Triomphe du folklore suisse à Paris

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse**

Band (Jahr): **2 (1956)**

Heft 17

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-847508

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Triomphe du Folklore Suisse à Paris

Au cours d'une réception à la Légation de Suisse, notre ministre, Monsieur de Salis, s'entretient avec le fils du « roi des paysans suisses », M. Laur, et un armailli

Deux armaillis gruériens écoutent, intéressés, les conseils d'un agent parisien.

Le « char du fromage » défila dans les rues de Paris, suscitant la gourmandise de chacun.

Devant la Madeleine
les sonneurs de cor des alpes.

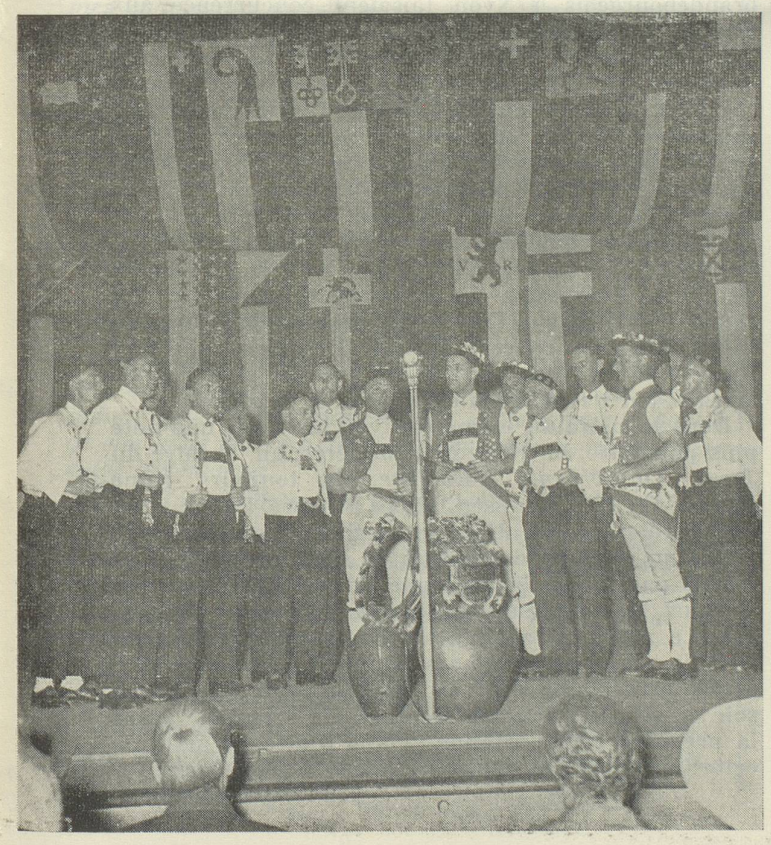
Ci-contre :

Salle Pleyel, les armaillis, sonnailles au bras, gilet de drap rouge et culotte de peau couleur de soufre ont eu un franc succès.

Ci-dessous :

Le joueur de tympanon et l'orchestre des armaillis de Gruyère.

Reportage Europress



Et voici les armaillis des montagnes d'Appenzell