L'activité de l'Union chorale suisse

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le messager suisse de Paris : organe d'information de la Colonie suisse**

Band (Jahr): **2 (1956)**

Heft 19

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-847514

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'activité de l'Union Chorale Suisse

L'Union Chorale Suisse, toujours active, nous communique certains renseignements quant à sa contribution à divers manifestations parisiennes et provinciales pendant le printemps 1956 pourtant si pluvieux.

Sa première sortie a eu lieu le 6 mai et son but principal était d'apporter aux vieux et intéressants pensionnaires de la Maison de Retraite suisse, lesquels sont toujours friands de divertissements, quelques airs du pays.

M. Zurcher, Président, étant souffrant, Mme Zurcher présidait cette réunion toute familiale et les membres de l'U. C. S., malgré les bis répétés, furent obligés, un moment donné, de quitter ces braves gens lesquels leur avaient fait un succès bien mérité d'ailleurs. Le Directeur, M. Labadie, avait choisi tout particulièrement les chœurs appropriés à cette gentille manifestation.

Le 30 mai, c'est la nouvelle salle des Fêtes de la Mairie du 14e qui accueillait la vaillante chorale et ses pittoresques costumes de nombreuses régions de Suisse. C'est d'ailleurs la deuxième fois que nos chanteuses et chanteurs parisiens étaient appelés à se produire dans cette belle manifestation organisée par le Conservatoire municipal du 14e à la demande de M. le Maire du 14e.

Malgré un concours de talents variés et de qualité, l'Union Chorale Suisse obtint un succès bien mérité et la qualité de sa production fut largement appréciée.

Il faut reconnaître cependant que notre pays jouit, ne serait-ce qu'au point de vue musical, d'un prestige très grand, principalement en France. C'est donc un devoir pour chaque choriste de s'efforcer de mériter les éloges et son nouveau Président, M. Ernest Balmer, lequel a remplacé depuis quelques mois M. Bichsel qui continue cependant à apporter sa précieuse contribution en tant que Vice-Président et basse de taille.

Le dimanche 10 juin, toujours sous la pluie, comme toutes nos manifestations d'ailleurs, tous les membres de l'U. C. S. rejoignaient à la gare du Nord tous les groupes folkloriques de France et même des Antilles et prenaient place dans un grand train spécial mis à la disposition de tous les artistes amateurs par l'Union des Commerçants d'Amiens.

Un grand défilé en costumes de chaque province avait été prévu et l'Union Chorale Suisse en couleurs variées et plaisantes, devait figurer en bonne place. Malheureusement, le déluge obligeait les dirigeants de cette belle fête à modifier tous les plans et M. Stal, Président du Comité, décidait en dernière minute de réunir tous les groupes folkloriques et le public dans la grande salle du Cirque d'Amiens.

Les membres de l'U. C. S. se souviendront longtemps et avec une grande reconnaissance ainsi que tous les autres participants de l'accueil cordial qui leur fut fait tant à l'arrivée que pendant les repas et au cours de l'après-midi, car deux séances avaient été organisées par les sympathiques commerçants d'Amiens.

Nos choristes avaient même en dernière minute, pour ne pas être en reste avec les autres groupes français, organisé une petite danse champêtre qui eut un certain succès.

Nous citerons pour mémoire nos cinq spécialistes du Yodel dirigés par notre sympathique Jimmy.

Nos amis suisses se taillèrent un beau succès malgré la diversité des productions, et parmi ces nombreux groupes, le formidable rassemblement des Gilles de Bruxelles.

Nous citerons également pour mémoire la perfection de cette organisation et principalement la gentillesse du Comité et du Groupement des Commerçants d'Amiens. Un compatriote, M. Suter, figurait parmi le Comité en qualité de trésorier général.

Le retour se fit par cars jusqu'à la gare, et à 10 h. 1/2, toujours dans notre train spécial, les membres de l'U. C. S. et tous les autres groupes folkloriques rejoignaient Paris, enchantés de leur journée et de l'accueil qui leur fut fait.

Communiqué sur le Courrier Picard *du* 11 *juin :*

Précédé de son drapeau national, voici très applaudie l'Union Chorale Suisse qui interprète un beau chant montagnard Grindelwald suivi d'une tyrolienne par un quintette de spécialistes.

Sur le Courrier Picard *du* 12 *juin :*

La Suisse présentant une chorale de grande classe, avec la photo des Yodeleurs.

Le dimanche 18 juin un bon nombre de nos sociétaires, malgré le mauvais temps, étaient au rendez-vous à la Croix Saint-Michel en forêt de Marly, à la sortie organisée par le Cercle Romand, et d'autres sociétés sœurs.

Le 1er juillet, l'U. C. S. prêta également son concours à la Fête du 1er août dans la belle propriété de l'école du Moncey à Jouy-en-Josas.

Le culte de la musique s'il est prenant, dévore cependant beaucoup de musiciens et principalement les ténors et chaque amateur ayant l'amour de la musique sera accueilli avec la plus grande joie par tous les membres de l'Union Chorale Suisse.

Les répétitions reprendront le jeudi soir 20 septembre à la salle des fêtes du Cercle Commercial, 10, rue des Messageries. Nous profitons de cette occasion pour remercier très vivement le Cercle Commercial Suisse, qui pour un prix modique, met leur salle à notre disposition.

Amis chanteurs n'hésitez pas à vous rendre à nos répétitions.