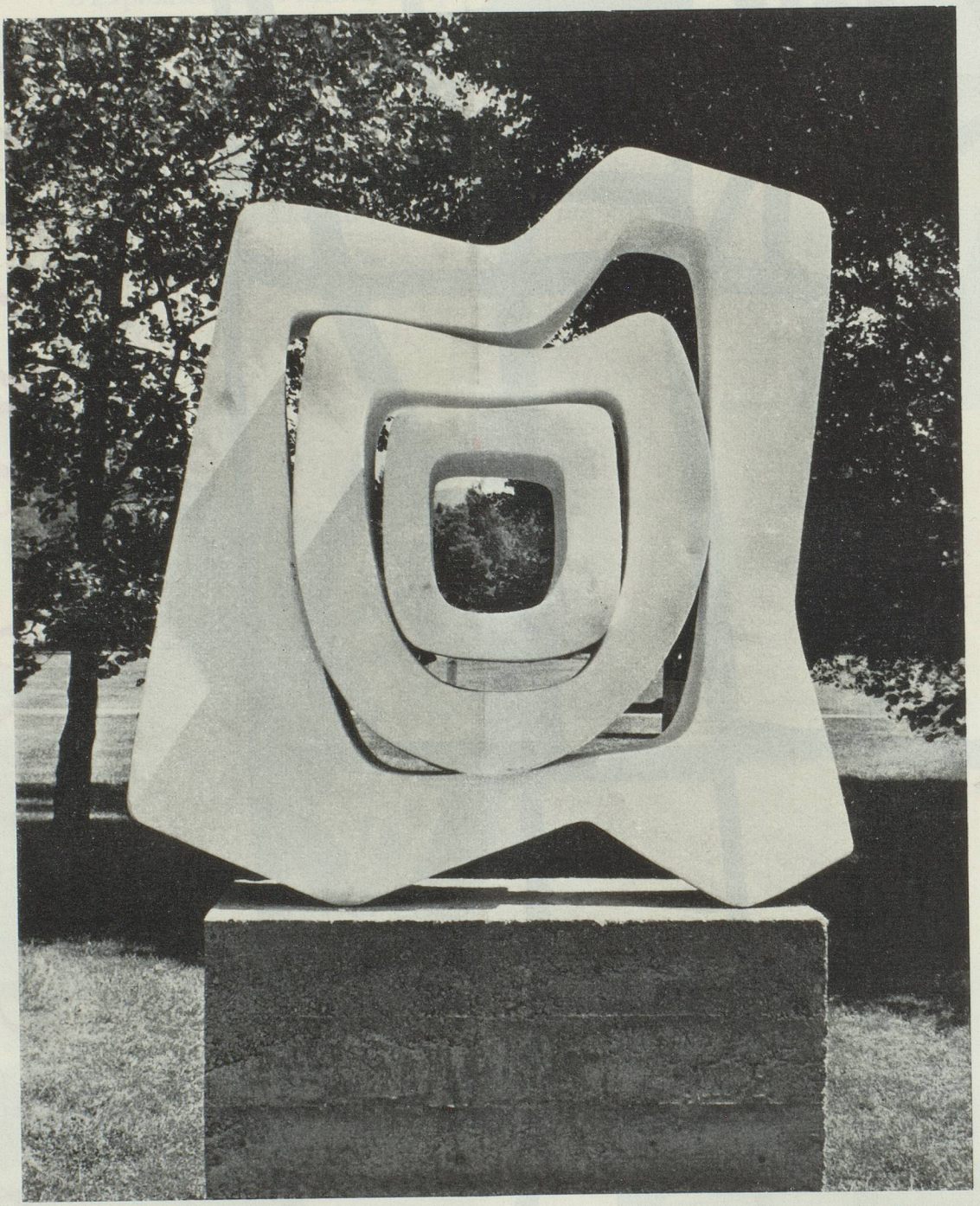


Wurstemberger

AVEC NOS ARTISTES

Meylan

NOS ARTISTES A L'HONNEUR

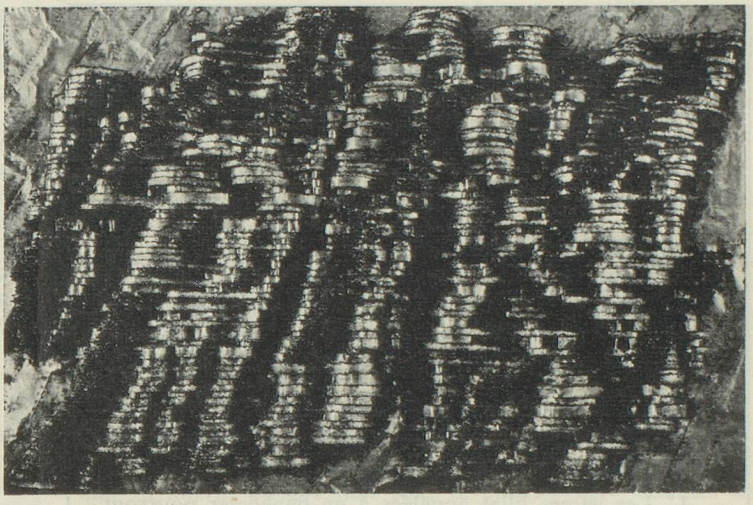


Escale

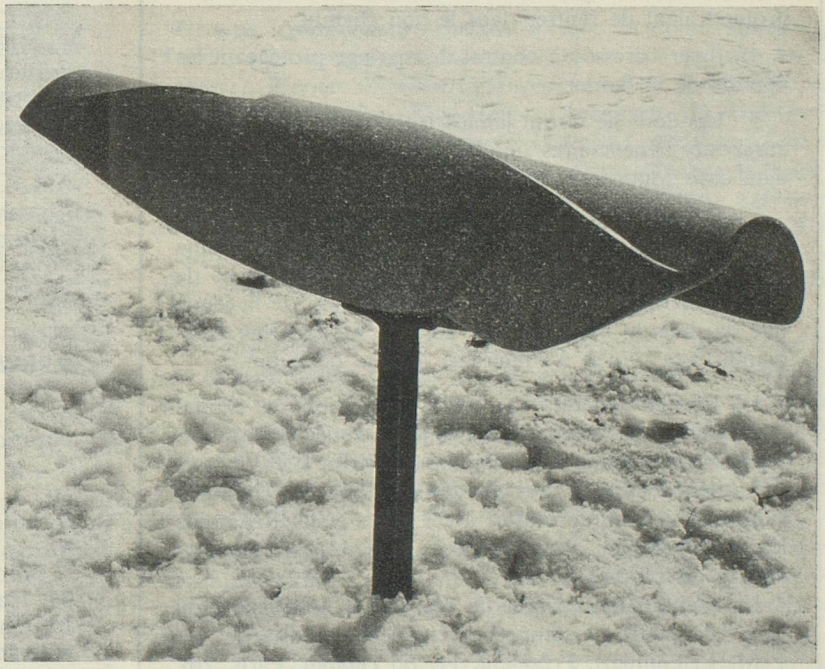
André Ramsever

40.000 visiteurs, c'est le chiffre impressionnant de ceux qui ont admiré l'exposition de la sculpture en Suisse au musée Rodin.

Belle récompense pour les artistes et les organisateurs. Grâce à de généreux donateurs, la Suisse a pu manifester sa reconnaissance en offrant, au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, ce bronze imposant du sculpteur André Ramseyer (Neuchâtel) et ce grand porphyre du sculpteur Hans Fischli (Zurich). A son tour, tout en remerciant en termes chaleureux l'ambassadeur de Suisse de ce geste si amical, M. Gaétan Picon, Directeur Général des Arts et Lettres, a dit tout l'intérêt suscité par une telle exposition dans le cadre des relations franco-suisses et annonça l'achat de "Pacifique", œuvre du sculpteur Zoltan Keaneny par le musée d'art moderne de la Ville de Paris.



Grand porphyre — Zoltan Keaneny



Pacifique — Hans Fischli